

عاشاج زكر (أحر-الفاهرة ال ١١٦١١ « AL GOMHOURIA » 30 OCTOBER 1986 ۲۲ من اکتویر «نشرین أول» ۱۹۸۲م - ۲۰ من بابه ۱۷۰۳ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ۱۹۹۴ - السنة ۲۲ من اکتویر «نشرین أول» ۱۹۸۲م - ۲۰ من بابه ۱۷۰۳ق TELEX 92475 TAHRIR العدد ۱۹۹۴ - السنة ۲۲ من اکتویر



بِرَكْتَارِيَّةِ : ١٦ شَمَعَدَرُغُلُولُ. تَنَا ٢٠ ١٠٩ ١٠

المراءة والأوراء الأواراء الأواراء المرادة الم

عبرها سستتأن وفازت يشقة الفوازير علت معلماة في تتيجة فوازير لريهان .. تُبين أن القائزة بالمجائزة الى طقله عمرها ستتان ، اسمها لنبلية الموراني. المائزة عيارة عن شقة بالإسكندرية تمنها ١٠٠ لك جليه !! " (التقاميل من م)

لزمالك وكاتون ياوندي على الهسسواء غدا يتلل التليقزيون على الهواء في تثللة من بعد ظهر غد مباراة العودة في بطولة كأس أخريقيا لابطلل الثورى بين فريقي الزمالك وكانون ياوندي من استاد القاهرة . كانت تتبجة المبارزة

الأولى ٢/٢ لصالح كاتون ياوندي .

الرياضة ص ١٢ وص ١٣ ٤٤٪ زيادة في احتياطي مسسر من البسترول

أعان مصدر مسلول بالهيئة المصرية العامة للبترول، أن الاحتياطي من شام البترول المصري زاد شلال عامی ۵۰ – ۸۱ من ۲۲۰۰ مليون يرميل آلى ٥٠٠٠، يتسية الألا تتبجة تكثيف عمليات البحث

00 عامنا

خدمة فأمينية

🗆 استصلاح تصف مثبون قدان خلال التي تشرف عليها لتغطية الاستهلاك الغطة الخمسية الجديدة التي ستبدأ المطى وتحليق اهداف التصدير في يوليو القائم يمتوسط ١٠٠ ألف وكذلك التوسع في اتشاء مصالع فدان سلويا .. المثف التقليدي لتقليل الاعتماد على □ اعطاء المزيد من الاهتمام لادارة لْلَكْتُورَ عَلَى لَطَفَى رئيس مجلس الوزراء يكلب في أوراقه قبل اجتماع مجلس الوزراء برياسته أمس . استيراد الذرة الصغراء -اليقية ص ٩ الشركات الزراعية التي تتبع وزارة الحكسومية تعبد بيسانها لمجلسس الشر

الزراعة بهنف زيادة لتتاج الاراضي



كتب - فؤاد الشائلي :

وتمليكها للافراد .

ووزير الزراعة وتضمنت الخطة مايلي :

ناقش مجلس الوزراء في جلسة خاصة امس برناسة النكتور على

لطقى رئيس المجلس ، خطة قطاع الزراعة خلال المرحلة المقبلة ، في خوء التقرير الذي عرضه النكتور يوسف والى ثائب رئيس الوزراء·

🗀 رفع مستوى الترية الزراعية وتحسينها في مساحة نصف مليون

غدان سنويا وترشيد ادارة واستخدام اسلاك النوئسة الضاصة بهدف:

رُراعة ٢٨٠ ألف قدان من الاراضي اليور بما قيها اراضي طرح النهر

حصر وتصنيف الاراض الزراعية تلحصول على خريطة جنيدة تحدد انتاجية
 كل ثوع من الاراض للكون أساسا نفطة تلمية زراعية شامئة وترشيد استخدام

مياه الرى ومنع استخدام العياء العلية في تغلية العزازع السعكية وتعسيم ومسائل

نصف السنة بجميع الكليات بالقاهرة والقيوم ويئى سويف يوم ١٠ يتاير القادم ماعدا الزراعة ٢ يناير

قرر مولس جامعة القاهرة في لجتماعه امس برناسة النكتور علمي نمر رئيس الجامعة بدء نجازة

والطب ٢٣ يناير على أن تكون الاجازة لمدة أسيوع .. صرح ينتك التكتور على ثمر رئيس الجامعة . المتحدد موضع التطبيق العملي .



و---- منتسددة الأفسران ---● موديد لات متنوعية ● عملية وسبهلة الاستعمال • عصل العسراوي التوماتيكيا • خياطة سيلة مستقيمة ومتعرضة بعا فيها غسررة الساتان المساعث متعددة للقرن المتعرضة 6 ضغط الوميقيكي سهيل الاستعمال الختيار نوع الغيرز • خيساطة للغسردة المخفية بكل دقية

• مسدى واست من الفسرز تلائم كل انواع الاقمشية بالهوسكير € للعارض ٢ - ١٦ قبارع جوهر القائد باللوسكي ت : ١٧١١١٧/٧١٥٨٠ ١٨٥٧/٢٢١٧٥٠٩

٧ شيارع حـ زيرة بدران بسيرات د ٢١٥٨٧ / ٢١٨٦٧

١٥٠٥ الحمد ورية بيورسجيد در و ٢٧٧٧.

تليغريون لأقتأوالبيت الراق ١٠ أولة النظام انقان الصناعة الألمانية الغرببية الآن لذى جهازالحندمات العامة للقوات المسلحة

اعان الدكتور على نطقى رديس الوزراء اله يجرى حاليا اعداد بيان الحكومة الذي سلتقدم يه الى مجلس الشعب خلال دورته الجديدة في توقمير

واكد رئيس الوزراء أن تقاير متابعة الإنجازات في كافة مجالات الانتاج والشيمسات أوضحت مدى الالتسزام بتطيئ مصلح القاعدة العسريضة تتجماهير ووشع توجيهات الرئيس سيسيكو رئيس زائير . حسلى مبارك التي ورنت في عطاياته

وقسف التوسسع في انتاج سخانات البوتاجاز

قرر مجلس الوزراء امس حظر متح موافقات او تراغيوس الهادة الطاقة الحالية لمصالع السقانات التي تعمل باليوتاجاز او الكهرياء وحظر أستيراد هذا للنوع من السفانات يهدف التوسع في استخدام السفانات الشمسية ، كما قرر المجلس شرورة التزام جميع الجهات الحكومية والهيئات ووحدات الحكم المطى أستخدام السفائسات الشمسية في المجتمعات الصراتية

رب الخليسج أهمأعمال القمة الخليجية

أبوظيي - وكالات الالياء : أعلن يوسف لنطوى وزير خارجية عمان أن وزراء القارجية اعدوا تقريرا عن خطورة الاوضاع في المنطقة نتيجة لاستمرار ألحرب العراقية الايراتية .. وسيعرض التقرير على القمة الخليجية التي تعد في أبوظبي نوم الاحد القادم . وأنه سيكون أهم أحمال القمة .

يصل الى القاهرة مساء اليسوم ملنونجو بولالياتي وزير غارجية رّائير في زيارة رسمية لمصر تستغرق عدة ايام عاملا رسالة الى الرليس محمد عستى مبارك من المبيد مويوتو

من رئيسس زئيسسر

سالة لمسارك

الإجراءات لللزمة بشأتها .

وزير الاسكان أبلغ النيابة الادارية بمخالفات البيضاني

عثمت «الجمهوريسة» أن المهندس عبد الرحس لبيب وزير ألاسكان تقدم يوم ٢٠ يوليو الماضو ببلاغ الى الثيابة الادارية بشأن المخالفات المنسوية الى مكتب النكتور عبد الرحمن البيضائي في مثروع الصرف الصحى تلقأهرة الكبرى ، ثم تقدم بعد ذلك مباشرة ببلاغ الى النائب العام سجل فيه الوقاتع والمخالقات طالبا اتفاذ

تاييسد يسلاده لمصسر من جديد تجهود مصر من أجل اقرار منطقة الشرق الاوسط خاصة يتعلق بحق الشعب القنسطيني في تقرير مصوره وحق جميع شعوب المنطقة في العيش في حدود أمنه

وقال السفير الالملتي - في تصريح بمناسبة انتهاء عمله -بالقاهرة - أن التشاور بين البلدين مستمر على كافة المستويات بشأن القضايا التي تهم الشعبين المصري

عاما على الاقل

• الايزيد عدد لينائها عن ٣ ليناء

و أن تكون على قدر من الثقافة والوعى والالمام بقضايا بلاها وأن تكون متجاوية مع هذه القضايا بصورة

و وضوح الجهد الذي تبنته لتربية

اينائها واتحاس تك على سلوكياتهم

ويمكن التجاوز عن شرطاو شرطين

على الاكثر باستثناء الشرط الخاص بالأ

يكون احد أبنائها اميا ونلك في حالة

توافر جوانب اخرى تؤهلها تلفوز كأم

مَثْلَيْةً كَمَا يِشْتُر طُ الْا يِكُونُ قُدْ سِيقَ لَهَا

وتقرر أن تتلقى مشيريات الشلون

الاجتماعية ووهدلتها المقتصة

بالمعافظات طلبات الترشيح عتى يوم

للغوز في لمنوات لماضية .

10 ديسمبر القادم .

• الا يكون أحد أبتائها أميا .

أن تلم بالقراءة والكتابة .

تتمش مع ظروفها ولمكلياتها

تجاد اسرتهم ومجتمعهم

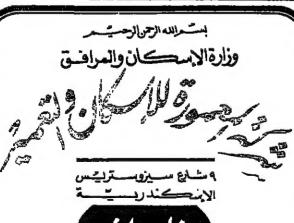
سقير الماتيا يجدد اعلن الدكتور كورت ميلار سفير الماتيا الاتحادية لدى مصر تأويد بلاده من جديد سبهر. السلام وتحقيق الامن والاستقرار في

تصوير : ابراهيم عمر

الطابع: شركة الإعلانات الشالية

ومعترف بها .

(البقية ص٣)



والباقي يقسط على أربع سنوات

- المعلات تقع على شارع رئيس بعض ٥٠ مترفيابين عطاللمورة
- اللجعات السكنية الكيرة لمشروى الإسكان الصناع باحا ففلة الإسكندرية وتجمع إسكان القوات المسلاحة.
 - للمشترى الحق في استغلال للحلات في أى اشتاط متحارى .
- تطلب كاسم الشروط والمواصفات نظير مبلغ أللسخة من مقرارة الشركة الرئيسي بالعنوان عالية ومن موقع المصلات .
- جلسة الزاد بالسرادق المقام بموقع المحلات يوم المحد الموافق 1947/11/9 الساعة العاشرة مساحًا

٦-شسروط للترشسيح للأم المثاليسة طلبات الترشيح حتى ١٥ ديسمبر القادم في الام المثالية لمصر كما يلي : كتبت : نجوان محرم 🕳 ان یکون قد مشی علی زواجها ۲۰

للاحتفال بعيد الام قد وضعت الخطوط قررت وزارة الشلون الاجتماعية العريضة للإعتقالات بعيد الام هذا قعام فتح بأب الترشيح للإمهات المثاليات نعام ٦٨ ايتداء من اول توفير القائم.. ووضعت الشروط للتي يجب توافرها

مواعبرالعمل الشوية ١٠٠ لسبت .. بالقاهرة

أصدر اللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة قرارا بتحديد مواعيد العمل الشنوية في المحال التجارية والصناعية والورش بالقطاعين العام والخاص إعتبارا من يوم السبت أول توفسير وحتى ٣٦ كما قرر المحافظ إطلاق مواعيد فتح المحال صباحا على ألا تتعامل

مع الجمهور قبل التأسعة صياحا . وينتهى العمل بها في السابعة مساء عدا يومي الاثنين والخموس حيث يستمر العمل حتى الثامنة مساء . وتقرر أن ينتهي العمل في دور السينما في الساعة الحادية عشرة مساء .. كما تقرر أن ينتهي العمل بوسائل النقل العام في الثالية عشرة ويعاقب كل من يخالف هذه الاحكام بغرامة لا تقل عن خمسين جنيها ولا تتحي ٥٠٠ جنيه .

احتجاج الفنانين على زيادة ضريبة الملاهى

بالروبونكي والمرقاء قال سعد الدين وهيه أن ظروف البلد لا تسمح بمثل هذه الموضوعات لاتها تشكل مزيدا من الإعباء على المواطنين .. فضلًا عن أن الحزب يهتم بالثقافة واللن ولا يرشى بأن يمسها أي ضرر .. وايراد هذه الزيادة لن يتعدى ٢ مليون

تُجنَّى أَرْياحا طائلة .. وهذا ليس حقيقيا أضلا عن النزامنا بقضايا المجتمع . وقال عادل امام : إذا كانوا يريدون منا أن نهاجر .. فان نهاجر .. وسنبقى وفي تهاية اللكاء طلب معد الدين وهية من الحاضرين التهمع في المسابعة من مساء الاحد القائم بمقر الحرب الوطني لمناقشة الموضوع رسميا مع أمين عام

تجمع عدد كبير من الفناتين أول أمس في مسرح الحرية بحضور سعد الدين وهبة ركيس إتحاد التقابات الفنية للامتجاج على المشروع الذي يعتزم صلاح حامد وزير الفالية تقديمه الى مجلس الشعب ازيادة الضريبة على الملاهي . مِن القائنين الذين حضروا الاجتماع عبد المنعم مديولي ، فؤاد المهندس ، عائل إمام ، محمد صبحى ، إسعاد يونس ، حسين فهمى ، سمير خفاجة ، عمر الحريرى ، على الشريف ، محمود الجندى ، فؤاد أحمد ، فريد شوقي

علق محمد صبحى على المشكلة قائلا : أخش أن تكون هناك مؤامرة على الفتان وأريد أن أوضع أن هناك معارا واحدا لتقييمنا وهو تصور الكثيرين أثنا

فرسيًا.. افستناح أحدث

فَجِأَة .. أَعَلَنْتَ الْمَرَأَةُ الْحَدِيدِيةُ «مَارِجِرِيتَ تَأْتَثُمُ » الحرب على موريا بنفس المفاجأة .. استجاب الرئيس الاسد للاعلان بل .. لم يكتف بقبول التحدي الدبلوماسي .. الحرب الدبلوماسية - التي سقفها قطع العلاقات - بل ذهب

ويالقعل .. أغلق المجال الجوى السورى أمام الطائرات البريطانية آغلق المياه الاقليمية المبورية ، أمام السفن

أبعد .. هدد بتصعيد للحرب ، يدفع بريطانيا للندم على

ويمجرد الاعلان .. ويمجرد قبوله .. بدأ كل طرف يجمع صفوفه .. يسعى إلى المسائدة والتأييد من جانب الاشقاء ، والأصدقاء والحلَّفاء ، وأعضاء المنظمة الواحدة .

سوريا .. ذهبت إلى الجامعة العربية ، ودولها الشقيقة تطلب العون .. تحذر من «مخططات» تستهدف المنطقة ، والقضية .. «مخططات» تقوص بأهدافها وابعادها ، وتقور قى قلب الأمة وجسدها

بريطانيا .. ذهبت إلى المجموعة الاوربية .. إلى الشركاء والطفاء في الموق المشتركة وفي التحالف الغربي الاطلس .. ذهبت تدعو للمسائدة .. تحدر من مرض يهدد

الحضارة الغربية مثلما يهدد حياة وأمن المواطن الغربي .. ذهبت تطلب موقفا موحدا .. ضد الارهاب .. وضد من هم وراء هذا الارهاب .. وحالة اليوم سوريا . كلاهما .. سوريا .. ويريطانيا .. عادا من المسعى ..

لذى الاشقاء .. الشركاء .. الاصدقاء والمطقاء ، بما لايشقى القنيل .. بما لا يصبط الحقائظ .. أو يحقظ مياه العجه . كلاهما .. عاد يتعاطف .. عاد يتجاوب معمم مجهل .. عاد بإداثة للارهاب ، وهو امر لاخلاف عيه .. عاد بتحثير «صحفى» من أى محاولة بنيلة «لضرب الشقيقة أو الاعتداء عليها ، فمثل هذا العنوان لن يمر بلا عقاب !! » ..

تحذير مجهول الهوية والمصدر ، فاقد الجدية والصدق . لكن .. كلاهما أيضاً .. حاز وفي نفس اللحظة ، 🗃 على تأييد ، لم يطلبه ، ولم يسع اليه _ مع لندن .. تجاويت واشنطن - ومعها كندا - على

القور .. واعلنتا ومحب سقيريهما من بعشق . - مع سوريا .. تجاويت ليبيا ، ويلاأنني تردد .. أ فأغلقت سماءها ومواهها ، وتعاملاتها مع بريطانيا دعماً لسورياً ، ومسائدة لها .

تـــوافق .. مريـــ

والسؤال .. أو الاسئلة التي نسعى نمناقشتها ومحاولة الاجابة عليها اليوم ، تدور حول عند من الامور أهمها : والاتهام دائر منذ شهر أبريل المأضى .. واعترافات منذر الهنداوي التي صدر الحكم ضده على أساسها امام الحكومة البريطانية طوال الاشهر الاخيرة ..؟! - ماعلاقة هذا القرار .. يحملة العداء الدائرة في اوريا ، ضد العرب .. والمحاولات المستميئة لريط عمليات الارهاب والعنف بالعرب ، ودول الشرق الاوسط .. ؟!



بسوق المعورة البلد

مقدم الثمن ٢٠٠٠

وطويمون على كنحديد ابوقير وترموسا ما الواسلات العامة .

نقة الحلات وسعد النجع السكاف نشوع الألف وحدة مكنيا إلاضافة

تستأتف الأحزاب منذ الآن حوارها

قي عُسْية والدعمة وفي عَسْية كثيرة تشعب واستاهات ، ولعن قد يعلنا

الحوار أوها منذ علمين أو ثلاثة ومن

اعوام اخرى دون أن تعرف الغلية

وييدو لي أن الحكومة تعلم عدد

العكيلة فهي في الوقت التي يجرى فيه

الله الله عليه الله عليه المال الناس

وحاجباتهم الضرورية . لكن لك ان ه يؤثر في جوهر الدعم الذي يعوق

وللدعم مشكلتان يصحب كثيراً أن تتفق الآراء بعا يشبه الاجماع على حل

لهما مشكلة من هم مستحلو الدعم الذين يقال دائماً التا لن نسب دعمهم ... ومشكلة ملء القراخ الذي

يتركه الغاء الدعم عن بعض الأشهاء ولقد كتبت كثيراً عن المشكلة

الاولى ، وانتهيت في المتناعي بأن

تجديد مستحقى الدعم يصعب جدا أن

تقيسه على الواقع ، يسبب بسيط لئ

وجهين : قوجه الاول أن تحديد رقم

من أرقام الدخل لتقرير استحقاق قتعم

قما هو تحديد وهمى لان تقللت

اصحاب الدخول تختلف باختلاف

و اعداء الافراد ، فالانف جنيه عندي قد

· لا تماري عندك تصلها لاتك رب اسرة

الكير من أسرتي يكثير . ثم كيف تعد

رقم الدخل لي أو لك واتا وأنت عرضة

الهادة ضعف القوة الشرائية بهذا الرقم

او ذلك مادام استقرار الاسمار ليس

سهلا الآن في اي مكان ، فما اشتريه

بجنيه الآن قد لااستطيع شراءه

بجنيهين غدا ، ويلتلى فالقياس على

لما حل مشكلة ملء القراغ عند

الاجور او المرتبات قياس زائيتي

نقص الدعم باعطاء أليمته نقداً للموظفين فتك مسألة جزنية جداً.

لان المستحقين ليسوا كلهم ولاحتى تصفهم من الموظفين .. فكيف

تحاسب غيرهم ممن يستحقون الدعم

واجهها دون عقبات هي : إما أن يبلي

الدعم يشكل كلى للأقراد ، وإما أن

يتزحر عشكل كلي ، لكن بطوقة ليس

فاذا نحن الخننا يتظرية يقاء الدعم

في عدود ما - قمن المؤكد أن هذه

الحدود ستكون مطاطة بحيث يجيء

يوم غير بعيد تجد لنا عدثا في ألدعم

غير المحدود واست بحاجة الى

القول بأن الغاء الدعم الفاء كلياً

و عقبات اجتماعية أنه تكون أسوأ من

للد قلت في بداية المناقشة لمشكلة

الدعم ليس هناك ماهو افضل من

زحرَحة الدعم بطوقة تعريجية - وقا

فتحدث هنا أفى دعم الاشياء فلتى

لاتدعمها كل الدولة - وكان التكرج

في نظري ، لاول وهلة ، هو خصم

واحد في المائة من الدعم كل شهر ، "

لكن صديقا أكثر مثى وعياة

واختصاصات نبهتى الى أن تغير و

مسايات الدعم كل شهر فيه عيم

تقبل على جهات الاختصاص وقد يكون

يعش هذا العيد مالياً ، فاتفاتناً على تعديل الافتراح يقصم عشرة في المالة من الدعم كل سنة فرز ول الدعم نهالياً

اقول حعلى الاكثري لاتنا قيء

الطريق الى هذه التنبيجة سنكون الدو

تمكنا من الفاء الدعم بالكامل على

و يعض الأشياء الكمالية قبل أن ندري

تهلية هذه المدة ومبأقول الله كيف

يخصم قدعم ، ريما منذ الأن بالكامل.

تهم يقولون أن الإعياء قعامة تلدعم

تبلغ قلى مليون جنيه ، وقا اقول أن

هذآ المبلغ يتضمن عمولات وسمسرات

واشياء اخرى يمكن الغلزها أوه

التَحْقَيفُ منها منذ الآن .. وأعتقد نن"

سيبرز هنا سؤال عن العبء الذي

قد يضع على كاهل المواطنين تنهجة

لهذا الخصم التدريمين، وجواب هذا

السؤال واضح . . قائماء أو الموالف

او المزارع أو غيره نن يكون دخته في

• العلم التالي مثل نخله في عدا العام ١٠٠٠

" أن العلاوات مستمرة والأجور تتبعرك و

دائماً في طريق الزيادة .. بل ونجن

نستطيع أن تضع معادلة يسيطة بين

المعسم الجزني الدعم كل عام والك

الحل قان يخلق من متاهات وعليات

هذا هو العل المربح .. اما غير هذا."

أيادة الاجور .

و نَلِكُ فَي حصابِ الحكومِ فَعِلًا ..

بالنسبة لبعض الاشياء

قي عشر منوات على الاكثر

« تتلتجه الاقتصادية .. فأن .. أماذا

في باطنها العذاب الشييد

الطَّيْقَة المجردة قتى يتبغى إن

يصعب الاعتماد عليه

الكثير من مساراتنا الاقتصادية

الحوار بكامل حويته أغذا كل واته -يها تحاول تخفيف عيم الدعم كليلا

السكن أن يعند الموار عامين أو ثلاثة

المرجوة بلا مطيات

كانت حرب اكتوير ١٩٧٣ اعظم انتصار عسكري مصري متكلمل .. كانت حرب

اكتوير ١٩٧٣ اعظم انتصار سياسي دبلوماسي مصرى .. بدأ ايضا في يونية ١٧ مع بداية اعادة قواننا المسلحة .. وأذا كانت المعركة العسكرية اثبتت كفاءة وتفوق المقاتل المصرى مع ظهر السادس من اكتوبر فاتها كانت تتويجا ويلورة للنجاح السياسي الذي سبقها وظهرت نتائجه مع بداية عبورنا قناة السويس ممثلة في بيانات ومواقف التأبيد لحقتا في استعادة الارض من كل دول العالم والتي تمثلت في قرارات الجمعية العامة .. وقطع العلاقات الافريقية مع اسرائيل والموقف العربي الموحد .. حتى ان وزراء الخارجية العرب في نيويورك كانت لهيهم تعليمات من حكوماتهم باتباع وتنفيذ ما يراه وزير خارجية مصر دون الرجوع لحكوماتهم .

ووزير خارجية مصر في تلك اللحظات المجيدة من تاريخ مصر ، هو الدكتور محمد حسن الزيات ابن دمياط الذي تحمل مسئولية ادارة المعركة السياسية من بدايتها عام ١٩٦٧ عندما عين متحدثا رسميا باسم مصر حتى تولى وزارة

> قلت للبكتور الزيات: اذا عننا الى الوراء ثلاثة. عشر عاما وبالتصيد في الساس من اكتويسر ١٩٧٣ .. كيف تعي ذاكرتك احداث ثلك اليوم ؟!

 قال کنت یوسها فی تیویورگ رأس وقد مصر في الجمعية العامة للامم المتحدة ، وفي مناعة مبكرة من صباح ذلك اليوم - يتوقيت نیویورگ - اتصل بی وزیر خارجیة الولایات المتحدة هنری کسیتجر ليبلغني ان حكومة اسرائيل ابلغتهم ان معنن وسوريا تستعدان للهجوم على اسرائيل ومن خلال حديثه فهمت قه يستغمر عن تواياتا تجاه اسرائيل وفي نفس الوقت ينثر بالعواقب الوخيم قلتي يمكن أن تترتب على هذا الإستعداد الهجوم أو كان ثلك

أن السيد رئيس الجمهورية قد دخل غرفة العمليات وإن قواننا المسلحة يدأت فعلا عبور فناة المبويس ..

□ ويالطبع ابلغت نلك للنكتور كيستجر .. ماذا كان رد الفعل لديه ؟

• كان قد علم يه ، وطلب متى أن

لبلغ رئيس الجمهورية رسالة من حكومة الولايات المتحدة ملخصها ضرورة عودة القوات المصرية فورا. الى موقعها - غرب قناة السويس -وبأبعا عودة القوات الاسرائيلية الى المواقع التي كاتت تحتلها شرق القثاة شع التذار بخطورة العواقب التي تترتب عُلَيٌّ، عدم عودة قوائدًا لني مواقعها . وكان ردى بان قواتنا تنخل ارضا مصرية وأيضا القوات السورية ، وأن الارض المصرية والسورية محتلتان طبيعى ومتكن مع حق للنفاع الشرعي عن النفس الذي تقره المادة العادية والخمسين من ميثاق الامم المتحدة وهو عمل اضطرت لليه مصر ومنوريا نظرا لاصركر اسرائول على احتلال هذه الاراضي من جهة ، وللموقف السليم للدول بما فيها الولايات المتحدة ازاء هذا الاحتلال .

كيستجر لم يقتنسع [□ هل اقتنع النكتور كيستجر بهذا الرد ؟!

🕳 🕳 لا اعتقد قه اعجبه ولا اعتقد أن صاحب هذا الرد اعجيه بعد ثلك ، غير الى قلت الوزير الامريكي في حديثي معه أن تحركنا وتجلحنا جدير يان يغور من العبواسة التي كاتت تستهدف قرض الصلح علينا بتسليط اليلس على تقوسنا ، اليلس من الامم المتعدة ، واليأس من النول الكبري ، واليأس من الفينا ايضا ، ويدلا من تضهيع سواسة اليأس يجب الآن تشجيع الامال في التوصل الي استعادة المطوق وتحرير الارش والوصول الى العدل اساميا للسلام ..

🗗 ما معنی ما نکرته المكتور كيستجر من ان الموقف المثيى للدول الكبرى من الاحتال الاسرائيلي وعجز الامم المتحدة كاتا وراء اضطرار مصر الى ان تقوم بنفسها وجرشها لاتهاء اراضيها ؟..

• • يجب أن تتنكر أن هذا قصيث جری فی اکتویر ۲۳ ای بعد مرور مع منوات على احتلال اسرائيل للاراض العربية علم ١٩٩٧ ، ويعد ست منوات على قرار مولس الامن. هیماعی رقم ۲٤۲ الذی کان پنتظر ان ينهي هذا الاحتلال .. وأو كات المهتمع الدولي فعالية لما استمر الاعتلال مبت سنوات !!

اجرت الحديث سمية احمد

🗆 تثار في المنوات

الاخيرة تساؤلات كثيرة حول

مدى فعالية بعض المنظمات الدولية خاصة الأمم المتحدة وضرورة البحث عن صيغة جديدة لتعايش المجتمع الدولي .. هل. تعتقد ان المجتمع الدولي له قدرة عمليــة في مثل هذه المشاكل ؟! قبل الحرب العالمية الثالية كان المالم يعترف بحق الغزو ، وكأن

هو اضعف مته . ان يملی عليه شروط الصلح وأن يقطف ثمار النصر ومن هنا كُلَّتُ صيحةً قيصر العليا « الويل للمظوب ، ولكن المتتصرين في الحرب الثانية ادركوا أن الحروب الصيثة تجب على المتحاريين جميعا - منتصرين ومنهزمين - كن الويلات ما لا يطلق ، ولَظْكُ اتفقوا على أن العالم الحديث لا يستطيع أن يعيش عيشة ألغابات التي يأكل القوى فيها قضعيف ، وضعوا قواعد للحياة الدولية تعاقدوا عليها وتعاهدوا على احترامها . وهي ميثاق الامم المتحدة واهم هذه القواعد في رأبي قاعدتان الاولى حق كل الشعوب في تقرير مصيرها والثاتية تحريم الاستبلاء على الارض بالقوة اى تحريم أن يكون للانتصار بقوة الملاح ثمار يجنيها

ع اهداف استرائيلية

· ا كان من أهم ما يميز الإنتصار حرب اكتوير المسيامي الرائع على مستوى العالم كله بجانب الانتصار بعسكري .. فلماذا اضطرت مصر ائن للعمل العسكرى واسم تكتسف بالعسمل السياس ؟ .

 اسمحى لى ان اغير من صيفة سؤاك .. وأن مصر بنكت جهودا بارزة في المردان السياسي وفي الميدان العسكرى في نفس الوقت ، هذه الجهود شملت القترة التي اسميها ما بین الحربین ای بین حرب یونیة ١٧ واكتوير ٧٣ .. ونقد طلب الى في
 عام ٩٧ ان اتولى رئاسة الهيئة العامة الاستعلامات فور تحويلها من مصلحة الى هيئة عامة وإن اقوم يعمل المتحدث الرسمى للدولة وكبان التعاون وثوقا بين هذه الهيلة وبين وزارتي الشارجية والنفاع .. كما كان الاتصال مستمسرا يرلساسة الجمهورية .. وفي نلك الوقت كثت

اتصور أن لاسرائيل اهدافا أربعة وكان تعنور هذه الاهدنف ضروريا للتغطيط لمواجهتها . هذه الاهداف الاسرائيلية الإريعة كلت في تكنيري هي :- ضعان التلوق العسكرى اى تالوق الاسلحة الاسرائيلية وتقوق المقاتل الاسرائيلي الذي يستعمل هذه الاسلحة

المتفوقة .. ويهذا التفوق كاتت أسرائيل تضمن نقل الحرب في اقصر مدة الى ارض الاعداء، وابضا الانتهاء من الحرب في اقصر مدة بالقضاء على مقاومة الاعداء ، كما كاتت تستطيع دائما القيام بالضرية الاولى لتى كلت تسميها بالضرية

• والهدف اللهي .. ضرورة الاعتماد على طيف أو طفاء من خارج المنطقة وضرورة المحافظة على خطوط الاتصال والسهيلات أللازمة لضمان معونة هؤلاء الطفاء وعند قلزوم .

 الينف الثاث .. ضرورة كسب الرأى العام العالمي مقدما لاي عمل عسکری تقوم په واقتاعه بان اسراتیل في حالة دفاع شرعي عن النفس ضد دول معادية متفوقة عدديا تقوقا رهيبا ولا تخطط لهزيمة اسرائيل فصب بل تخطط للقضاء عليها نهانيا .. الهنف الرابع : السل المبلولة دون أن تكون لهذه الاعداد الرهبية أي قيمة حقيقية ، ونلك بالعمل على منع البلاد العربية من توحيد جهودها

وتأسيق جبهتها .. كان ذلك هو فهمي لاهم اهداف الاستراتيجية الاسرائيلية عام ١٩٦٧ ، وكان اعتقادى ان هذه الاهداف تستدعى عملا مضادا مستعرا الى أن ننجح في استعادة حقوقنا وفي تسوية قضية الشعب القلمطيني .. فيكون هذا النجاح هو الاساس الصحيح الذي يقوم عليه السلام العادل والدائم في المنطقة .. ولقد تحمل كل الزملاء في وزارتي الخارجية والاعلام وفي الهيئة العامة للاستعلامات اعباء هذا العمل المضاد الذي كان يستهدف في الحقيقة قوام السلام الحقيقى طوال القترة ما بين الحريين يونية ١٧

واكتوير ۱۹۲۳ .. كيسف واجهنساها وكيف تمت مواجهة هذه الاهداف الاستراتيجية

• الهنف الإول والإكبر كةت مواجهته في مهمة قواتنا المسلحة وقيادتها وقد اظهرت من المقدرة والطولة ما دعا هنري كوسنجر الي أن يغير تظنيره للموقف ويعثل عن مطالبته بالاسحاب الى غرب القناة كما الخرت اولا .. فقد كان يعتقد حقيقة أن قواتنا أن تتحقق أبدا النجاح الذي حظته ..

وأود أن أشير أيضا الى تقوق الجندى في معاركتا حيث ضم جيش اكتوير اعدادا كبيرة من خريجي جامعاتنا .. اى قنا احتطنا ليكون ملاحنا متغوقا وايضا جنودنا ، وايضا كأن الشعب المصرى كله يعد تقسه من جنود الاحتياط ..

ويالنسية للهدف الثاني فقد حاولتا الا تنجح اسرائيل في احداث استقطاب دولى بحتكر بموجبه صداقة العالم الغريي ، واعتقد النا حققنا في هذا المجال بعض النجاح ..

واذًا تحبثنا عن الهدف الثالث فقد أدركت مصر قها قصرت بشكل يؤسف له في العمل لكسب الرأى للعام العالمي وتعين علينا بين المريين أن نيصر الرأى العام العالمي بحقيقة موقفنا . واقد قامت وزارة الخارجية من ابريل ٧٢ واكتوير ١٩٧٢ بالاتصال بعواصم

العالم كله لتعرض عليها اته ليس امام مصر الا اختياران الاول هو الرضا بالاحتلال والاذعان لارادة المحتل والثقى هو المقاومة الإيجابية لهذا الاحتلال والعمل لانهانه ..

الطوق العربية ..

التغرقة بين البلاد العربية فقد واجهته

□ انن هل يمكننا القول أن

النصر في المعركة المسامسة قد سبق النصر في المعركة

□ لذا عنا للهنف

واعتقد قه في اكتوبر ٧٣ كان

لرسالة وصله

في نيوبورك مساء ٥ اكتوبر

ان النيلوماسية المصرية

شاركت في عام ٧٣ في عدة

مؤتمرات عالمية ، اجتماع

منظمة الوحدة الافريقية

في اديس ايايا ، دول عدم

الانحياز بالجزائر ، الجامعة

العربية في نيويورك ، هل

تعتقد أن هذه الاجتماعات

مساهمت في تعيثة الرأى العام

العالمي لصالح القضية

• • قطعا هذه الاجتماعات ساعنت

في شرح وتوضيح حقائق الموقف

الذي كنا نقفه في تلك الايام واعداد

الرأى العام لما كاتت مصر مضطرة

لاتخاذه من مسلك وانكر ان كلمة

مصر. التي القاها الرئيس السادات في

العربية ؟

العالم كله مقتتعا بحق مصر وسوريا في تحرير اراضيهما واستعادة ويالنببة للهنف الرابع وهو

مصر قبل اكتوير بما حقق تجمع الصف العربي لاول مرة في المعركة والتقاف العرب في كل مكان حول رايات جيوشهم وانتظارهم ان يحقق العمل العسكرى ما يسعى العرب اليه من عدالة ينبنى عليها السلام لحقيقى ..

النصر على ارض الواقع

المسكرية ؟ .. • • النصر لا يتطلق الاعلى ارض الواقع وقوائنا العسكرية هي التي تحركت على ارض الواقع ..

الإسرائيلى الثالث وهو كمس الرأى العام العالمي .. ننكر

مؤتمر عدم الانحياز في الجزائر تضمنت فقرة قال فيها « أن المظلوم شريك للظلم في الظلم أن هو أستكان له ولم بيدل قصارى جهده! في

هذا هو الطريق الصحيح هذا كله عن الماضي ... ماذا لديك من حديث عن المحاضر .. خاصة في ظل ما تعيشه منطقتنا العربية

• فدى كلمة عن المستقبل .. كل حروب الدنيا وصرأعاتها تنتهى يالوصول في تسلام .. والوصول الى السلام له طريقان الاول تسليط قوة القوى على الضعيف الذي يذعن تلقوة ويستسلم وفي ضميره أن ينتهر لنفسه يحرب جنيدة .. تجر عليه

وعلى خصمه ويلات جنيَّدة .. والطريق الثاني هو الطريق الذي يحصل فيه اطراف الصراع على مالهم من حلوق ، فلا يضطر طرف من الاطراف إلى قبول الظلم أو الادعان للواقع وللطائق التي يخلقها القوى . هذا الطريق هو الذي يوصل الي السلام الحقيقي ، السلام الذي يمكن ان يكون دائما وثابتا لانه مؤمس على اساس عسويح من العل ..

🗆 وهل بعدًا ممكن في الشرق الافسط ؟

• شعرب المنطقة الآن أمامها قرصة شخمة للتقدم ، لكي تحتل من جديد المكاتة التي احتلتها من قبل في حضارة العالم .. فلدى هذه الشعوب ما بحتاجه التقدم من أموال ومن كفايات تستلزم التعاون والتخطيط لاستخدامها في عملية التقدم التي لا بد منها (لان من لا ينظم ، يتأخر) .. وواضح أنه لتحقيق هذا الحلم الكبير فلا يد من ايقاف تزيف الاموال في حرب الخليج وابقاف المجازر البشرية التي يتعرض لها الشعبان العراقي والايرانى وايضا القلسطينينون

والشاليون .. تني اطم احبتا بالعالم الذي توجه فيه كل هذه الاموال وتتوجه فيه كل هذه الكفايات البشرية للتهضة بمتطالة الشرق الاوسط والققرّ بها الى القرن. المادي والعشرين .. وقا اؤمن بان الجهاد المسامي التلجح قادر على

الامم المتحدة في ثلك الوقت الدكتور عصمت عبد المجيد ورئيس قسم رعاية مصالحا في واشتطن النكتور أحمد خليل ، وكأن حديث الوزير الامريكي دليلا على قلة الاهتمام بموضوع الاحتلال ويمسألة الشرق

كان عام اوريا والصين

🛘 اذا عدنا کی ہوم

السادس من اكتوير ٧٣ هل

كان بدء العمليات العسكرية

المصرية مقاجأة لك ؟ ..

🗟 🕳 في صباح 🛭 اكتوبر قابلت وزير

الفارجية الامريكي هترى كيستجر

وكأن معى رئيس وقدنا قداتم لدى

🖸 كيف ? ..

• • قال لي الدكتور كيسلجر أن امريكا تعتير عام ١٩٧٣ عام أوريا ولذلك فقه سيساقر قيها تبحث العلاقات الاوربية الامريكية ويعد نلك سوسافر في المبين لان المسألة الموتية تسترعى اهتمامه ، وعندما يعود الى واشتطن في توقمير سيفتح دوسيه الشرق الاوسط، وسأل اذا كان من الممكن لي أن أعود ألي المجمعية العامة للامم المتحدة في متتصف توقمير للتهاحث معى عند

نك ؟ ول جيته بالايجاب ا وعلمت بعد ثلك قه اتصل قور أتتهاء لجتماعي معه بوزير خارجية اسراتيل ابا إبيان وايلغه نلك ومكتب منه أن يعود الى تيويورك في توفيير ايضًا ، واعتقد أن هذا الأرجاء لبحث توقمبر كان من الاسياب التي صللت المستولين في تل لبيب وجعلتهم لا بتوقعون ان تقوم بأى اعمال عسكرية

🗆 وهل كنت تعتقد ان الاعمال العسكرية المصرية يمكن أن تقوم قيل ذلك ؟.

• في نفس مساء الخامس من اكتوير ١٩٧٣ كنت مدعوا مع بعض أعضاء الوقد المصري لدى الامم المتحدة على ملادة السفير عصمت عبد المجيد لتناول الاقطار .. وهناك وصلننا رسالة مفتوحة نصها (يصلكم غدا السفير محمد شكرى) وهو مدير مكتبي في الخارجية ، وكان رئيس الجمهورية قد نكر لي اتني ساتلقى رسلة بهذا النص في تیویورگ علی ان محمد شکری ان

🗆 أي أن هُذه الرسالة كاتت شفرة متفقا عثيها لابلاغك

حديث مع رئيس الجمهورية في برج

بيدء العشيات العسكرية ؟! • هذه الرسالة وما سبقها من

العزب ومع المرحوم المشير لحمد لمسماعيل في تادي الصَّباط قبل سفري وما سيق هنين الحديثين مما دار في أجتماع مجلس الوزراء برئاسة الجمهورية لبحث المسلك الذي يتعين على مصر اتخاذه في مقابلة سياسة تسليط اليأس علينا ..

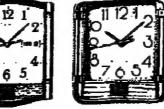
أكويشكيلة رائعة منتقاة من ساعات الحائط والمنبهاست والساعات الميقاتيت







بِالْكُمْسِورْدَ ، أَفْضِل وسيلة المحافظة على وقت العَمَلُ في كل مكان .



لليضوروا لانصراف والساعات الخاصية قمة التكنوكوجيا المطلقة لضبط الوقت

مركز العدمة الوحيد المعتمد وسع الجله والعطاعي الفاهرة ٥٥ شاع نويار داراللود بالقاهرة ت ٥٥ ما ٢٥٠٠ بويرسعيد ١٨٠ نامية شاعى يمس ديسنية غلول بوديسيرشه ١٥٦٨٦

بقية المتشور (ص ١)

_ ثم هل يمكن التحكم في «قرارات الحرب» .. التي تبدأ ، اعلامية ، ثم دبلوماسية ، ثم اقتصادية ، دون أن تقلت الامور وتنزلق لحرب ساخنة ، وعمليات عنف عسكرى مبملح .. مثلما شاهدناه مؤخرا ضد لبييا ..؟!

_ وآخيرا . هل قرار الحرب الدبلوماسية التي شنتها لندن على، دمشق ، يداية .. وتمهيد للارض واعداد الممرح عمليات يستهنف في نهاية أعادة رسم وتخطيط لمنطقة الشرق الاوسط ..؟! يستهدف اعادة توزيع الاوراق .. واعادة الفرز لتحدد الاصدقاء والاعداء .. ثم اعادة تشكيل وتكوين للاحلاف والتحالفات ..؟!

بداية .. القصة التي تتحدث عنها .. قصة الحرب النبلوماسية بين تين - ويمشق والتي بدأت باعلان «السيدة تاتشر» قطع العلاقات الديلوماسية مع سوريا .. لصلها ، أو مقجرها الاخير .. حكم قاضي محكمة التحقيق في لندن بسجن همنذر الهنداوي » الاردني الجنسية ، المامل لجواز «سفر مهمة» سوري ، 20 عاما – وهو أكبر حكم يانسون صدر باتجاترا في مثل هذه القضايا .. نلك جزاء جريمةً معاولة تمف طائرة «العال» الاسرائيلية المقلعة ، من مطار رهيثرو» اليريطاني في شهر ابريل الماضي ..

التهمة أيضًا .. أن الهنداوي عميل مخايرات سوري وأن النولمة السورية هي التي نظمت وخططت العملية .. أي المسألة في النهاية «ارهاب نولة » وليس ارهاب قرد أو جماعة أو منظمة .. ولذا وجب معاقبة - القاعل الاصلى - سوريا" .

والحقيقة .. ونحن تحاول مناقشة و «تقلسيب» الستساؤلات المايقة .. حول الاهداف .. وحول المستقيل واحتمالاته .. أحب ان تقف قليلا ، عند بعض الملاحظات التي سبق وتوقف امامها الكاتب البريطاني «باتريك سيل» وضمنها مقالا له حول تصاعد الوضع بين

هسئة الأدوية

يعلن للسادة الأُطِياء	والتصريريا لحبيثة أت	يسرقطاع الإعلام
ةِ متواهنرحاليًّا	وإفرا لأروية الآنيا	والصبادلة عن ت
— Selbolin	Aerosol	Adco
- Ventolia	Aerosol	بريةً لمرعن المستورق
موافرحاليا	Cream & Oint	Adop
- Betavol*	Cream & Oint	بديتإرعن للستوري
متوافرطانيا	Tab.	Adeo
- Ginsang ·	Tab.	Cld
- Gnsavit	Cap.	برييزعن المستويز
— Gnisana متوافر صاليًا	Tab.	Adco
- Adcostigmine - Prostigmine	Tab.	برياؤه والمستورق

فليستغيبارعن الأيوية أضطنكها يرجى الاقصال بتليفونات 72240V \ A676V \ 77673V \ 71773V

وجينك للحصول على شقة العمي تتحقق بمفاجات

المعهماري 1917

* أكبرم كزاسكن وتجارى بمنطقة يشدى بأجمل تصميم معماري.

السعارة عامن ١٥٨٠ للشقة ٤ عن ف وصالة

و مراغل رغام

عد معد معدكرياني على أعدي ظم و عيادات ومكات

والهافي النفسط على ١٣ منة بدون فوائد

* بَنْقَق اللَّية } عرف وصالة - 0 عرف وصاله

يقول سيل في مقاله متسائلا .. هل هي الصدفة ، ام انها عمليات مرتبطة منسقة ومتسقة ، داخل سياق ومخطط واحد ..؟! أم انه التداعي .. بالفعل ورد الفعل .. ؟!

وأته .. ايا كان الامر فالمسألة تستوجب التوقف بالملاحظة والملاحظة الهامة التي يتحدث عنها .. ونتحدث عنها ونقدمها

اليوم .. تتلخص في الاتي : أن الفارات الامريكية شد ليبيا .. شد المنشئات الحسكرية في طرابلس .. وضد مقر اقامة العقيد القذافي في حي العزيزية ، قد جرت

يوم ١٥ أبريل الماضي . وأن عمليات التخريب والاتفجارات التي وقعت في سوريا . واستهدفت عندامن الاتوييسات المحملة بالمواطنين السوريين وانتي راحضميتها 121 فَتَهِلا ، وعندضممن الجرحي .. فكوقعت يوم ١٦

أبريلُ الماضي .. أي في اليوم التالي للغارة الامريكية على ليبيا . الملاحظة الثالثة .. أن عمائية «مطار هيثرى» أي محاولة تفجير طائرة العال الاسرائيلية ، التي قبض على منذر الهنداوي فيها .. وحكم عليه بالسجن ٤٥ عاما مؤخرا .. واستوجبت قرار رئيسة الوزراء البريطانية تاتشر بقطع العلاقات النبلوماسية مع نمشق .. هذه العملية تمت يوم ١٧ أبريلُ الماضي .

أي أن العمليات الثلاث ، قد وقعت في ثلاثة ايام على التوالي .. الملاحظة هأمة .. والتساؤلات مفتوحة ، لربود مفتوحـة .. للصدقة .. للتواطؤ والتناسق .. أو للتداعي بالفعل ورد الفعل .. والمؤكد أن الإجابة ليست لدينا .. ونعود في النهاية للسياق .

هل هي الحسنسسري ١٠٠٠

في منطقة متفجرة كالشرق الاوسط .. هل يمكن أن تجرى هذه الامور بالصدفة .. ١٩. هل يمكن أن تتصاعد الاحداث والمواقف بمنطق الاشياء ، واسبابها الظاهرة .. ؟! هل يمكن ان يمكب «الزيت» على اللهب دون حساب للقريب من التتانج .. والبعيد ، من الاحتمالات .. ؟! الآجابة على كل هذه الاسئلة ، وغيرها .. لايمكن أن يكون غير النقي

. فلايد وان يكون وراء التصعيد هدف .. ؟! لابد ، وأن يكون محرك هذا التصعيد خطة ؟!

لقد شهدت المنطقة عمليات عنف ، وارهاب ، وقتل ، وحروب على امتداد الحقبة الاخيرة بلاحصر: عمليات وحروب ، تتجاوز في خطرها ، واستفرازها وعنفها تتاتجها المباشرة .. اضعاف ، ماشهنته الاشهر الاخبرة ، هل تتنكر معا .. ما أصاب السفارة الامريكية في بيروت .. وما أصاب مشاة البحرية الامريكية في مقر اقامتهم بالعاصمة

. هل تذكر مقتل السفير الفرنس في لبنان «دي لامار» ؟! وتذكر عمليات القتل والخطف لشخصيات اوربية وامريكية

هل نذكر محاولة قتل امير الثويت .. وتدمير طائرات أبو ظبي . وقتل سغرانها ؟!

ثم التُفجيرات التي وقعت في باريس - نيست الآخيرة فقط -والقي جرت مند سنوات قليلة

عندما كانت هذه العمليات في يْروتهــا .. كانت ربود الفـــعلّ الاوربيــة الامريكيـــة ، تتسم بالحكمة والعقل .. ولم تكسن الحكمة ولاالتعقل نتيجة نقص في المطوميات .. أو يسبب عدم معرفة الجناة المباشرين وغير المياشرين

لَم يكن «العنف أو الارهاب» وقتها من صنع فرد أو من صنع جماعة مجهولة .. وانما كانت أصابع النول موجودة ومعروفة في هذه الافعال مثلما هي اليوم وينفس الدرجة .. تكنّ . . الفرق كان يومها . . ان

الوضع العربي لم يكن قد وصل إلى هذا المتحسس .. كانت التحالفات وقتها بين المنظرفين التوريين !! وييسن المعتنيسن المحافظين !! - قوية ، متناسقة تخدم اهدافا واحدة ومخططسا

القرق يومها .. كان .. أن اموال العرب كاتت ماترال كبيرة ضخمة .. واسواقها - اسواق العرب - كانت مازالت شرهــةً مفتوحة عن أخرها امام سلع ترفية .. وأسلحة استعراضية يغرى الباعة في اوريا وامريكا. القرق يومها .. كان .. ان البترول لم يكن قد فقد اهميته ويريقه . واسعار ديومها . . كاتت مازالت توجع المشترين وتدفعهم لعمل حماب والسف حماب

لاصحابه ومنتجبه . اليوم .. الحال غير الحال .. الفزائن تتراجع ارصنتها .. والبترول فاتض بلامشتر .. والسعر، حرب من أجل تغطية تكلفة الانتاج .. ومشاريع النتمية تتوقف.. والركودمرض ينن منه الجميسع .. واسعسار المسواد المصنعة ، سلاك وغسناء ، مازالت في سياقها المحموم نحو



بريشة الفنان: محمود فرج

وديلومامي واقتصادي ، لعزل المتمردين والمارقين والارهاييين . البعض .. بعد المسرح للحرب .. بالسلاح ، أو بالاقتصاد المسرح المطلوب اعداده .. متسع بحجم الهدف المطلوب ..

البعض الاخر يتحدث عن عمليات حصار سياسي وعسكري

تغيير الخريطة .. خلط الاوراق .. تغيير التحالفات .. تكريس الاستقطاب

هذا المسرح .. يستوجب مشاركة اوربية بلاتحفظات . تأبيدا غربياً ، بلامساومات .

حيادا سوفيتيا لاتخطىء العين والعقل تقديره. يستوجب قبل هذا ... لامبالاة عربية كاملة .. تنظر إلى الامر ، مهما «سخن» وارتفعت حرارته وكأنه لايعنيها عندها تصبح الضربة مؤثرة .. والعملية مؤمنة .. والخطة

تعود ونسأل .. هل إذا وقع المحظور .. واعد مصرح العمليات بالكامل - وكما يودون ان يكون – هل سيصيب الاذي والمكروه «الالحوة الاعداء !!» دون أن يصيب الجميع ؟!

هل اذا سلمنا بمنطق الانهيار العربي ومسنوليته وحملنا الوضع القائم تتائج المستقيل القريب المظلم نكون قد ارحنا التضمير .. 🚃 وظهرنا اينينا من رجس «المؤامرة» و «نجاستها» .. ا هل اذا قبلنا بعودة ديلوماسية «البوارج المسلحة» التي

الغير دون إن تصيبنا ..؟!

أظن .. وظن اليوم ليس بأثم .. أن الخطر يتهدد الجميع .. وإن من يتقدمون قائمة اليوم ، لابد وإن يتبعهم في القريب الواقفون في قائمة الانتظار .. وإن كاتت قائمةً

محفوظ الانصاري

كلاييت

PAASTA

عسكرية اسرائيلية .. عملوات عسكرية امريكية اسرائيلية .



لان فتاتي ليست على مستوى الثراء الذي يحكل لي هدفا أو غاية مادية عينة ؟ يحنتُ هٰذَا فَى أَحيانَ كَثيرة تَقهر قُلُوبِ وتقتل عواطفٌ وتطمس معالم بيت نسجه المحبون في الخيال إذا تنحرج على أرض الواقع .. فنحن أمام قضية عاطفية وقعت أحداثها بين فني وفتاة وكما يحدث لكل شاب

الفرق يومها .. واليوم .. ان حرب الخليج ، لم تكن بهذا الخطر ..

اما اليوم .. فالوضع جد خطير .. وصمامات الامان ليست

اليوم .. البعض يتحنث عن معادلات جنيدة .. عن خريطة

جديدة للمنطقة .. يتحدثون عن كيانات كبرى تاريخية ،

مرشحة للتقتت والانقسام والتقسيم وعن كيانات صغيرة جديدة

يتحدثون عن امبراطوريات اقليمية قديمة ، تصاول ان

تستعيد مجدا غابرا ذهب .. تحاول أن تشارك في قسمة

«الكعكة» التي يجرى خيزها في نار حرب ، نها أول ، ولا يبدو

يتحدثون أيضا .. ويشكل درامي منظم .. عن قوة نووية

مما يتحدثون عنه .. بالتلميح .. أو بالتصريح .. مما

هذا الجديد القادم .. تلك الطيخة التي تعد .. للاسف ..

وريما بسبب هذه الاوضاع المنهارة .. بسبب التضامن

الضائع ، أو الغائب يجرى الاسراع بالانجاز .. لفرض اوضاع

جئيدةً .. نفرض امر واقع يكرسه التفكك والتخلف والتامر

البعض يتجدث عن عمليات عسكرية ضد سوريا .. عمليات

تجرى في غيبة الكل .. تجرى والاوضاع في المنطقة واصلة

يجرى .. ومما يمارس .. نستطيع أن نتلمس ملامح جديد

اقليمية ضخمة ، تملك منات القنابل القائرة على اخضاع

كانت الضمانات .. وكانت المساعدات ... وكانت الاغداقات القادرة

على استمرار لمعبة التوازّن بين المتحاربين دون ان تمس شرارات

في ايدي اهلَ المنطقة وأنما أصبحت ويالكامل خارجهم .

الحرب الجيران ، ورقة مضمونة في ايدى الممولين .

مرشحة للميلاد والوجود .

المنطقة وما خلفها وما حولها .

قائم .. وملامح طبخة تعد .

منا له عواطفه وله غرائزه فقد أحبها ولكن كان هناك تفاوتا طبيقا في التفكير فالفتاة من أسرة فقيرة تؤمن بالحب والمثاليات والاحلام والفتي طموح يبحث عن الحب ولكن ليس في فتاته فهي صورة وليست هدفاً وفي وسط هذه الإجواء تُخلِّي هذا المحب المفتون عن فتاته وذهب مع أحد أصدقانه لخطبتها لصديقه . ولكنَّ الفِّيَّاة أحست أن طعنة خنجر قد تقلتها فماولت الانتحار وجرى هذا للنبأ في بيت أهلها تري ماذا تكون النهاية هذه هي بعض أحداث فيلم الصحية المتوحشة ۗ والمعروض بأسواق الفينيو .



يوم الأهرال AAKHREE

المفاج المالكترى نديته المفاع المرادع المرادع

اللافئى والمرتوفية المرسيح يا ١٩٠١،٠١

عودة وللمجادات فأرام النصبية على أزن القبريكات

غزوأمريكا



عجيب أمر هذه القارة الأسبوية إنها الكارة الوجودة في العالم ألتى ليس لها منظمة واحدة

وهي القارة الوحيدة في العالم التي لم تمنطع كثير من دولها ان

كاتت شبه القارة الهندية حتى عام ١٩٤٧ دولة واحدة ، فتشطرت للى الهند وياكستان .

والقسمت قبل نلك فيتنام الى شعالية وجنوبية .. وكنتك كوريا وجاء الدور على بقية الدول التي م تلقسم ، لتنفعها قوى خارجياً ومطية الى صراعات تستتزف قواخا وتبند تزواتها وموازدها حتى

وتم احتلال أففلستان ، وهي دولة أسلامية عريقة ، وعضو في

وتقجرت الصراعات الدلفلية نهنية وايديولوجية في القلبين وكميوتشيا وقنونيسيا وتايلاند ومعريلاتكا ، تغذيها قوى خارجية

وأم تعد هناك دولة أسيوية وأحدة تتعم بالوحدة أو الاستقرار الآن .. أو تضمن لنفسها ذلك في

متعددة الدياتات واللغات مما يجعل هذا التمزق طبيعيا .. أو أنها تمتد بامتداد الحدود الجنوبية تلاتحاد السوفيتي ، مما يجعلها دائما مجالا وهدقا تلحرب الباردة والساخنة بين المُعَتَّلَيْنِ .. أو أَنْهَا تَضْم مَنْطُقَةً المؤلوج حيث توجد منابع البترول التي تفذى أوريا والولايات المتعدة .

لكن أسيا لا تتفرد بذلك .. ولهذا يظل حالها عجزيا وأمرها محيرا . كلماً قرأ المرء صحف الصباح ، ووجد أن نصف أخبارها الخارجية عن صراعات هذه القسارة

محمد ايو الحديد

تجمعها .. فقد توزعت دولها بين لكثر من منظمة عسكرية واقتصادية، قديمة وحديثة ، ابتداء من حلف بغداد الى منظمة دول

تحتفظ بوحنتها الاقليمية

وكناتت باكستان نفسهما فسميسن شرقية وغربية ، وفي عام ١٩٧١ القصلت باكستان الشرقية وأصبحت نولة جنيدة مستقلة هي

لا تصبح أي منها قوة إقليمية كبري

قلمت حرب الخنيج لتضعف أقوى مولتين على شاطىء الخليج وهد لمعراق وايران . وقد تتنهي الحرب لصالح أي منهما .. لكن المؤكد أن صراعات ودعوات لتفصاليسة ستنفجر في كلتيهما عند قتهاء الحرب لتعرض وحدة كل منهما

حركة عدم الانحياز . وجرى اختراق الصين. فقد اسيحت أوة عظمي ، أو هي في

الطريق الى تلك .

وقد يقول قاتل إن أسيا قارة أ

الحلقة الماضية من هذا الموضوع مجموعة من المؤشر ات تقول ان جمعيات النشاط الاهلى ، المعروفة «بالجمعيات الخيرية» تلعب أدوار أ أجتماعية متعددة . وتقدم خدماتها للطفولة ، والمرأة والمسنين والعجزه . والفقراء ، والريف والمدينة والطوائف وغيرها . لكن الخدمات ناقصة . قاصرة . بسبب ضعف الإمكاتيات الماديــة

واشارت الحلقة الماضية ايضا الى وجود نماذج عديدة للنجاح. النجاح يلاحق ثلاث فنات: الجمعيات الدينية .. جمعيات النفوذ وأخيرا الجمعيات ذات العلاقات الخارجية ..

النجاح بمفهوم النشاط الاهلى يعنى امتداد الخدمة لاكبر عدد ممكن من الاهالي والاعضاء . لكن هذا المقياس يستخدم أحياتا للتغطية على أهداف أخرى .. أهداف سياسية وأخرى اقتصادية وفي أحيان كثيرة تكون الاهداف سناسية اقتصادية

الثاني في مستوى العلاقات مع

الجمعيات الاهلية المصرية. اكثر

المساعدات ترد من المركز الرنيسي

لمنظمات الكنيسة البروتستنتية

وتوزع بين المستشفى الذيرى في

اسوان . ومشروع منشية كامل في

المنيا . ومعهد «توميسكو ، التدريب

كما ترد مساعدات للجمعيات عبر

منظمات «فريدريك إييرت» التابعة

للحزب الاشتراكي. ومعوسسة

«كونراد إنينانر» وملاجىء الايتام

ماى . سى . سى . أو به الهولنديـــة

مساعدات تصل إلى نصف مليون

جيلار وتوزع على الجمعيات المتخصصة في الخدمات الطبية

وتكتفى قبجلترا بإرسال متطوعين

للعمل مع المنظمات الخيرية . أطباء .

ومدرسين . وممرضات . وخبراء

تدريب فني . أخر دفعة أرسلتها

المنظمة البريطانية للمتطوعين عبر

البحار تضم ١٤ خبيرا . تم توزيعهم

للعمل في الاسكندرية ويورسعيد

وطنطا والقاهرة والقيوم. واسيوط

طبعاً هناك دول اخرى . ومنظمات

كثيرة تقدم مساعداتها نقطاع الجمعيات

الاهلية ، الامر قدى بشر الشك في

مصداقيه الشكوى المستمرة من ضعف

الإمكانيات .. وتلك قضية قابلة

منظمسات ضغسط

النجاح الذي حققته الفنات الثلاث

يغريها بالتحول إلى منظمات ضغط . أم

على الاقل منظمات قائرة على تكييف

القرار السيامي والإقتصادي والإقتصادي والإجتماعي طبقا لمصالحها ؟!

يقونون : تعم . بهذا المفهوم العام ..

تحولت الفنات الناجحة من الجمعيات

وهذا حق مشروع . كل فنة تسعى

وتحاول أن تحقق مصالحها .. ولايجب

أن نثوم الفنات الناجحة . وإنما نثوم

👁 👁 لکن – کما يقول څيير جماعات

الضغط الدكتور مصطفى كامل الميد :

علينا ألا نعمم الحكم وتخلط الاوراق

المؤكد أن هناك قطاعا كبيرا منها

بباشر نشاطا دينيا خالصا لوچه الله .

ولايتطلع الى ما دون ذلك من اعمال

اقتصانية أو سياسية . ولايشتبك أو

المؤكد ثانيا أن بقية الجمعيات

تتتمى الى مايسمى بظاهرة الاسلام

السياس . بعضها تابع للاخوان

المسلمين . وهم أكثر فنات الاسلام

المسياسي تواضعا . واعتدالا . وتفتحا

يتشاحن للفوز بالنفوذ والمال

بعض الخبراء والمتخصصين

الموال الاكثر الحاحا .. هل

وسوهاج واسنا وادفو وأسوان

للمناقشة اللاحقة

إلى منظمات ضغط

الفنات الفاشلة والعاجزة

بشأن قجمعيات البينية

والاطقال وإيواء كيار السن

المعروفة باسم «إس . أو . اس»

الدينية الاسلامية والقبطية على السواء

بالخطر السياسي لهذه الجمعيات ابتداء

من ١٩٨٠ . وفي هذا المجال يقول احد

الوزراء السابقين أن الجمعيات كاتت

تتسق فيما بينها مضمون خطبة

قال الله كان قايما من الاسكندرية

بالطريق الصحراوي. وحسات

المُصلاة . واستطاع أن يلحق بها في

مسجد قريب من النوبارية . وهناك ظل

الخطيب يتحدث ويجود في الحديث عن

الشيطان الرجيم، واختتم خطابه

قائلا: اندرون من هو الشيطان

وأضاف الوزير الممايق: عندما

نَاقَشْتَ هَذْءَ الروايةُ مع بعض زملاتي

في الوزارة . قال أحدهم .. لاتقلق ..

نفس المضمون تردد في محافظات

اخرى .. وفي نفس اليوم .. التعليمات

اجتماع التفاهم

وقد حاول السادات ان يتحدث او

يتفاهم مع رؤساء هذه الجمعيات

خاصة المشهورين ملهم : المحلاوي .

كَشْكَ . . هَافِظُ سَلَامَةً . وَدَعَا إِلَى

اجتماع يضم نحو مانة من رؤساء

الجمعيات دات التأثير . عقد الاجتماع

صيف ١٩٨٠ . واعتذر الثلاثة . وفي

الاجتماع وقعت المساجلة الشهيرة بين

الشيخ عمر التلمساني والمدادات ..

والتهت بقول الشيخ التلمساني : إلى

وبعد ساعتين من قنقاش تقرر

وتضيف المصادر : إن الجمعيات

الدينية ليمت وحدها التي تباشر

السياسة . هناك منظمات اخرى مثل

أنبية أعضاء هيئة التدريس في

الجامعات . كذلك الجمعيات ذات

التأثير الكبير في الرأى العام مثل

الاقتصاد والتشريع . وخريجي المعهد

القومى للادارة الطيا ونادى الادارة ..

يعض المنظمات الاخرى لاتباشم

دورها ظاهريا كقوى ضغط . ولكنها في

تأجيل الاجتماع في موعد لاحق .. لم

كده هذا الإسبوع .!-

أشكوك الى الله

الرجيم .. قه يحكمنا جميعا !!

الجمعة . ويروى واقعة محدده

ويقال أن الرنيس السادات شعر

رأى كل الاحسراب والخيسراء

والمتخصصين .. تحل كل ملامع وسمات قوى الضغط .. منها أندية

ومبردات الاعمال ومنتجو الملايس

المعساله شساتكه

اكتشفت ان يعض الجمعيات تباشر

السياسة ، أو تقوم يأعمال الضغط

اجآب ابراهیم آمام: المسأله

شائكه جدا . ققون الجمعيات يحرم

الجنل في المياسة والنين ومعاشرة .

الاعمال التجارية . لكن هناك خيط رفيع

بين العمل الاجتماعي والجدل السيامي

والنيتي . كما أن هناك خيط رأسع بين

النشاط الاقتصادي الذي لايهدف الى .

الريح. والنشاط الاقتصادي الذي

قلون الجمعيات واسع جدا .

ولايفرض حدوداً قاطعه مقعه . ولهذا

يصعب التمريز . ومع نكك فأتنا عنيما

نتأكد من الالحراف نصدر قراراً بحل

الجمعيات . أخرها جمعية بينية في

محافظة البحر الاحمر . وشملت

الجمعيات الاسلامية والمسيحية

والقسوة الى العبيد من المنظمات

قرارات سبتمبر ۱۹۸۱ حل عشرات -

كما ارسلت ادارة المتابعة بالوزارة

الذارات وملاحظات بالغة الحدة

وصدرت أيضا قرارات بحل مجالس إدارة جمعيات تجمعت ضدها

التجارى . منها مثلا جمعية الوفاء .

والامل . ومنظمة داس . أو . إس»

التى كاتت ترأسهما الدكتورة جيهان

من الحيرة . قنى اعرف أن هناك فتوى

شرعية باعتبرها منظمات مشبوهة .

والدين يقول ددع مايريك الى مالا

واعرف ايضا ان البايا بولس

الاتضعام الى هذه الجمعيات . وحرم المتضعام الى هذه المتحدد الم

السائس حرم على القساوسة

وافقيا ويسرعة وفي زمن قياسي

وتضم «علية القوم» . ناس كيار

ومقامات وظيفية وادارية ومالية وأساتذة وعلماء أقاضل وأجلاء

أعتقد أن المسألة تحاج الى دراسة

قبل ان تطلق الاحكام التهاتية . وإن

نتماعل لمادا اقتتع دعلية القوم»

بالانضمام الى الروتاري ومنظماته ..

عنها البعض إنها تباشر الجدل

السياس . والضغط الاقستصادي

والمساسى .. فأتنى اعتقد الها طواهر

طبيعية جدا مع الانقتاح الاقتصادي

النستور يعطى لكل مواطن في

مصرحتى تشكيل الجمعيات وحتى

عضويتها .. والاتفتاح يؤكد هذا

🗆 ييقى سؤال الجير: ماهي

الضمانات التى تمنع المنظمات

الإجنبية من المبطرة على الجمعيات

المصرية وتوجهها لمصالحها

اجاب ابراهيم أمام: - قبول المساعدات مسألة مشروعة في كل

قوانين النشاط الاهلى في مصر . وفي

مسألة السيطرة الاجنبية ممكنة

تظريا ولكن تستطيع أن تمنعها تعاما .

وأن تلاحقها إذا كآن المشروع تحت

سيطرة الادارة العصرية. وتحت

إشرافها ورقابتها . وهذا مققوم به

أجاب : إعليني من الإجلية . لاتني

أنتزم بالشروط والمقاييس المتعارف

• فل هناك تجاوزات ؟!

سيطرة الاجسنبية

والديموقراطي ..

وإهداقها ؟!

كل النول الاخرى .

أما المنظمات الاخرى التي يقول

السعودية تحرمها تماما

واستطرد إبراهيم إسام

شبهات كثيرة . أو شبهات قعمل 🖈

وصدرت بالفعل قرارات يعل بعض

الاجتماعي والاقتصادي ؟!

يحقق الريح بالفعل

ماذا تقعل وزارة الشنون إذا

والنواجن والبيض والفيديو وغيرها

لاروتاری . وجمعیات ومنظمات رجال 👇

ماهى الشواهد التي تؤكد نلك ?

والكفاءات البشرية والقياديه .

 اكثر المنظمات نجاحاً بمقياس الخدمة الجماهيريسة : الجمعيسات النبنية . المصيحية والاسلامية على السواء . عدما ثلاثة ألف تقريبا ٨٠٪ منها إسلامية . الباقي مميحية لمختلف الطوانف . الارتسونكس . الانجرنبين . البروتستات . الكاثوليك وغيرها . بعضها يحمل اسماء اجنبية وبطاقة شخصية مصرية

نجاح الجمعيات الاسلامية متميز بمجموع الخدمات الجماهيرية التي تقوم بها . معظم المساجد التابعة للجمعيات ملحق بها أو مخطط أن يلجق بها مدرسة لتحفيظ القسران . دار حضقة . مدرسة ابتدانية ولا مقع من الاعدادية . مشغل لتدريب الفتيات . مستوصف وصندوق للزكاة

الجمعيات الدينية المسيحية تقوم خدمات مماثلة . وتزيد عليها بالرعاية المنظمية والمستميرة للفقيراء والمحتاجين . إضافة إلى الخدمات التعليمية المتطورة التي تصل إلى حد تخصيص المنح للنراسة بالخارج . بعض الجمعيات المسيحية تتهض بمشروعات خاصة وشادلة للمسيحيين

والمسلمين على السواء . منها مثلا الجمعية القبطية الانجيلية وهي منظمة بروتمنتشية . اكبر مشروع لها يجرى تتغيده في منشية كامل بمحافظة المنيا. المشروع متعدد الخدمات ويشمل محو الامية ، التعليم التدريب . الرعاية الصحية . تنظيم ألاسرة . تعديل السلوك الاجتماعي .. شكوى الإطبياء

€ ﴿ الْجِمعِياتِ الْدِينِيهِ، حققتِ اكبر نجاح نها في قطاع الخنمات الصحية كما يقول ابراهيم امام مدير عام الاتحاد العام لجمعيات النشاط الاهلى معظم المساجد تديها مستوصفات . بعضها مجهز بأحدث المعدات . الآت غسيل الكلى . أجهزة الكشف «بالالتراسونيل» والاشعة وغيرها . رسم الكشف من ٥٠ إلى ١٠٠ أرش . بعض العمليات الجراحية

الصغيرة لانتجاوز عشرة جنيهات . مجموع المستوصفات يتجاوز الالف على مستوى الجمهورية . وقد خففت بالتأكيد من مغالاة وغلواء الاطباء .. النين يطلبون عشين وخمسين جنيها للكشف والاستشارة

● وينكر حسين صادق الخبير بالاتحاد أن طبيبا قريبا له قال له أن الاطباء يشتكون الأن من مناضة المستوصفات .. بعضهم يقول إن المستوصفات خريت بيوندا . ومش عارفين نشتغل ..

الضغط الناعم □ لفئة الثانية من المنظمات أ المعاد المناون المناون المناون المناون والمي المناون والمي المناون ا



الوكسيس العام لشرف القاهم

تعان من حجزاماكن

عمة المولدالنبوي الشريف

على الخطوط الجوية العريبية

* jugos

المعتمدي: ٧ - ١٠٥ لمرفاطة المتحرود المعتمدية المتحرود ال

أكر وكيلك السياحي المقتمد.



أمتع الإنبازلات مع خادن ایزیسے

الأقصر 10مينا ليلتال مبيث وموقبة الإفطار الأقصم وأيسوان ه ٩ بينا معارِث لبالمن (مبدر ومونية وإبطام) الأقصروالغريق ١٦٩ بينا أربو ليالت مع نصف الإقامة. المزديدسير فنادق إيزميوس سلبهالدلیل، تو ۱۹۹۱/۱۹۷۹ که ۲۱٬۹۱۸ که ۲۲٬۹۱۸ که ۲

قطع غيار السيارات وغيرهم ..

التادى الدولى لرجال الاعمال ..

النجاح شرط الفلوس

هناك أيضا مساعدات حكومية .

ناجحة . أو وإعدة بالنجاح . أكبر مؤسسة حكومية تقسيم المساعدات المالية والقنية للجمعيات الاهلية في مصر . خطتها طموحة جدا كما يقول مكرم تجيب خبير المنظمات

كأن لنيتا اعتمادات كافية لدعم النشاط الاهلى . قبل أن نبدأ درستا الواقع جيدا. تعرفنا على السلبيات والإيجابيات . وبدأنا النّجرية بأربع محافظات : القاهرة ، الأضام الحضية من معافظتي الجيزة والقلبوبية. ومحافظة الاسكندرية . نتانج اعمال السنوات الخمس الماضية تقول إن الجمعيات التي تتلقى مساعدات أمريكية أقامت دورأ للمضقة تستوعب ٢١٢١٧ طفلا سنويا وخدمت صحباً ٢٧٢٣٤٠ مواطناً . ودريت ١١٦٢٨ فتاة وسيدة على

تحسقيق: حسسن عسامر

بَكَّة متداخلة نضم في عضويتها شخصيات تحتل أعلى المواقع في النولة والقطاع العام . وقطاع الاعمال والبنوك والاتباء والفنقين . منها مثلا الأن إلى عشر محافظات. أنسة «اللويتر» التي تخطى محافظات القاهرة . الجيزة ، الاسكندرية . يورسعيد . جمعيتا رجال الاعمال في الجاهزة والدواجن والمكرونة وتجار

هذه الفئة من المنظمات تتتشر كسوله مترافيه . شرط المساعدات الاجنبية أن تكون المنظمة المحلية

الاهلية بالهيئة ويضيف : بدأنا العمل منذ ١٩٨١ .

الخنمات الاخرى المنظمات الالمائية تحتل المركز



القاهرة والاسكندرية . مركز مصر النونى لرجال الاعمال الذي يرأسه عادل طاهر . جمعيات منتجى أفلام الفينيق والبيض والبطاطس والملابس أحنث جمعية أشهرت باسم جمعية

عضوية هذه الجمعيات جميعها متداخلة . والمؤكد أن أغلب أعضاء الروتارى أعضاء في الجمعيات هذه المنظمات ناجمة جدا بالمقياس الذي حديثاه سلفا . أي

تقديم خدمات متعددة للاعضاء .. تمتد بنون قصد الى مساحة من الاهالي .. الفنة الثالثة من المنظمات التاججة تحكق أهدافها بدعم ومساندة علاقاتها

المفارجية . وأكثرها علاقات بمنظمات دولية مستقلة وغير حكومية .. لكن بمرعة وتمتد رأميا وأفقيا . سبب نجاحها بيساطة أن المنظمات الدولية لاتقبل التعامل مع منظمات خاملة أو

وتعد هيئة المساعدات الامريكية

الاشغال الحرقية . إضافة الى عشرات



سيدات الاعمال واتخنت مقرها في

البعض الآخر جمعيات يشكلها المنظرفون ، ويتخنونها عطاء لنشاطهم وأفكارهم الْتَعَسِلْيِمات كسِده وتضيف المصادر الاقتصادية بعدا





 حملة اعتقالات سبتمبر ۱۹۸۱ كاتت تضم مثلا اعضاء ورؤساء الجمعيات لأن اعضائه"ناس كيار"

مسؤال لوزيسر الاسسكان

إين أرض النقايات العمالية ؟!

لماذا لم تخصص أرض للنقابات في مدينة نصر .. خاصة ان السيد الرئيس حستى مبارك اصدر توجيهـــات بتخصيص هذه الأرض انطلاقا من حرصه على توقير مسكن ملاتم لكل

• • قال لى الميسد سعد محمد أحبد وزير القوى العاملة ورئيس

الاتحاد العام لنقابات العمال أته أرسل خطايا

للسيد عبد الرحمن ليبيب وزير الاسكسان بشأن تخصيص اراض لاقامة منن سكنيسة عماليسة

لعمال ٧ نقابات . وقد وعدوزير الاسكسان بتخصيص هذه الارض

للتقايات . اننسنى أرى ضرورة

في مدينة نصر خاصة ان بها مساحات شاسعة تستسوعب اتشاء مدن سكنية كاملة .

تخصيص هذه الارض

عيد العال مكي

م . عبد الرحمن لبيب

هل وعسود وزيسر الاسكسسان طارت في الهواء أم ان هناك أملا في انشاء هذه الوحدات السكنية التى ينتظرها اعضاء النقابات ؟

ع . مكي

اشركة المعربة الدارة الادوية

في خعية المواطنين الياحثين عن العطاء إتصلوا بأى من مركزا لخيمة التالية:

VOLAGY • مسركز المعلومات

والخدمات الدوائية ت VOTTOX ١٨ شسارع عبدلتي 770F3V

VETTIY مكتب شكاوى منطقة لقاهة
 الدوائية ٧ شارع نكست ¥205.2 { مكتب شكاوی منطقة لرج لیجی
 الدوائیه صیان بساحة طنطا. TTT070 4 = مكتب شكاوى منطعة بيريكنت ير الدوائية ١٥ طربق الحربية £4175.7 4 مكتب شكاوى منطقة لوج لتبلى
 العوائية ش ٢٦ يوليوا ميوط 465V.4 4 4

 ويتوالى سقوط اليسار عنى مستوى العالم .. فقد اكتشف العالم أن الأشتراكية اكتوبة .. وانها مجرد شعارات لتضليل الشعبوب .. والضحك علي الجماهيسر .. واكتشف وا ان الشيوعي هي

الفسرنوس المققبسود .. صوره

الشيوعيون على انه جنة للطبقة

العاملية .. وضاعت الجنبة عنب

التطبيق وتصولت السي جحيسم

و و نقد اكتشف العمال ان الفارق

رهيب بين الظروف البشعة التى

يعيشها عمال الدول الشيوعية ..

والظروف الرانعة التي يعيشها عمال

المجتمع الرأسمالي .. وسور برلين

مثلا يفصل بين الصورتين .. في

المانيا الغربية حربة وانتاج واجور

عالمية وحق المواطن في التعبير

والانتقال .. وفي العانيـا الثرقيـة

تطول قائمة الممنوعات حتى تشمل

كل شيء تقريبا .. بل اته ممنوع على

المواطن أن يشتري سيارة مثلا الا

بعد أن يعمل ١٤ سنة على الأقل ..

بينما من حقه في الغرب أن يشبتري

اى سيارة مادام يملك ثمنها .. ومن

حقه أن يتصرف في فانض أتناجه

و و لقد اكتشف عمال العالم من

التطبيق أماد النظرية الإثسراكية ..

لان وسائل الاتصالات حولت العالم

الى قرية صغيرة .. كل اخبارها

معروفة .. واصبح معروفا لدى

الجميع أن التطبيق الشيوعي يضر

الطبقات الكادحة ولا يفيدها .. مع انه

كانُ يوعدها بالجنة .. وان التطّبيق

الحر للاقتصاد يعود على المجتمع

كله بالفائدة .. لإن المناضبة في

النهاية لصالح العامل وصاحب العمل

• ومع النتائج التي شهدها

العالم في التطبيق الاشتراكي سقط

الاشتراكيون فئ فرنسا وفى يريطانيا

وفي ايطاليا وفي اسبانيا .. وكان

لخر سقوطهم في اليونان .. ولكنهم

علسي العمسوم يسقطسون دائمنا

وياستمرار .. لأن التجربة ليمت في

صالح الاشتراكية .. والتطبيق

العملي يؤكد ضبادها .. ومهما قال

الاشتراكيون فان الشواهد كلها ضد

مايقولسون .. بعسد ان اصبحت

الاشتراكية مجرد شعار براق لاحتكار

السلطة والثروك .. وتنفع الشعوب

الثمن .. ونُذُنْكُ فَإِن الشَّعُوبِ فِي اي

انتخابات حرة لايد أن تحكم على

محمد الحيوان

الاشتراكية بالسقوط ..

امه .. فقى الحصان مجموعة صفات

مهرجان تلحصان

في اســرائيل

للحصان العربي في الشهر الماضي

ودعت مصر وذهب مندوب لحضور

لمهرجان وكاتت جميع الخيول القائزة

في المهرجان خيولا عربية مصرية

اشتروها من امريكا والمانيا لكن

شهادات النسب تقول انها مصرية

وتقام في جميع دول العالم

مهرجاتات للحصان العربي المصرى

بختار منها عشرة أوائل ثم بختار من

العشرة الشامبيون (البطل) واحتياطى

له وتعطى جوائز عينية للفائزين في

هواية ركوب الخيل

تزال هواية ركوب الخيل موجودة

بالقاهرة والخيالة وهواة ركوب الخيل

يملكون خيولهم وتكنهم يضعونها في

نادى الفرومية ونادى الشمس ..

وقمي الريف ايضا لا يزال يوجد مربو

الخيل وعشاقها ولا زالوا يهتمون

برقص الخيل ويحتفظون بالمروج

العربية المشغولة بالفضة .. ولا زال

عنبنا اتحاد الاندية قريفية ... وهواية

ركوب الخيل تتنكل في النم عملية

الحصان والدول العربية

واذا كان الحصان يدخل للبلاد

عملة صعبة فالاهم من الناحية المانية

ان المحصان العربي لا يقل اهمية عن

اثارنا القديمة لا يقل اهمية حن الاهرام

او الاثار سواء في المتحف او في

وراثية في عائلات معينة .

الاقصر واسوان .

يقول د . ابراهيم زغلول ته لا

النول المختلفة فيما عدا امريكا التر

تعطى جوائز مالية ايضا .

مائة في المائة ..

وقد اقامت اسرائيل مهرجانا

لا توجد في الانسان للاسف

وكابوس .. واجهزة بوليسية ..

لاول مرة يحتفى بالحصان العربي المصرى في بلاده .. مصر .. فبعد قرابة قرن من الزمان عاشها هذا الحصان الاصيل في مصر وطأر منها الى مختلف دول العالم فكرت الهيئة الزراعية المصرية اخيراً في اقامة مهرجان له في صحراتها في منتصف الشهر القائم في منطقة سقارة ..

> سيشاهد المدعوون لهذا المهرجان وهم عضائق ومريو هذا المحصان من ين العالم المختلفة وفي مقدمتهم المبرة عالية كريمة الملك حسين ملك الاين والتي تعتبر من أشهر المريين ن العالم ... سيشاهد هؤلاء الضبوف جييعا ومعهم هواة ومريو الخيول في بهر بمل ورشاقة ونكاء الحصان العمري في عروض له تظهر هذه

> > اول الخيسول

والحصاق العربي هو أول الخيول التي ظهرت في العالم القديم ويمتاز بهدال المنظر وتناسق عضلاته وعظليه وأوة تحمله وسرعة عدوه علاوة على أرتفاع درجة ثكالة

وتعتق مضر من أولى دول العالم لى مجال تربية الخيول العربية الاصبلة يفض النظر عن الامكاتات والتجهزات المعاتلة في المحطات المريكية أو التدريبية وأثلك لنجاحها السشر على مدى ١٤ عاما في الطائل على سلالات والمعاب الخيول العربية الاصيلة .. وجميع محطات التربية العالمية التي تعمل في مجال الطالاعلى تسب الحصان العربي لايد لها أن ترجع الى مبولات أتساب مطلة الزهراء تتربية الخيول في

وقلاكان للحصان العربي المصرى الأر الكبير في تحسين سالسلات الغيول الاتجارزيـة والالملنيـة والبلويكية والأسبانية والفرنسية . .. وكان نعصر القضل الاول في نشأة بعض المحطات في البلاد العربية أخيرا لتربية الغيول العربية الاصلية والتي

منظمسة بوليسسة للتصيبان المصسري

كانت تهدى لملوك ورؤساء هذه

و و تلواء مهندس محمد عارف الدوى رايس الهيئة الزراعية المصرية ألتى تتيمها محطة الزهراء لتربية الفيول يقول :

العالم كله ينظر الى مصر على أنها النولة الأولى في تربية الخيول العربية والمقاتل على سلالاتها والمبابها ويعتبر جميع المريين في مقتلف بول الفالم محطة الزهراء مركزا توايا في هذا المجال ..

وفي علم ١٩٧٠ فشئت « المنظمة العلمية للعصاق للعربى العصرى » وكلت مصر احدى أندول الاربع المؤسسين لهذه المنظمة ولكن للسف تكثير مقرها في تندي الرسطها دول العالم وقد اختير مصري أمحلس ادارة هذه المنظمة وتمثل مصر في جميع المؤتمرات الدولية أللى تشرف عليها هذه المنظمة وكأن لغر مؤتدر تلعصان العصرى سخى شهر سيتمير العلشي بالرياط

بعضهم قد شاهد التتيجة في ققد طرق للحظ هذا الاستوع باب محد الحوراني وأوجىء بان أينته فاطمة التي تبلغ من العمر عامين فقط

سامية بولس د . ابراهیم زغنول الامريكية - والكلام لا يزال للمهندس النجوى - الى قيام عدد من المريين الامريكيين بتأسيس اول جمعية للحصان العربى المصرى بامريكا تحت اسم «جمعية الاهرام» Pyramids» «Society وتشترط هذه الجمعية في

> ويتجاح هذه الجمعية في امريكا قامت بتأسيس فرع لها في. الماتيا الاتحادية وتقيم الجمعية مهرجاتا المصري في الاسبوع الاول من شهر يونيو من كل عام في مدينة لكسنجتون بولاية كنتاكى كما تقيم المانيا مهرجاتا سنويا- في الاسبوع الاخير من شهر يونيو وقد اقيم هذا ألعام تحت رعاية الرنيس حسني

> أبول عضويتها أن يثبت المريي لخول عربية اتسابها من محطة

الزهراء في مصر

تحقيق :

مبارك وياشراف سفارتنا في يون . ٣٢ مزرعة خاصة ويقول اللواء النجوى إن الهيئة الزراعية المصرية برغم مستوليتها الكاملة عن تشاط معطة الزهراء البحكومية فإتها مستولة ايضا عن

الاشراف على جميع مزارع تربية الخيول العربية داخل جمهورية مصر وعيدها ٢٢ مزرعة خاصة .. تقوم بتسجيل الساب الولادات في هذه العزارع وتشرف على تثمين خيولها تقدم أنها الرعاية البيطرية باجور رمزية والهنف الاساسي مِن الاشراف هو المحافظة على سعة الحصان العربى بمعنى أنه عندما تصدر هذه المزارع خيولا الى الخارج نكون نحن واتقين اتها مائة في المائة وعلى مستوليتنا فتحن نعطى لكل حصان شبهادة تمب اعتمدناها مدونا فيها سلالات وتسب هذا الحصان لقمسة اجيال سابقة وعلى مسلولية الهيئة ..

نستورد الان للقوات المسلحة والشرطة والغروسية بوجه عام للمبياق وغيره فهل هناك ما يمتع من انشاء مزرعة تعطى هؤلاء مطالبهم ؟ . أنا مش حاقول عندى هذا الحصان الان .. لا أمّا سأستورد الامهات والآباء التي تعطيني السلالة استغناء عن الاستيراد ووصولا السي

داخل محطة الزهراء

ونحن نعتبر هذا مهما للمحافظة على التحسان المصرى فى الغارج والذى وصل سعره الى مائة الف نولار ويقول رئيس الهيئة ان الحصان

المصرى يعتبر مصدر العملة الصعة بالتمنية للهيئة التي تحول الي خدمات للمزارعين كاستيراد تقاوى اصناف جديد أو شتلات من الخارج وقد بلغت أيمة مبيعات مرزعة الخيول في السنة الاخيرة حوالي مليون دولار مزارع للسوق المحلية

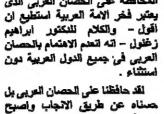
> وادًا كنا قد برعنا في المحافظة على سلالة المصان العربي ووصلتا ان یکون هناک «حصان عربی مصری » - والکلام لا يزال لرنيس الهيئة – قمادًا يمنع من انتباء مزارع الحرى تلبى احتياجات السوق المحلية بل تلتصدير من أتواع الخبول الاخرى

المطاوية للغروسية وهذا ما اسعي لليه الان منعاً لاستيراد أي خيل لتغطية باقى عناضر للفروسية المختلفة فنحن

الانساب تلفيول العربية باللفتين وقى زيارة لمحطة تريية الخيول العربية والانجليزية . بمنطقة الزهراء التي تبعد عن القاهرة واذا كان المصر الفضل في بمسافة ٢٠ كيلو مترا شرقا التقيت المحافظة على الحصان العربي الذي بالنكتور ابراهيم زغلول مدير محطة الزهراء والخبير العالمي للخيول .. تحدث النكتور أبراهيم زغنول عن نشأة المحطة وعن نكرياته مع الخيول

> يدأ أهتمام الحكومة المصرية يتربية الخيول العربية منذ عام ١٨٩٢ وثلك تحت اشراف الامير عمر طوسون والذى استد الاشراف على تربية الخيول العربية الى الجمعية الزراعية الملكية في عام ١٨٩٨ وهو عام تأميس الجمعية والهيئة

الزراعية المصرية ، حاليا . وفي عام ١٩٣٠ قامت الجمعية الزراعية الملكية باختيار منطقة صحراوية تبعد عن القاهرة حيث تمثل المناخ الصالح لتربية الخيول وذلك بدلا من مكان نشأتها الاول بيهتيم واشتهرت ياسم محطة الزهراء ألتي يربى بها الان اكثر من ٣٠٠ رأس من للخيول العربية الاصيلة المنتسبة الى



الجد السابع والمسجلة عالميا حيث تم

الان في العالم كله ما يسمى بالحصان العربى المصرى وتأثيره على جميع خيول العالم

اهدینا حصاتین من مصر تروسیا في عهد عبد الناصر ايام بناء السد العلى من حصان اسمه اسوان .. هم يقولون عليه انه حصان عربي رومي ولكن لما يقولوا النسب بتاعه بيطلع

وعن مقاييس الجمال للحصان المصرى يقول مدير المحطة اتها واضحة تعاما في التمثال الذي يمثل المنظمة الدولية للحصان العربي

ويعد نلك فتحت محلا صغيرا لبيع

الدقيق الزيرو منذ عام ٥٨ ولان

مكسبى صغير فقد اعفتني الضرائب

من كافة اتواع الضربية لاتني احصل

على ٦٠٠ كيلو فقط اسبوعيا هامش

ريحها ٩ جنيهات اسبوعيا اى ان

مخلى من الدقيق ٣٦ جنبها ادفع منها

المشال والفاقد في الوزن ولذلك

اشتريت ثلاجة لبيع المشروبات

الغازية لكى تساعيني على نفقات



والحصان المصرى في رأيه اجمل حصان في العالم ويمتاز بالنبل وعنده عزة نفس بل الذي يركب هذا الحصان يحس بالعزة وهو قوقه غير ما يركب

والتصان المصرى هادىء ويحس بالعطف ويميل الى من يشعر انه يحبه



ويحكى النكتور ابراهيم عن واقعة مشت اثناء زيارة بعض الاجانب الالمان للمحطة وكان يتجول معهم فر احواش الخيول .. كانت معهم طفلةً تتحدث معها وتقبلها اكثر من ثلث

التهينا من جولتنا في هذه المنطقة وبدأنا في التحرك مشت وراءنا المهرة حتى السور واخرجت رأسها من قوقه وظَّلت تنظر البنا فما كان من الطقلة الا ان عانت اليها وامضت معها وقت الزيارة باكمله .



لواء محمد عارف النجوي

خلف خلاف .. اى اثنتان كل واحدة منهما ذيلها عند رأس اختها حتى تهش النباب من فوق رأسها .. الاتات تحب بعضها وتحب اولاد بعضها .. ازای ؟ فرس مثلا ولنت تحجزها اسبوعا مع اينها ثم تخرجها هي وابنها مع القرسات الاخريات .. عنبئذ يجرى المهر الصغير وكل الفرسات تحيطه وتحافظ عليه مع



صغيرة وقفت الى جانب مهرة صغيرة

أيضًا الغرس الكبيرة في السن تقف

اتنى سأقيم بالشقة فترة كتجربة وان

اتظى عن بيع الدقيق لانها مهنتي

وبعدها اقرر هل اقيم بها او ابيعها

والمشترى منزلا نى ولاسرتى بالقاهرة

ارسلت للقوازير من قبل على امل

الفوز باي جائزة تتفع اولادي الأربعة

الا تنى لم افز .. وهذا العام كان الحظ

معى ، ولم اكن اتصور يوما التي

سافوز لاتني كنت اشغل وقت فراغي

في حل الفوازير لان (الفاض يعمل

وفي ليلة اذاعة اسماء الفائزين

كنت أجلس مع اسرتى على الكنبة

واخمل فلطمة على كثفى وسمعت اسمها من المذيعة وكانت فرحتى

لاتوصف لان منزلي متصدع واخشى

سقوطه في اى لحظة ويقع المنزل

امام مقابر الاروام والجريك بالقرب

من جامع عمروبن العاص وكنيسة

مارى جرجس والكنيسة المطقة في

منطقة شعبيه اعتز بها لاني ولنت في

وتقول كريمة عبد القادر (الم

فاطمة الشهيرة بام بطة) ودموع

الفرح في عينها: أن فاطمة بنتي

الوحيدة على ٣ صبيان كنت اتمناها

منذ زواجي من ١٩ عاما فقد جاء

الاولاد أولا وكثت اتمنى بنت

لتساعدني في شغل البيت ولتكون

حبيبة امها وجاءت فاطمة وتفاءلت

يها وكل الشارع يتفاءل بها واول

جملة نطقتها (صلى على النبي) ولم

تيك في طفونتها وكأنت هاشة وسأقيم

عيد ميلادها للثقى غدا لاول مرة لانها

وش الخير ويرغم اتها صغيرة فانها

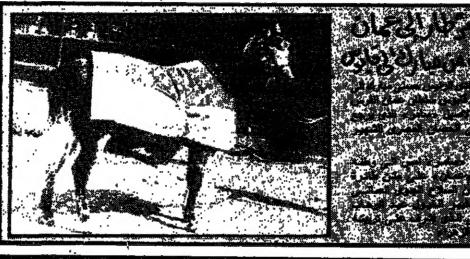
وقد اشتريت بطاقتين للغوازير

لحناهما يامسم أينى هاتى والثانية باسم فلطمة وفازت فاطمة وتركت العرسان

تَقْلَعْنَى الثَّاءُ الصَّلَاةَ .

هذا المنزل عام ١٩٢٨ .

أقيم به محل جديد لبيع الدقيق .



تحقيق : جمال عياد

حتى اليوم ..

جمهوية مصرالعرببة لهيئةالعامة لميض الصين بصحابقاه قالكيى

لجنة المشترباست الخارجية ٣٤ شارع الجلاد -القاهرة

قطرح المينية فيمناقصةعلمةعالمية عملية النفنتيث وإجراء الإخبا إتغلىمهات الهيئة بمصابغ الموردين بالخاسج تقبل العطادات من مكاتب النفنايش المصرية والاجنبية التي لها مقربجهورية مصر العربية .

يرفق التأمين الابترائ قدره •••• (دولار

مَارِيخِ نْتَوَا لَمْظَانِفِي: ظهريوم السببت الموابق ١٢/١٢/ ١٩٨٧ قطلب كراسة الشروط والمواصغات من إ دا رة العقوب والمشتريات بالهيئة بالعنوان عالية مقابل سدادمبلغ • • إ جنيه مصرى بخلاق مصناريين البريد .

> ARAB REPUBLIC OF EGYPT **GENERAL ORGANIZATION** FOR GREATER CAIRO SANITARY DRAINAGE

FOREIGN PURCHASE COMMITEE 34 EL-GALAA ST. CAIRO - The Organization issues an international

tender for the inspection and test of the GOSD'S commodities at the suppliers factories abroad. - Offers are accepted from Egyptian offices

and Foreign inspection offices which have a principale place in Egypte. - A bid bond of 10000 U.S.D. must be submit-

- Due Date at noon of Saturday 13/12/1986.

- Tender documents could be obtained from the contracts and purchase department against payment of 100 L.E. per copy plus mail expen-

• • مفاجأة في نتيجة فوازير شريهان وكن الشقة العرسان. وفازت بها طفلة عمرها سننابن.

لم يكن محمد احمد الحور إلى بالع الدقيق بمصر القديمة يتصور يومنا أنَّه أو أحدا من أفراد أسرته مسيقوز يوما بالجائزة الاولى في مسابقة فوازير رمضان وهي شقة تعليك بالاسكندرية قيمتها . • ٧ الف جنيه فإذا بأبنته التي تبلغ من العمر عامين فقط تفوز بالجائزة !!.

ولم يكن يتصور وهو يقوم بحل الفوازير عن الإمثال الشعبية أن بعضها سينطبق عليه مثل العبد في التَّفْكِيرِ وَالربِ في التَّنيِيرِ وكذب المنجمون ولو صدقوا ، والني يعيش ياما يشوف ، وغيرها من الأمثال الشعبية التي يحفظها ويرددها بتلقانية في كلامه مع الزيانن ومع الجيران .

جيراني واهاني الحي الاحياء اما زوجتي فقد اصيبت بدهول لعدة نقاتق

ثُم افاقت من ذهولها وبدأت تزغود مع

أتنا مؤمن بالله ويأن الصير مقتاح

الفرج .. وأتمنى من الله أن أستطيع

أداء فريضة المع أنا وأسرتي .. وأثا

رجل مُجْتَهِد وعاتبت كثيراً في حياتي عمري هم علما وعملت في بدلية

حياتي مبيضا معماريا عند المقاول

عبد قدميد الإشول ، وساهمت

الثناءها في تشطيب جراج قصر

عابدين ايام الملك فاروق وهو جراج

البحرس الجمهوري حاليا وبعد تشطيب

الجراج التقلت الى شركة الكوكا كولا

في بولاي الدكرور لما كانت غيطان

قَبِلَ انْ يَمْتُدُ الْبِهَا الْمساكنْ .. ثُمّ

التقلت لعمارة اخرى في شارع

الشريفين امام الاذاعة القديمة ومرة

واحدة كان الحظ معى في هذا العمل

خد تم اختیاری (کومقده) او زئیس

عمال بعد أن كنت صنايعيا فقط، وطول عمرى شقاء واجتهاد وارضى

بِالْمُنْفِلُ لان (الطمع بقل ماجمع)

وفي عام ١٤ التطت بالضمة

نساء المن عدة ساعات .

التليازيون واتقلب شارع مارى جرجس بمصر القديمة وحى جامع عمروبن العاص الى فرح حتى الساعات الاولى من الصباح ويقول إلحورتى شاركنى الجميع الفرحة ويدأت التهاني تنهال على من

أذاعت المنبعة سوزان حسن التي يراها دائما على الشاشة اسمها كفائزة بالجائزة الاولى وفور سماعه اسم ابنته هنف باعلى صوته : الله اكبر وريدها ثلاث مرآت وسمعه الجيران

وأد انت شهرة المصان العربي مصرى في الولايات المتحدة

من هيئة الأوقاف المصرية يَمَلُكُ الْاَوْقَافِ الْأَرْصُ الواقعة من الكسار ١٩ صحت

الكياو الما سمّال وجنوب طريق اسكندية / مرسح مظريع الصحاؤك حتى شاحك الهجر "وقعت سندی محد حسن الانصاری النہر برقعت سندی مرر الحنیری "

وقد وأيت منص الحيات والتركات والجمعيات والأمراد دون وجد من على الإعلاث بالصحف عن انتقاد مشروعات وتنايلانت على بعض هذه المساحات مميا بمثل اعتدار فلحت ملكنة المكوفات التح بمترسكانة الموافنين من أي تعاملات مع هذه الجهامت وستعوم بإنالة أي

اعتثار علمت هذه المسطحات بالطريث القانونية مِعَامَى الْمُعَالَ الْمُعَالَ بِسُأَلَتُ لَاءُ المَسِطَّاتُ مِ الْهِيَّةُ مياشة . والازدك التوليد ؟ لكه الارقات المصيد

وهي الوحيدة التي لاتدرى انها لصبحت صاحبة شقّةً تصوير: جودة شعبان

المعيشة لأن الدقيق الفاخر غير مطلوب الا في المواسم فقط. العسكرية وشاركت في معركة وساعيني في المعيشة لني اسكن (الصبحة) الشهيرة في أواخر عام في منزلي الذي ورثته انا والحي عن هه واصبت في ساقي ومن اجل نلك ابي ومساحته ٢٠٠ مثر بواقع ١٠٠ كرمتى الرئيس الاسبق جمال

متر لكل منا ولاننا نسكن بجوار شريط عبدالتاصر بمبلغ ١٠ جنيها وضعها السكة الحديد فان حوائط المنزل لى تحت المخدة لاتنى كنت في غيبوبة تصدعت واقوم بترميمها واتا ادعو ويعد أن افقت وجنت هذا المبلغ الكبير الله الا يتهار . يومها و ٦ خراطيش سجاير و٦ فجأة استجاب الله لدعاني وحصلت أقفاص فاكهة وتهذآ احتفظ بصورته على شقة فاخرة بالاسكندرية وبرغم



تربع السنعين الحزان مبطق مت الداحنل تمصوشات يفصل أدما مكسا بتر ۱۲۰۰ وات

ساع بجميع محسلات القطاع العام والخاض الوكلاء الرمين المشيركة لمنتجا فالهماك يتروالتوكيلات القاهرة ١٢شارع سيف اللهينب المهسال ميدان رمسيس مد تن ۲ ۹۰۰۱۷ الايكندية/20 شايع السلطان حسيين



مصر سينام تكوتت عام ١٩٨٧ يوأس

مآل قطاع علم ولها مجلس اللية

وقولين ثُلْما . إن حلمًا ثلبت بموجب

مواققة من وزارة التعمير صاحبة

الحق في الارض ... وأيضًا وثارة

السيلحة كجهة مختصة بالمشروعات

🗖 يقال إلكم منذ ١٩٨١ ، لم تتقدموا

و عدا غير صحح أمند تحصيف

الارض قننا بتطهيرها من الالقام والناك من عدم وجود مايمتع إقامة

المشروع ، ثم نرأسة مواد البناء في

المنطقة ودراسة مبيئية المشرعع

. 🗖 يقال قكم شركة خاسرة تحمل

أمراض القطاع العام رغم المتواثكم

• غير صحح فقد حققا مكاسب

رغم قنا في مرحلة بناء سواء في

قرية سدر أو ساتت كاترين أو جزيرة

فرعون أو كافتيريا طابا والارقاء تقول

أن صافى الربح في النصف الاول تعلم

تقلون ٢٢ لسنة ١٩٧٤ ؟

بشيء في هذا قعشروع ؟

وسرق لاستها من مدينة الألف شمس

(الى مدينة الألف في .. وملبون جيات اخترت أن اكتب في رسالتي الثانية من البابان .. عن مدينتي هير وشيما ودير تي لاند .. ونم تأت وحدة الموضوع من وحدة الهكان .. فهيروشيما في جنوب اليابان وديزني لاند في شمال طوكيو .

ولم يكن الصبب أنهما وجها العملة .. فهيروشيما مدينة الالام .. بينما ديزني لاند مدينة البهجة

ود خطهاب

الالاف مصرعهم ولكن أعجب ما قيل

سطعت فحآة عنى المدينة بوهجها

وحرارتها فذاب كل شيء واختلطت

الحجارة بالحديد باللحم البشري .

وليس من سمسع كمسن رأى ٠٠

فالمتحف زاخر على اتساعه بالصور

والبيقات وبقايا الأهجار والاخشاب

والملابس المعزقة المحترق

واللوحيات المجمسية والمباعيسة

المكسورة التي توقفت عَقَاريها على

الثَّامِنَةُ والربع .. واعترف أن اكثر ما

اعزنى .. صورة بالحجم الطبيعي القنبلة

(٣ أمتار) في مواجهة منظر المتحف

.. وهي تحمل اسم (الولد الصغير

Little Boy) وهي بالفعل اقل من نلك

... شها طفل رضيع .. ورب جنين في

رحم الام .. اذا قورنت بما جاء في

البيان الشيخ للذى اذاعه الفيلموف

ويتركير شديد .. أن ألف شمس

برئز تدراسل ووقعه معه اینشتین قر، ۹

یولیو ۱۹۵۵ ای بعسد مرور عشر

منوات على القاء القنبلة .. أنه تمصنع

قَتِيلَةُ مِثْلِلَةٌ قَوْتِها ٢٥٠٠ ضعف الْقَتَيِلَةٌ

شاهد عيان

مركز السلام بهيروشيما (يوشيتاكما

كاولموتو) والذي كان طالباً في الثامنة

من عمره في احدى مدارس هيروشيما

لحظة الاتفجار .. وتصورته في البداية

رجلا عجوزا مشوها اكلت النار جلده

وشعره وتأكلت تقسيته من هول ما رأى

. لكنه كان على عكس ذلك تماما ..

رجل هلايء بشوش .. يتصدث في

يختار شآهدا أو اكثر وان يحافظ عليهم

حتى يكونوا _ فيما بعد _ شهود عيان

على ماحدث .. وهن بالفعل ما حدث .

ثم چاء دور اللقاء البشري .. بمدير

التي احرقت هيروشيما ا!

والانشراح .. اتما لان كليهما مدموغ بختم واحد .. وهو (صنع في امريكا) !! فامريكا هي التي كانت تعلك القنبله الترية وهي التي اصدرت القرار .. ولم استدع هذه الكلمات من يعلون كتب قتاريخ قما هو كلام مسطور وموثق في هيروشيما تقسها .. بل اكاد اقول اته لولا هذه الكلمات الموجودة في متحف المدينة بالصوت والصورة .. ولولا النصب التنكاري .. والشعلة الدائمة .. والاثر الوحود الباقي .. ثما

> قَمَنْ تَافَدَة شَرِفَتِي فَي النور العاشر باحد فالدق المدينة الفخمة .. كنت أرقب باتوراما هائلة مرصعة بالاتوار على مدى البصر .. وفي بهو الفندق تجمع اهل العروسين للاشتراك في حفل رُفْكَ بِأَهْرِ .. وحياة الليل فيها صَاحَبة واسواقها رائعة تسبح في الاضواء وفي الصباح .. لم يختلف النظر كثيرا .. وإن زادت تفاصيله .. بالحداثق المنتشرة في الاحياء السكنية الجنيدة

صدقت الني في هيروشيما .. اول معينة تضرب بالقنينسة الذريسة ·

والشوارع القسيحة والعبائي لتجعيلة اتها بالفعل منيتة مشرقة تروق لك أتتهى الحلم ولم يستمر الحلم طويلا .. فقد

وصلناً إلى حنيقة المسلام .. ووقفنا في مواههة (اللبة النووية) وهي الاثر الوجيد الباقي من المدينة القديمة .. وهومینی حکومی نمر تماما .. وطارت قَبَّةً يرجِه من شدةً الإنفجار .. ولم ييق مِن قلمة البرج سوي الهيكل ويقليا آلمينى وهو رمز المنيلة مطبوع على اظفة الكتب ومنقوش على الميداليات ومحفور في خنوب الباباتيين تترامي أمامه حديقة السلام .. ويتعامد معه النصب التنكاري والشعلة الدائمسة والمتحف .. وفوقه تماما اسقطت القنبلة الذرية .. في الثامنة والربع من صياح الاثثين الموافق ١٦ اعسطس

وقد قيل علام عثير حول الانثر القوري الرهيب لهذه القنياة .. منالا .. استغرقت القنبئة في هبوطها ٣٠ ثانية ثم لمع شهاب احمر قان اصاب المكأن بالعمى ثم كان الجحيم .. وفي اللحظات التي أعقبت الإنفجار بفتت المدينة في جو من الدخان الاحمر الكثيف المخلف بحرام من تار .. وكان تأثير الانفجار على قضبان السكك الحديدية التي تبعد كيلو متر من مكان الإنفجا تأثيرا لا يصدقه عقل فقد ذابت القضيان من شدة قحرارة الناجمة عن الانفجار .. ولقى



مديئة الالف قمر

ومديئة ديزني لاند في اليابان .. واقتتحت في ١٥ ابريل ١٩٨٢ .

ابدأ زيارة المدينة بزيارة احد تبلغ مساحتها ٨٣ هكتارا والهكتار « الخمور ممتوعيةً » و60 مصلاً ﴿ مركز المفامرات ، عالم المستقبل ،

عالم المغامرات واقترح ان نبدأ جولتنسا بعائسه

فلايد قه ربد هذه الحكاية كثيرا . في أن يقطها غيرهم ..!!

هي أولَّ مدينة تقام خارج امريكا . وبخلت بيزني لاند . . وقلت في نفس تحقق الحلم الكبير في ان تصبح صغيراً وان تستمع بمصاحبة ميكي ماوس الذي يستقبل زائري المدينة في سعادة بالغة .. ولكنتي قوجنت بأنه على ان المستولين فيها للتعارف .. اي ان اقتم له نفسي .. ويقدم لي هو المدينة التي عشرة الاف متز مزبع تضم ۲۸ مقهی للهدايا التفكارية ، وموقفا لتسعة الاف سيارة و ٢٠٠ الف شجرة وه الاف

المغامرات .. وبالذات مغامسرة في

غابات افريقيا .. ولمحته ونحن في طريقنا ينزع شارته ويضعها في جييه في هدوء .. وعندما اقتربنا من المدخل وجنت طابورا طويلا .. طويلا .. ووقف بنا في نهاية الصف وقال بلاب (امامنا ساعة !!) وقلت له أن الوقت ضيق والمدينة كبيرة ونو وقفنا في كل طابور ساعة فان هذا يعنى مشاهدة المطلوب أن تعيد شارتك الى مكانها .



قارب بخارى صغير يقوده دليل يرتدى

المبلابس الكاكسي وقسد تمنطسق

بالمصدمات والمناجر تصب الاى

هجوم غادر .. وبالقعل هاجمت

التماسيح والافاعي ، وتعرضنا للجنادل

والشلالات ، وواجهنا ملك الغابة الذي

كان غاضبا لدخولنا مملكته بدون انته

شخصيا .. وطاريتنا قطعان الفيلة ..

وافراد مسلحون من قبيلة متوحشة ..

وفي النهاية وصلنا الى بر الامان ..!

وكاتت الزيارة الثانية .. لجيل

القضاء .. وفي هذه المرة وقفتا مناعةً

وتصف .. كان يقف هادنا .. وكنت اقف

خلفه اتميز غيظا .. واخيرا لتطلقت بنا

مركبة القَضاء .. في سماء مظلمة لا تسمع فيها سوى تبضات القضاء

واحتكاتُك النجوم .. وكمانت المركبـة

تنطلق بسرعة عنيفة .. صاعدة هابطة

يمينا ويسارا بطريقة فجائية .. تثير

الذعر .. ولم أصبق أتنسى خرجت

وهكذا في يقية الالعاب .. عوالم

طَيْقِيةَ غربية .. مدهشة .. متقلة

الصنع .. ولكن العالم الصغير الذي

يقدمونه .. وتشترك في معزوفته

عرائس من جميع اتحاء العالم .. كان

يمثل مصر فيها جارية ترقد على سفينة

فرعونية ومن خلفها الاهرام .. وكان

بمثل العرب ثلاث عرائس يرتنيس

المصاب .. وكلتاهما بعيدة عن

وفي الثانية مساء يخترق شوارع

لمدينة موكها قما يضم الكثير من

الاعاب المسلية .. وفي المساء ..

يخترق نفس الشوارع .. كرنفال من

الاتوار والاضواء .. في مهرجان مبهر

.. ولم أر في حياتي هذا الكم من

الاضواء .. ريما لانه أكثر قليلا من

وفي التَّأْمَنَّةُ مساء .. اغْنَقَتَ المدينة

ابوابها .. ولم اكن أول الخارجين ..

ولمظنها عرفت لماذا وضع توقيت

زيارة ديزنى لاند في اشر يوم في

الزيارة .. ريما لاتنى ئو كنت قد ذهيت

في الايام الاولى .. نتحايلت على

لبرنامج .. وزوغت .. وفضلت ان

أيقى لاهيا .. تاتها .. سعيدا .. مع ميكى

ماوس في هذا العالم المسحور .

النجوم التي في السماء ..!!

وقبل أن نفادر المنطقة ذهبت لاخط صورة امام النصب التنكاري وقيل لي. تمه مكتوب عليه (ارقد في سلام فلن تفطها ثانية) والني على ثقة من أنهم أن يفطوها ثقية .. ولكتى اشك كثيرا ..

وننتقل من ظلام مدينة الالف شمس .. الى ديزني لاند .. مدينة الالف قمر والمليون نجمة .. وديزني لاند اختراع امریکی ۱۰۰٪ وصاحبها هو والت ديزني الذي اخترع قبلها شخصية ميكي

رزافة وهو في النهاية وسيم مرح .. قَالَ أَنْ مَدْرَمَتُهُ كَانَتَ نَبِعَدُ عَنَ الْاَقْجَارِ باقل من قف متر وقه لحظة الانفجار تصور اته ما حدث انفجار لخزاتات الوقود لان احدا في العالم لم يكن قد سمع بعد عن القتبلة الذرية .. وكيف خرج من الجحيم تتبجة لمصادفة وهي لله كان واقفا وكيف نزف من قفه وعينيه .. وقمه ظل اعمى لمدة ثلاثة شهور وانه احس بذوف شديد بسبب الطَّلام والشخان . . واسترسل في حكاية طويلة مؤلمة .. وكان يرند بيسن قصوتها .. دهشته من تله نجأ .. ولا يزال موجودا ولكنني لم قدهش .. لان القنر في مثل هذه الاحوال لابد وان

زهرة وخمس مناطق مختلفة للالعاب عالم الغرب الامريكي ، عالم الفنتازيا وعالم الأسواق) .. وكل مركز يضم عدة العاب والمجموع الذي ٢٤ لعبة .

ومرة اخرى قال في الب وحسم



دكتور عبد العظيم بسيوني العضو المنتهي لشركية مصر سيناء

• سهل حشيش قضيــة

سلفنة بين القطاع العام

(شركة مصر سيناء) ووزارة

التعمير من جانب ويين فؤاد

سلطان وزير السياحة وإحدى

شركات القطاع الخاص من

🗖 قلت : ماهي قصة مشروع سهل

حشيش المتنازع عليه بينكم وبين أحد

• سهل حثيث منطقة تبعد ١٤ كيله

مترا جنوب الغريقة (طريق الغريقة

سفلها) وقد خصص لنا مسلمة ٠٠٠

فدان تمند من رأس دشته الضبعة

بطول ؟ كيلو مترات على سلط الفليج كله ويعس ، ٢٥٠ فترا من

الشاطىء ، وثلك لاقامة مركز مبياحي

بطاقة فنبقية ٧٥٠٠ سرير - وصدر

التخصيص بقرار وزير التعبير رقم

٢٦ لمئة ١٩٨٢ وحصلنا على موافقة

قسالوا عن مصسر

عظمة الآثار ومطسياردة

الصغار

قضى عدة سلوات في مصر مراسلا

لوكالة الاتباء الفرنسية ، أصدر كتابا

يعنوان «الوجه الآخر للاهرامات» قال

أقيه إنه يزور مصر سنويا حوالي ١٠٠

الف سائح فرنسي وتستغرق رحلتهم

من ٨ أيام إلى ١٥ روما ، وعليهم في

هذه المدة أن يستعرضوا اربعة ألاف

علم من التاريخ والحضارة ، ومن

الصعب أن تقرر ماسوف يعيش في

دُهن السلاح من فكريات لهذه الوارة .

هل عظمة الأثار أم مطاردة ومهاجمة

الكاتب الصحفى دائيل ابن بالك الذي

مشروعات القطاع الخاص ؟

جانب اخر .

وزارة السيلمة .

🛘 ثم ملاًا ؟!

د . عيد العظيم بعسيوني.

 أوطنا منذ شهور بيتروع مياحي على ناس المنطقة ومقهم للاستنسار ويمواللسة وزارة السياحة ال

🛘 يقال إن وزير المساحة طلب منك التنازل لصالح المشروع المقدم وهندك يأن تنزع منك الوزارة ماتثيره الشركة في سانت كاترين ومدر وغيرهما ؟

• ليس من حقى التارل لان شركة

ستظهر الوجود قرية سياحية جديدة على الساحل الشمالي باسم «المنترة الجديدة» بعساجة ٨ أؤدنة وهي أول تجرية لتجريك جمود الإراضي المنوكة للجمعيات التعاونية في الساحل الشمالي وام يتم بناؤها لعدم " قدرة تلك الجمعيات المأتية ..

تم الاتفاق بين الجمعية المالكة وبين احدى شركات المبياحة على بناء ١٠٠ وحدة على مسائمة ١٠٠ أدارا لاعضاء الجمعية ، وأن تبنى الشركة ياقي الوحدات على مسلحة ٧٠ فدفرا وتتفع الجمعية ثلث التكلفة ، وتجول الشركة الباقي ، وتكير القرية نعدة ٢٠ سنة ، وتسند من الاباح تكلفة قلبناء يتم الانتهاء من القرية علم ١٩٨٨

الصغار للزائر !! القسراء يقسولون:

بسبب المقاول تأخر افتتساح متحق طنطيا

متحف طنطا الجديد تم يتاؤه عام ١٩٨١ بتكثفة تصف مليون جلوه على مصلحة وولا قدان ، وتم تقل الأثار لليه من مخارن منطقة السلفالة ويدوم مولس المدينة وعانت اليه بعض القطع الثادرة من متحف القاهرة بالاضافة للاعتشافات الجليدة التي عثرت عليها بعثة جامعة طنطا . وأصبح على قوته مجموعة من الامتاء الشبان ، ولكن تأخر افتتاجه

المبب أن هيئة الآثار المستولة عن المتحف اكتشفت الرخام المواصفات .. أخطرت الهيئة مدير الاسكان - وسنوالي نشرها تباعا .

١٩٨٦ حوالي ١٧٦٢٧ جليها . سياحة في أماكن مهملة المستنزه المسيدة

بحيرة تننزلة تتميز يقتشار مجموعة من الجزر أهمها جزيرة ابن سلام وتضم ضريح الصحابي عيد الاد ين سلام ، كما تتميز قيصرة بالشروة السمكية ، وكذلك الطيور المهاجرة من مختنف الاملكن والانواع .. يمكن استغلال هذه الجزر سياحية بعمل مهرجان لصيد الطيور يدعى اليه هواة الصيد من أتحاء العالم . كما يمكن استغلالها للسياحة لتداخلية وهي تصلح لرحلة نهاية الاسبوع وسوف تؤدى وفرة الاسماك إلى خفض التكلفة كل ماهناتك إنها تحتاج تلاعداد السيلحي البسيط

لتلاقى هذه العيوب منذ يونيو ٨٣ ووعنت منبرية بالاصلاح في موعد أقصاه ديستبر ٨٣ وحتى إلان مازات يعروب تهدد المشي ، ومازال السلواون عن ومتعف يُجررون المكاتبات المستولين في المعافظة ومازال جمهور المديئة يراوده حلم وجود المتحف حثى وتحقق ماسمعناه عن تنشيط السياعة الداخلية

عاطف دعيس - طنطا وصلت للهاب رسائل تحوي اراء ومقترجات من محمد محدر الدين واشرا في الميني عيويا كثيرة والى رشح المياه وعدم مطابقة " الدين ، وصلاح المحدق ، وسمير أبو المحدة

مركن السع ١٧/ شر المطيعة الاهليّ وكالذالبليّ ت: ٧٦١٠٠١

الخاطيم البلاستك المنعمة PVC. تقان عن رانسسان

السعادة والمرح في معينة عيزني لاند

محافظة المنوفية

مديرية الامكان والمرافق اقتصادي بمدن محافظة المتوفية :

1445/11/14 عمارة بناحية زابية البقلي مركز الشهداء جلسة ١٩٨٦/١١/١٩

يركة المبيع طِميةً ١٩٨٢/١١/٢ عمارة بناحية ابنهس مركسز قريسنا جلسة ٢٢/١١/٢٨

1947/11/74

٢ عمارة بناحية سبك الاحد طليا مركسيز اشمسسون جلسة

العاود بالمديرية بط سداد المثمن والدرة اربعون جنبها نكل جنسة على حده ويضاف جنبهان لارسالها بالبريد وكل عطاء غير مصموب بتأمين مزقت قدره ١٪ (واحد في المانة) من قيمته ان يلتلت اليه علَّى ان يتضمن العطاء سابقة الاعمال وبطاقة الكطاع الخاص والبطاقة الضريبية وتخضع المناقصة

تطن عن ممارسة علمة لتوريد الات

خاصة بالطباعة وقد تحدد يوم الاربعاء

المواقق ٢٦/١١/٢٦ المماعسة ١١

ظهرا موعدا لانعقاد جلسة الممارسة

ويمكن الحصول على كراسة الشروط

والعواصفات من الإدارة المركزيسة -

توريدات شارع كلية الطب محطة الرمل

و خدمات

المجموع الاستشارة عاق

الخدمات العقارية

• استشارات قاتونية

صياغة العقود وإبر إمها

﴿ دُرْضَةَ اسْعَارِ الْعَقَارِاتِ وَتُسْوِيقَهَا

@ أدارة التقارات بالنيابة عن اصحابها

خدمائنا بالكمبيوتر

امنحنا الفرصة لخدمتك

ص.ب: ۲٤۲۰ الحرية / طوويوليس

مصر الجديدة ت :

منينة للعبور ت :

الزمساك ت :

الايمسوبيليات:

المهالسين ت :

باب النوق ت :

1.57767

TE. AYT

VERATI

4221334

VETTTA

للخيطات المتكاملة كالح

نظير مبلغ عشرة جنيهات

الاسكندرية

مشروع انشاء عمارات اسكيان تطرح مديرية الاسكان والمرافق بمحافظةً المنوفية في المناقصة العامةً عمليسات اتشاءة عسارات امكسان اقتصادی ۷ معدل بمدن وقری محافظة المنوفية موزعه كالاتي :-

 عمارات بمدینة شبین الكوم ولسة ١٩٨٢/١١/١٧ . عمسارة بمدينسة تلاجلسة

٢ عمارة بناحية طوخ طنبشا مركز

٧ عمارة بمدينة الباجور جلسة 1441/11/17 ٢ عمارة بعدينة منسوف جلسة

44.47/11/70 ويَطْلُب ممسّندات كل عملية من ادارة

لاحكام القدون رقم السنة ١٩٨٢ ولاحته التغيثية . ١١/٢٠١٨

تعلن محافظة أسيوط عن بيع للاتي عدد (٣٦) ستة وثلاثون نكسر

المقرر بيعها .

ويخضع المزاد للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولاتحة القَّفْلِية . AT/Y-TY

محافظة اسيوط

ادارة العقود والمشتريات

بنفس الطسة المتكورة سيتم اعادة المزاد يوم الثلاثاء من كل امبوع بعد للجلسة الاولى وثلك دون الحاجة الى اعلان اخر حتى يتم بيع كل العجول

جرّام قالم فطي من يرغب الدخول في المزاد المصور في الزمان والمكان المحددين ومعه تأمين ابتدائي مبلغ ٢٥٠٠ هنيه القان جنيها يكمل الى نسبة ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو

المزاد كما أن يعتبر المزاد راسيا الأبعد

تعديلشركات

تعنل عظ شركة ترآفيل لالا بلضافة عابدين وتسجل برقم ١٨٧٥/٨٦

عن طييق المزاد العنني ونلك نعشروع الثروة الحواتية . تسمين اتتاج محطة فرزيان الحسام والكمية تحت العجز والزيادة . وقد تطنت الساعة ١١ صباح يوم

الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/٢٥ ميعادا لاجزاء جلسة المزاد بمحطة فرزيان يئي

وعلى أن يقدم مع كل عطاء تأمين ابتداني ٢٪ من قيمته يستكمل الي ١٠٪ عند رسو العطاء ولن ينتفت الى اي عطاء غير مصحوب بتأمين ليتنانى A1/Y-17

ولن تقبل أية تحفظات من المتقدم

وفي حالة عدم بيع جميع العجول

العزاد وسيتم تلاوة شروط المزاد انتاء

ميتم البيع على اساس سعر كيلو

اعتماده من السلطة المختصة . ويجب سداد ثسبة ٣٪ من اجمالي قيمة الاصناف الراسية ضربية الارياح التجارية والصناعية ونثك عند مداد قيمة العجول المباعة .

فرعين بالقاهرة ٩١ ش المنتزة مصر الجديدة و ٣ ش شريف باشا الكبير

مديريسة الاسكسان

بالسويس

تطرح العديرية في المناقصة العامة عملية توريد عدد ٢ ستيارة نصف نقل وعد ٦ موتوسيكل ثناني الاشواط خانصة الرسوم الجمركية جلسة يوم الثلاثاء الموافيق ١٩٨٦/١١/١١ وعلى المتقدم موافاتنا بمظروف مظل بطم الوصول باسم ألعبيد الدكتور مهندس مدير عام الاسكان بالسويس موضعا به المواصفات الفنية مع ارفاق كنتاليج وكنتك بيان الاسعار ومدة التوريد وجهة الاستلام علما بان هذه العناقسة تغضع للقانون ١٩٨٣/٩ ولاحته التنفينية مع سداد تأمين أبنداني قدرة ٧٪ من جعلة عطاؤه نقدا أو بخطاب ضمان أو شيك مقبول الدقع

مجتمد من الينك

ية العلب تعلن الكلية عن مزايدة لتأجير

كافتيريا الكلية بمبنى الكلية بشارع الجيش امام المحافظة وننك في تمام الثانية عشر ظهر يوم الأربعاء ١٩٨٦/١١/٥ ومن يرغب في نخول المزايدة عليه سداد تأمين ابتدائي قدره ۱۰۰ چئیه

FORCE(A1) ٤٧ ش المنطقة الصناعية بالعباسية ت: ۱۱۹ / ۱۲۰۰۱۶ ش رمسیس

٢٤ شارع العنيل ت : ١٩٢٩ ٨٤٠

الوحدة المحلية لمركز تلا أدار العقود

نطن الوحدة المطية لمركز تلافي المناقصة العامة عن .

محافظة المنوفية

١ - تجديد وتدعيم شبكة مياة تلا جنسة الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/١٠ . ١ - دق بشرارتوازي عطر ١٠ جلسة التُّلاثاء المواقق ١١/١١/١٨ .

٣ - توريد وتركيب مجموعتين رفيع كهريائية محطة تلا الرئيسية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١١/١٢ . ويطلب كراسة الشروط لكل عملية على حدة نظير مبلغ ١٠ جنبها مضافا اليها واحد جنيه في حالة طلبها بالبريد .

وزارة الثقافة

تعان عن رغبتها في شراء اجهزة فيديو وتليأتيون وأجهزة مختلفة على الوجه الموضح بكسراسة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مبئى الاملة العامة بالوزارة (ميدان الكيت كات اميابة) مقابل تقديم طلب مدموغ ودفع خمسة جنيهات للكراسة بجنب توريد تأمين مؤقت قدره ٢٪ من القيمة المعروضة ولايلتقت الى العطاء غير المصحوب بهذا التأمين ونلك في مرعد غايته ظهر الدميس الموافق ٠ ١١/٢٠/٨٠ ونتك بمبنى الوزارة بامياية بالكيت كاب علما بأن وابيخ ميعاد فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة ١٢ طهر يوم الخميس العوافق ١١/١٠/٨٠ 145/4-43

تعديل شركات

تعدل عقد شركة فيلد ترافسيل بالسحاب المنود احمد اسماعيل جودة وتتضمآم شركاء موصيين والتوقيع مكليا للسيديس رقاعى معمد منقردا وتسجل برقم ١٨٧٤٨٨٨

مديرية الاسكان باسبوط ادارة العقسود

أعلان مناقصة عامة لمقاولي القطاعين تقيل منهية الاسكان بأسهبوط عطاءات نغلية الساعة الثقية عثير ظهر الإبام الموضحة قيين كليمن العمليات الاتيــة . أولا يوم الاحد للموافق ١٩٨١/١١/٩ .

عملية أتشاء ٢ أصل وسلم ويورة مياه (نور أول عليوى) يمينوسة الزرّاعة التعيية بسلط سليم سمن النسخة عشرون جنيها . تُقيا يوم الانتين الموافق ١١/١١/١٨م١٠ . ۱ - عملیة أنشاء ا فصول علی دورین أول وثانی علوی نها فی فول الورش

بمدرسة نيروط الثانيية الصناعية ثمن النسخة ثلاثون جنيها . ثَالثًا يوم الثَّلاثاء المواقق ١١/١١/١٨ ١ - عملية أتشاء ٢ ورشة وكليورشة بعسطح المصل دور ارض ي فعل دور أول علوى بمدرسة عرب مطير الاعطانية مركز أبنوب ثمن التسمية عشرون جنيها . ٢ - عملية الشاء عدد ٤ فصل وسلم

على دوهن دور أول وثاني علوي نهلني بمدرمة عرب الاطاولة الاعدادية مركز النوب ثمن النسخة عشرون جنيها . ٣ - عملية أتشاء ٣ غصل وملم يور ارض يمدرسة ابدوب الثانيية ثمن النسيخة عثرون جنيها . رابعا يوم الاربعساء المواقبيسق

. 19A1/11/1Y

٢ - عملية قشاء ٢ غصل وملم دون ارضى بمدرسة مبارك ثلقات بأرض مدرسة خديجة يوسف - باسبوط ثمن النسفة ٢٠ عشرون جنيها . ٢ - عملية قشاء ١ فصول وسلم على نوطن نور أوطى واول علوى يعدرمية المطيعة المشتركة مركز اسيوط ثمن النسخة ثلاثون جنيها .

٣ - عملية قشاء ٢ فصول نور ثاني

نْمَنْ لَنْسَحْةُ عَشْرُونَ جَنْبِهَا .

عوى بمنرسة الميكاتيكية بالمبوط

ويمكن المصول على عقد كل عبلية

على حده يتكنيم طلب مدموغ وميداد الثمن الموضح عقبة بخلاف جأبهان

أجرة البريد ويقدم العطاء مصحوسا بتأمين ابتناشي لايقل عن واجد في الماتة من قيمة الصابية ويستكهل الى خدسة في المائة عدد رسو العطناء ومرفقسا يه صورة كل من البطاقسة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبير غير قاتوني A1/1-AT ولايلتفت اليه .

وزارة السرى الادارة العامة ثرى الشرقية

تقبل العطاءات يمكتب الادارة المامة لرى الشرقية بالزقائيق ثفلية الساعة الثقية عشرة ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨١/١١/٩ بين مقاولي القطاع العام والخاص عن أشاء ماية سند راس من النبش على البر الثين ليعر مويس داخل بندر الرَفَائِينَ بطهلُ اجمالُ ١٠٠ متر مجزأه على ثلاث عمليات متغصلة

حسب الإتى :-١ - عمليةً توريد وبنام لعجار تكاسى لعل حانط ساند رأس بطول ١٨٥ مترا من كويرى المسلام وحتى كويرى المدير ٢ - عملية توريد ويتام احجار تكامن تعمل حائط معاقد رأس يطول ٢٤٥ مترا من تويرى العنيز ويعتى كويسرى قمهنسين (سوارس) . ٣ - عملية توريد ويثاء اهجار تكلمي لعمل حائط سائد رأس يطول ١٧٠ مترا

من كويرى المهتدسيين (سوارس) وحتى كويزى العبود . وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العلمة ارى الشرقية بالزائليان نظير دفع ميلغ ٥٠ جنيه باليد أو ٥٠. جنيه وده عليه بالبيد عن كل عطيه من العطاءات الثلاثة وايفاق صورة البطالة المضيية والتأمين الانتالي ١٦ من فيمة العطاء - ومن يقالسه، فلك فاللادارة الحق في أستبعاد عطاته وعدم الإنتفاق اليه

مونطين المحافظات المصنع بروع به بيسميرالاميرية ب: ٧٦١٦٣١

يغدر مط وابد وشيرين يطبط شارع البسورصة لمصاحبتيسه ليثب عيدآلمنعم الباجوري واعتماد مهد عبدالرحمن منصور سبخ تهساري ٧٠٤٣٨ يتاريخ ٢٩٨١/١/٧ بطاقسة صريبية ١٠٨٧٥ بتاريخ ١٢/٩/١٢ بان للمدعو معمد عبدالعنيز خضر نيس ماتكا أو شوكا أو مندويا أو عاملا لو ممثلا قاتونيا أو وكبيلا عن المحل في اعماله البنجارية وإن اي تعامل سنهي او لاحق ياسم العلكور منسويا الى المحل ليس له صلة يه ويتحمل المتعشل معه

العسنولية كامنة مناقصات

وزارة تترى الادارة العامة لمشروعات الصرف لمحافظة اسوأن يكودلميو تَقْيِلُ السطاءات من مقاولي

القطاعين العاء والغليس نغاية البيدعة

فلثقية عشر ظهرا بالإدارة العشة

لمشروعات الصرف بكوماميو عن المناقصة العامة العلية وازالة الحشائش من المصاريف التابعة للادارة يكوم اميو عشة واهدة ميكاتركوا جلسة السبت ١٩٨٩/١١/٢٢ وتطلب فتروط والعواصفات من مكتب الادارة يكوم اميو تظور مينغ دخسة عشر جنوباء خلاف لجرة لتبريد دخمسون قرشاء وتطعم الطلبات عنى عرضمال سغة «عشرون قرشا» ويبهب أن يكون العطاء مصحوبا بتلمين نبتداني كموه ا ﴿ مِنْ عَيْمِتَهُ وَيَرِأَعُى أَنْ يَكُونُ لِمُسْمِئْرِ المطاء وجملة تمينه غيز مشروطة يأية شروط او غيود وغير مرتبطة بلية اعمال اغرى وكل عطاء يفتله لك يكون للادارة المق في استبعاده وعيم الالتقات أثيه وعلى مقلوني فقطاح الخاص تلبير شهلاة القيد بعكلي

سبن مقاولي فقطاع فخنص وقيطفة الصربيبة أو سورة منها التكام الماكون لمستعقق عص

وغيرها ، مما حال دون اتجاه ابناء هذه الفنات

نقسد الارتيساط بامريكسا

ويتحدث الكاتب عن المساسة الخارجية للسادات

غيقول انه اتخذ خطوات لا يمكن ان تتمحى اثارها من

سياسة مصر الخارجية بسهولة وهي اللجوء الى

الغرب، والاتجاه الموالي للولايات المتحدة بشكل

بارز .. وقد جاءت هذه الخطوات على حساب

العلاقة الخاصة مع الاتحاد السوفيتي وتشعبت منها

خطوط سياسة اخرى من بينها سياسة السلام مع

وينتقد الكاتب .. الاسرائيلي .. اتجاد السادات

وفي المجال الاقتصادي .. يقول ان هذا الارتباط

الذي يطلق عليه «التعاون الاستراتيجي» سوف

يشكل قيدا على قدرة مصر على التحرك الحربين

للكتل .. ولذلك قان اي محاولة لنقل هذا الارتباط من

كتلة في اخرى سوف يكون ثمنها باهظا للغاية ..

ويعير الكاتب عن خوفه على مصر !! من أن يؤدي

هذا الوجود الامريكي بمظاهرة المتزايدة في مصر

لى رد قعل مضاد وعنيف .. وقه اذا لم يتم العمل

على خفض المظهر الخارجي لما يسميه بالتنخل

الامريكي في مصر ، فلا يمكن أن يتوقع أن يبقى رد

الفعل المحلَّى المضاد في اطار تقليدي اسلامي

التقارب .. اي أن سياسة المصالحة مع أسرائيل

كاتت وسيلة وليس العكس .. وكاتت جزءا من

استراتهجية للارتباط بالغرب ، وليست استراتهجية

وينفى الكاتب في ختام دراسته ، أن تكون كل هذه

العناصر التي شكلت سياسة السادات الداخلية

والخارجية فآنرة على ان تضع امامنا تراثا واقعيا

واحداً ومحدودا يمكن ان تطلق عليه اسم.

«الساداتية» بل هي مجرد اطار عام يفتقر الي

روابط فكرية يمكن أن تحوله إلى رسالة مبلورة

الســـادات والطندــة

وننتقل الى دراسة ثالثة كتبها حجاى ارئيخ

بعنوان «المادات والطنبة .. الشباب بواجه الانفتاح» يبدؤها كاتبها بالقول بان العلاقات بين

نظام المادات وبين جماهير الطنبة في مصر تعير

علاقات فاشلة .. ويبلور الكاتب خطوط السياسة

الجديدة للسادات التي قدمها للشباب وسعى الي

🗆 ابراز المركب المصرى الخاص في الوعي

الاتجاه الى امريكا كبديل لنتحالف مع الموقييت

🛘 قمعى لايجاد حل سياسي مع اسرانيل بدلا من

مواجهة المشكلة الاقتصادية المصر عن طريق

أستيراد رأس المال من الغرب بدلا من تصدير ثورة

والواقع - أن الجامعة في مصر كانت وما زالت

مؤسسة لا تعكس وضع المجتمع ورغباته الذاتية بل

على العكس من ذلك عمات على تشجيع التغييرات

والتحولات .. فهي تثقل طلبتها من لتماتهم

الاجتماعي لتحولهم الى طبقة قائمة بذاتها عن

طريق ثقل المعرقة وابجاد وضع تنطالب اغضل من

ويحاول الكاتب القاء نظرة على طابع النشاط

السياسي للطلبة في مصر قبل حكم السادات فيقول

وضع ابيه .. ولذلك فهي نفسها مشكلة .

محاولة توسيع نطاق الحريات السياسية .

كسبهم ألى جالبها فيما بلى :

القومى على حساب المركب العربي .

«اشتراكية عربية» للشرق الأوسط.

او سياسة عدم الانحياز .

حل عسكرى .

تبعىء الجماهير وتحمس الفتيات والشياب .

للارتباط الوثيق بالولايات المتحدة وبالذات في مجال

بشكل جماعي الى صفوف المعارضة .



. قَيةَ العَلَلُ الإمر اليلي للمجتمع المصرى .. مثل رؤية العلّل المصرى للمجتمع الإمرائيلي .. كلتاهما تشكل سلاحا فعالا في الصراع ، الذي إن إخكافت أساليبه ووسائله ، فإنه مستمر ، على الاقل حتى تستقر أوضاع المنطقة الغربية على أيس من السلام الشامل القائم على العدل لكل الاطراف.

وهذا الكتاب ، وضعه خمسة من الباحثين الاسرائيليين ، يقولون في مقدمته ، إِرْ الْمُجِمُوعَةُ مِنَ الْمُقَالِاتِ النِّي يَحْتُونِها ، تَمْتَ كَتَابِتُهَا عَلَى مَدَى عَشْرَةَ الْاشْهُر لتالية لمقتل الرئيس السادات، وأنها تستند على البحث والدراسة المتواصلة عن مصر ومشاكلها خلال سنوات حكم السادات

وقد إختار الباحثون الخمسة ، وهم : عمى إيلون ، ويسرائيل التمان ، وحجاى أرنيخ ، وأهود توليداتو ، ومارتين كرامر أن يطلقوا على الكتاب اسم والنظام الحاكم والمعارضة في مصر في عهد المبادات» ، وتولت الهيئة العامة الاستعلامات في مصر - مشكورة - ترجمته من العبرية الى العربية ، وإصداره من الشهر ضمن سلسلة التراجم التي تصدرها .

للمصرى ، تؤدى إلى تعسين وضع هذا الاقتصاد ،

لكن التحسن الشامل الذي تحقق في الاقتصاد

القومى نتبجة هذه السياسة الجديدة ، لم يكن في

الافرع التي شكلت على الدوام . الدعائم الرئيسية

للاقتصاد المصرى ، وهي الزراعة والصناعة ،

ولكن في الافرع التي كانت بقدر كبير «خارجية» عن الاقتصاد مثل البترول وقناة السويس، والتي

يعتير دورها ثقويا في خلق فرص عمالة .. ولذلك

فإن مساهمة هذا التحسن في حل المشاكل الهركلية

بل إن ما هنت كان العكس .. فقد تسبيت السياسة

الاقتصادية الجديدة في تفاقم الفجوات الاقتصادية -

الاجتماعية بين الطبقة الضنيلة من الاثرياء،

والذين أصبحوا أثرياء ، وبين الاغلبية للتي ظلت

التخلي عن الزعامة

السادات - كما يقول الكاتب - أقل وضوحاً ويلورة

من رد عيد الناصر بكتير . فلم يقدم المبادات الى

شعبه مجموعة من المقاهيم الشاملة ذات الاهداف

المحددة جيدا والتي يمنهل إستجابة الجماهير لها وتعينتهم حولها .. ولم تكن فلسفته سوى مجموعة

من المباديء التي صاغها من خلال نظرة واقعية ،

المصرية جزءا من الكيان العريض للامة العربية ،

وعنصرا مرشحا تزعامتها .. وجاء السادات ليحدد

الهوية الوطنية من خلال التراث التاريخي الحضاري

المصرى الخاص الذي ترجع أصوله الى عهد

الفراعنة ، وقال السادات عنه إنه أقدم من الاسلام

هذا للمفهوم ، كان بداية التخلي عن هدف زعامة

القاهرة للعالم العربي ، ويعروز الوقت ، أصبح من

السهل على السادات أن يتخذ قرارا باتباع سياسة

منفصلة ، ومتعارضة أيضا ، مع مساسة الدول

العربية الاخرى، وأستطاعت القاهرة -

بأيدرواوجية الوطنية المصرية الخالصة - أن تنخل

في مقاوضات مع أبغض أعداء العالم العربي ، من

أجل تحقيق مصلاح مصرية خاصة ، وبدأت شعارات

أفسكار مسيتوردة

ولم يجد المدادات تعارضا بين الوطنية المصرية ،

لقد سعى عبد الناصر الى أن يجعل الهوية

ولا تشكل نظرية واضحة

ومن العروبة على حد سواء .

الوحدة العربية تختفي بالتدريج .

وعلى صعيد الهوية الجماعية، كان رد

وتحسين ظروف معيشة السكان

للاقتصاد المصرى كانت محودة .

ما الكاب بمنظل بعنوان «الممادات والتحدي سرى، يقول فيه كاتبه : عمى إيلون ، أن بيلة الإحراري ، النين حلوا محل الحكم الملكي مصر في يوليو ١٩٥٧ ، تسلموا دولة أضعفتها عَرْفُهُمْ مُسْلِةً مِن المشاكل الطاحنة . وكالت هذر المشكل الجاحا ، مشكلة أطارات الحكم هزة، والنظام السياسي المشاول ، على أثر أن السين من خكم الملكية البرائمانية القاسد ، أدى بالحياة السياسية الى مشارف القوضى ، ك الشارع البصرى الثقة في الزعامة التي

نك : كان الهدف الأول للضياط الاحرار ، هو يَ بِنَاءَ نَظَامُ هَكُومَى أَمِينَ .. وَلَمْ يَكُنْ فَلَكُ يا ، وندخ عبد الناصر بالفعل في إقامة جهاز بي أعل في مدة قصيرة ، له ملطته وقوته ، مد بدرجة كبيرة على مسائدة الجيش وقوات ن الدلقلي في مصر .

التحصدي الاقتصادي

تمسدى الابنيولوجس ينول الكاتب، إن مجموعة المشاكل التي ع منها للشعب للمصرى وحكامه في تلك الفترة الُّكُ وَجَهِينَ ... غُقَد كَانَ لَهَا بعد مادي أو ىلى - اجتماعى .. ويعد أينيولوجي يتعلق بداطر لهوية الشخصية والجماعية .

بها يتطل بالبعد شمادي ، فإن جو هر المشكلة -ولما قكاتب ، هو أن القجوة القائمة بين ازد والإنتياجات أخدة في الاتساع ، خصوصا إزيادة اسطردة في عند السكان

ا ماينطق بتحديد هوية المجتمع المصرى والكاتب ، بن التقام مصر بالحضارة الاوربية فيرات الهيكلية التن حدثت فيها في أعقاب ن القصال الجماهير عن قيمها التقايدية الى ض هذه القيم التي ينت قديمة ولا تتلاءم مع

يضيف الكاتب ، إن هذا التطور أدى الى أزمة نة تتعلق بالهوية .. فمع تداعى الولاء للاسلام أعلى المؤمنين إجابة شاملة على مسألة نهم في العالم وفي المجتمع ، ظل الكثيرون ، إطار كاف الانتماء .. وعند البحث عن رؤية تلام مع لواقع الجديد ، تثقل زعماء كرو مصر المعاصرة بين أفكار مستوردة تقوم مبدىء شوية من أشكال الحكم والمجتمع بة على البيرائية والحياة البرامانية ، سُرَاكِية والديمقراطية .. وكذلك إطارات أن لك طابع قومي ، ممثل – مصرى ، أو ى عربى قوس .. ويبن مجموعة المقاهيم به الاسلامية وتطويرها ومواجعتها مع الواقع . يأول الكاتب ، إن هذه المحاولات لايجاد بديل النظام الديني التقليدي لم تحقق نجاحا رساء فكلتُ الترجة المستمرة هي الشعور يزة والضلال

يضيف الكاتب ، إن أسلوب التصارع مع هذا الم المراوح . الاقتصادي - الاجتماعي .. الافتن وهو المحك الرئيسي لمدى تجاح أو أي حكم في مصر المعاصرة .

تركسة عيد الناصسر

يعرِّد الكلتب الى جمال حيد الناصر أنه قام اغة طول بعيدة النظر لهذا التحدى . فقد إنجه معلَّجة للمسائل الاقتصادية الاجتماعية عن ل أولين الأصلاح الزراعي ومشاريع المتمية سُوع الشفعة ، وأفكار «الأشتراكية ية ١٠ والبية الحاجة الى إتجاه جديد ، تبنى أتدية تحد المهام القومية لمصر على عة لعربية وعلى جبهة العالم الثالث ، وحد لله باعتبارها لعنو الخارجي والمصدر الرئيسي كل مفر .. وإستجاب الشعب المصرى يعملس الذي ودعوهم الى التصحية بأتضبهم في سبيل

ول كاتب إن تجازات عيد التاصر في هذا للتدون مستوى إحتيلجات النامي بكما تكاعت ت الانتف تقرمية على الصعيد الخارجي

من أكاتب من ذلك إلى أن هذه التركة التي عد الناصر كانت هي الميراث الذي تسلمه لله الله إعتاج بعد تولية الركاسة في تهاية لَىٰ ثَلَثْ سَنُواتَ لَكَىٰ يَحَلِقُ إِسْتِكُوارِ حَكْمَةً الطلق في أعداف وفيدة حددها لتفسه ، ويدا لى لمشكلة الاقتصالية - الاجتماعية ومشكلة بَلْقَدُ شَكَلًا مِقْتَلْنًا يِدْرِهِمْ كَبِيرة ، في

الانفتاح لم يحل المشكلة

قام السلاات يوضع تعريف جنيد للسياسة للية هو الانفتاح الاقتصادي ويعني تقليل الولة في الاقتصاد وإثامة القرصة أمام و المشروعات الخاصة ، ورزالة العليات من متمرين .. في إطار من توطيد العلاقة مع لغربية والولايات المتحدة ، يهدف على هركة من التلبية والاستمارات في الاقتصاد

إرتفاع صوتها وتمثيثها للصفوة السياسية -الاجتماعية - محودة ، فقد ارتبطت بأفضال الحكومة عليها ، وكان سماح السلطة بها مجالا لاستشهاد السادات دائما على أنها بليل بيمقراطية الحكم .. لكن .. عندما جاوزت هذه المعارضة الخط الاحمر الذي رسمه السادات زج بالمنات من

الشهيرة عام ١٩٨١ . أما المعارضة الدينية ، فقد كانت أهم يكثير ، ومنزايدة التأثير .. وكان ذلك دليلا على أن النظرية التي قدمها السادات ، وتستند الى عزلة مصر ، واتجاهها نحو الغرب، وعلى الانماط الاجتماعية والاقتصادية المستوردة ، ونظام الحكم المستورد ، لم تثبت كفاءتها كبديل يتساوى في قيمته مع نظام العقيدة الاسلامية .. أو حتى كبديل للنظرية التي قدمها عبد الناصر وتقوم علي المثالية الثورية والقومية العربية الموالية للسوفييت .

زعمائها في السجون في إعتقالات و سبتمبر

إن الإسلام ، والمصرية ، والعروبة ، هي - كما يقول الكاتب ، العناصر الرئيسية الثلاثة المكونة للوعى الشخصى والجماعي في أرض النيل .. ومازال المجتمع المصرى يتأرجح بينها دون أن يتوقف عند واحدة منها كمحطة نهائية ، أو يتوصل الى مزيج منها .

النيمقراطية حلقة وصل

وننتقل من هذا المدخل، الى فصل بعنوان «تأملات في تركة السادات القطية أمام التاريخ «كتبه أهو توليدةو الذي يقول أن الديمقراطية كانت هي الحلقة التي تربط في سياسات السادات بين المجالات الداخلية والخارجية .. فقد أكثر من الحديث عنها وعن سيادة القانون والنستور وغيرها من هذه التعبيرات .. أولا ، لمناهضة ما تم وصفه بالديكتاتورية وإهدار حقوق المواطن في عهد عبد الناصر خصوصا عقب الكثف عن خطة على صيرى ورجاله للاطاحة بالمبادات .. وثانيا لان السادات كان يريد تعاطف الغرب معه ، ويرى في ترديد هذه التعبيرات الشائعة في الغرب سبيلا الى ثلك .

وقد تردد السادات في أسلوب حكمه بين إتجاهين يسعى أولهما الى تأسيس مبادىء وأنماط حكومية تكون قادرة على تقليص عنصر التسلط في ادارة النولة ، بينما يسعى الاخر الى الابقاء على حرية عمل واسعة في يد الرئيس .، خاصة في وقت





محمد ابو الحديد

عرض

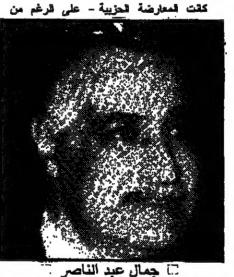
وتقديم

وبين تبنى مجموعة من الافكار المستوردة التي تم تجريتها في الماضي دون نجاح كبير ، مثلُ المصرية ، والليرالية والديمقراطية ، وذلك من أجل ارساء صورة الحكم الذي يقوم على مبادىء الحرية وسيادة القانون ، وكان أبرز التطبيقات العملية لهذه الافكار ، فتح الباب أمام عودة نظام تعدد الاحزاب . ومع هذا - يقول الكاتب - فإن السلطة قامت يتنفيذ هذه التجرية الديمقراطية بشكل حذر وخاضع للرقاية ، من خلال إدراكها لمدى القوة التي يعطيها الاتفتاح السيامي ، للمعارضة المنظمة ، أكثر مما يعطي الفالبية المبابية التي من المزمع أن تؤيد

والى جانب هذه المكونات التي واجه بها السادات التحدى الاقتصادى الاجتماعي والتحدي الايديولوجي ، وهي مكونات تعكس في مجموعها مبادىء علمقية .. كان هناك أيضا جقب ديني في القلسقة الساداتية ، حيث أكد السادات دائما أن «الايمان» هو أحد الاسس الهامة للهوية الوطنية

وخلال النصف الثاني من فترة حكم السادات ، شهدت مصر زيادة ملحوظة في قوة وحجم الطاصر المعارضة للحكم ، وكان ذلك بمثابة إحتجاج علني على أسلوب معالجة النظام لعشاكل الدولة الرئيسية .. وأخذ هذا الاحتجاج مسارين رئيسيين ، هما التنظيمات الحزيية العلنية التي الضمت للبرامان .. والحركات الاسلامية المنظرفة .

عناصر الوعى المصري







النظام ويسوق في ذلك مثالا خاصا بوضع رئيس مجلس الشعب في حالة غياب رئيس الجمهورية ويقول انه بنص الدستور يتولى رئيس مجلس الشعب منصب رئيس الجمهورية المؤقت الى حين انتخاب رئيس جديد للجمهورية كما فعل الدكتور صوفي ابو طالب عقب اغتيال المعادات . وفي نفس

ومعنى ذلك - في نظر الكاتب - أن أي شخص في وله تطلعات للزعامة أن يقبل أن يتولى منصب رنيس مجلس الشعب حتى لا يحرم من حقه في الترشيح لرئاسة الجمهورية في حالة خلو هذا المنصب .. ومعنى ثلك ايضا إن الذي يتولى رئاسة مجلس الشعب سيكون شخصية بلا تطلعات .. وهذه الشخصية هي التي تتحمل عيام قيادة البلاد في

الوقت فان الدستور يحرم على رئيس الجمهورية

المؤقت - اي رئيس مجلس الشعب - ترشيح تفسه

اخطر مرحلة وهي مرحلة الانتقال ويتطرق الكاتب الى الجهاز الحكومي في مصر فيقول ان المؤسسة الحاكمة في مصر تتركز في خمسة مراكز اساسية هي الرناسة ، والحكومة ، ومجلس الشعب، والمطيات، وجهاز الامن بشقيه : الجيش والشرطة ، لكن بصمات السادات كاتت تبدو واضحة في اربعة جواتب تعكس اسلوب حكمه وهذه الجوالب هي : عملية التعيينات في القيادة الحاكمة والجهاز البرامةي الحزيي .. والصحافة الحكومية .. ثم جهاز الامن .

هوايسة تغييسر السوزراء

ويقول الكاتب ان المادات كأن - على عكس عبدالناصر - مفرما بكثرة التخيير والتبديل في وزرائه .. فرغم ان فترة حكم السادات لم تتجاوز ١١ عاما فقد استعمل فيها ١٨٦ وزيرا اي بمتوسط ٢٠,٦ وزير في السنة .. بينما لم يسدهل عبد الناصر سوى ٣١: وزيرا خلال دعمه الذي استمر

ولم يكن هؤلاء هم اساس المعارضة التي ظهرت الجامعات فقد كان على الخريجين الانتظار سنوأت يعرفون منهم ثفات اجنبية أو لهم علاقات اسرية في القطاع الخاص والاجنبي أن يحصلوا على فرصةً حقيقية لتحسين مستوى معيشتهم .. ورغم أن ثلك كان من شأته اثارة مشاعر الإغلبية الااته من جاتب اخر كان اشارة الى أن الباب مفتوح أمام هذه الفئة





ولم بد السادات تعارضا بين الوظنية المعربة .

في نكرى الفتى الشيخ الدكتور الاديب العميد الوزير نتأمل رحلته نستوعب كلماته نستلهم مواقفه ونستمر في الدفاع عن قضاياه والتقدم بها تحو ماكان يتشده تدافع عن اصحابه . باجرانه الثلاثة وكتاب « اديب » .

> «المعتبون في الارض» وحقهم في الحياة والتعليم والعلل والمشاركة في الحياة والمشاركة في المنايا الوطن ندعم حركة التوير التي الدها وحركة التجديد التي ساهم فيها والدفاع عن حرية الفكر وحرية الحث العنمى وكرامة الجامعة واساتكتم تي وضع أمسها وتتصدى تلجهل والجهانة والتخلف وللذين افزعهم وجوده حاضرا وغلبا والذين مازالوا بيطون له عن اتهامات جديدة ولم يدركوا أن الدين اتهموا العميد منذ اكثر من منتين عاما الااحد يتكرهم ولا يعرف من كانوا وظل

اهتمام الباحثين والدارسين والمثقفين وتشير هنا الى اخر الدراسات الجامعية التي توقشت منذ شهور عن عميد الانب العربي طه حسين بجامعة الازهر - كلية الدراسات الإسلامية والعربية - وهي رسالة الدكتوراه التي قدمتها نادية حسن الجندى وكان موضوعها « الترجعة الذاتية بين طه حسين واجمد أمين » وقتى تناولت حياته ونشأته وركزت الباطئة الاهتمام حول كتاب ، الايام »

> كلام في السحب كلمات جواشة في الحب ، تكريات بعيدة فجرتها لقاء عابر فتداعت الصور مليئة بالإهاميس والعاطقة والحب الذي كان والذي أروايات جاء في كتاب دكلام في الحبء للصحقى الكبير عبد العزيز خميس الذي صدر عن - المكتب المصري الصديث -لانتبت وتكامل شكل الكتاب مع الموضوع فجاء الكتاب النيقا رقيقًا ، زينة رسوم

> > ــان يوسف

العميد ويعد غيابه ثلاثة عشرة عاما وعرضت الرسالة لخصائض اسلوب حاضرا بافكاره وقضاياه ومازال محور طِه حسين ومزاياه واقوال النقاد عن أيام طه حمين واثر هذا الكتاب على الحياة الانبية المعاصرة وجاء في الرسالة -التي لم تطبع بعد - في صفحة ٢٠٤ عن أثر كتاب الأيام: «اجمع النقاد على ان كتاب «الايام» من اهم آلاثار الانبية التي تركها طه حسين واهميته لاترجع للي كونه ترجمة ذاتية لمؤلفه في سرد ادبي قد ينم عن

قدرة فائقة في السرد القصصى فحسب وقما لاته يعطينا صورة واضحة لكثير من ملامح العصر ويلقى الضوء على فترة من اهم فترات حياتنا التاريخية لمحمسود دياب وثقف من خلاله على كثير من ملامح الصاة الاجتماعية والثَّقَافية في مصر في «الهلافيت» للانيب اولمتر القرن العاضي واوائل هذا القرن . الراحل معمود نياب ولعل اهمية الكتابة ترجع الى جانب ما والتي تلشر للمر مبق الى أن صاحبه قتح المجال امام الاولى صدرت هذا الكتاب المحنشن فاهتدوابه واقدموا على تاريخ حياتهم وسيرة ايامهم ولعل النجاح الذي صانف كتاب «الإيام» وما لاه من بمقدمة للناق شهره ونيوع صيته وانتشار حتى انه أفاروق عبد القادر ترجم الى عدة لغات لعل هذا مما حفزهم على كتابة ترجماتهم الذاتية ولمذا كان مسرحية للايام اكبر الاثر على فن التراجم الذائية الزهوره في الانب العربي والحنيث ومن هؤلاء للانيب الراحل عن هيئة الكتاب في سلملة «مفتارات الكتاب النين ترجموا لحياتهم بعد «الايام» لطه حسين الاسائدة: لطفى السيد- عبد العزيز فهمى- احمسد

شفيق - سلامة موسى - عبد الرحمن



الرافعي- احمد امين- توفيق الحكيم العقاد وأن اتسمت كل ترجمة بسمات تميزها عن الاخرى من حيث المنهج الذي يسلكه المترجم ذاته .

واعظم ما نقدمه للرائد العظيم عميد الانب العربي - في ذكراه هو اعادة طبع كتبه باسعار زهيدة والدفاع عن القيم الفكرية والثقافية التي عمل من اجل تثبيتها وتحمل من اجلها الواتا مختلفة من الاضطهاد .

دار الكتاب السعودي بالرياض ويتثاول 🕶

بین زکی مبارك ومعارضیه

«المعارك الادبية بين زكى مبارك الول عمل ادبي صدر عن سلسلة ومعارضيه » لمحمد جاد البنا صدر عن الله والمراقات ادبية » التي تصدر عن المراقات ادبية » التي تصدر عن مصطفى صادق الرافعي - توفيق الله المناه الدكتور سود حامد

عمات احمد فؤاد لاكتاب . 🕳 محمد مندور وتنظير النقد العربي-طبعة ثقية - الدكتور محمد براده ۲۰۷ صفحة - ۲۵۰ قرشا ـ دار القكر للدراسات والنشر.

• عبد الناصر والجملة الظالمة -عيداقه أمام ٢٠٨ صفحة – ٢٥٠ قرشا ~ قمؤلف 🕳 نزاسات فی انب ونصوص تعصر الاسلامي- النكتور محمد عبد القادر ۲۱۱ صفحــــة - ۲۰۰ قرش-

النهضة المصرية • اراء في الصحموة الاسلاميسة وموقف الاصلام من الايطوجيات المعاصرة - النكتور محمد محمود ريبع ١٤٢ صفحة - ٢٠٠ قرش - عالم

 اعداد العقيد أبو الطيب ١٨ صفحة - ١٠٠ قرش - العروبة لصحافة والنشر. و ايستر - مرض نقص المناعسة

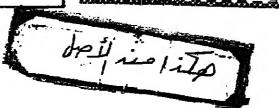
لمكتسب - الدكتور محمد صائق صبور ١٢٦ صفحة - ٣٠٠ قرش - مركز الاهرام للترجمة والنشر.

اشراقات ادبيسة

🚾 الهيلة العامة للكتاب ويشرف عليها الكتاب سيرة الاثبب العربي الكبير الكبير الاثباب عبد العال الممامص مجموعة الدكاترة زكي مبارك والمعارك التي قصص بعنوان «شوارع لا تقام من خاصها مع طه حسين - العقاد - العاشرة» لاحمد محسد حسيدة المازني - احمد حصد الزيات - المازني - المازني - احمد حصد الزيات - المازني - المازني - احمد حصد الزيات - المازني - المازني

لمه منذ الاربعينات ومع الاتصاع الكمي لقطاع الطنبة تنافس على الزعامة الموامية للطلاب ممثلو اثلين من الاجتحة السياسية العامة هما واليمين، الاسلامي معثلا في الاخوان المسلمين و «البسار» القومي العربي الذي ظهر في عهد عبد الناصر .

البقية الخميس القادم



احسان حجازى خبيرة التجميل

باكانيمية التجميل والعلاج الطبيعي

تنصح الفتيات الصغيرات من سن ١٤

الى ١٨ مينة اللاتي يشكين من جفاف

البشرة وخشونتها في هذه الفترة من

السنة ، بظى البابونج او مسعوق الترمس واستعماله كقتاع تلوجه مع

خلطة بقليل من اللبن أو عصير

أما الالتهابات الثاتجة عن حمامات

الشمس فيمكن الاستعاضة عن الكريم

ثدى طبيعي برلاً من المواد المصنعة

والتقلب على هذه المشاكل كان

الاطياء ينجأون توضع مواد سيلكونية

مصنعة خصيصا لهذآ الغرض وتزرع

تحت الجلد والعضلات ولكن تبين أن

هذه المواد ويهذه الطريقة لاتعطى

النتيجة المطلوية بالاضافة الى العيوب

الاساسية. منها إن هذه المواد تحاط

بأنسجة متليقة وتتحجز وتعطى

لحساسا غير طبيعي ومختلف عن

توصل النكتور محمود محسن زكى

ستساهم في السوق ٧٠ سفارة

عربية وأجنبية بالقاهرة من بينها

الولايات المتحدة وفرنسا وهولندا

والبرتغال والبرازيل والماتيا الشرقية

والمجر ورومانيا وكوريا الجنوبية

بمنتجات بلادها في الركن الدولي .

وتساهم خمس عشرة سقارة

تشمل معروضات المنوق - كما

تقول أمال فكرى مسنولة العلاقات

الخارجية - اتناج القسم الجديد

للتريكو من ملايس وشيلان ويطاطين

وملابس أطقال واتتاج الكفيفات من

سجاد ومصنوعات باميو وجوارب

وتعرض فروع الجمعية

السوق الخيري للكفيفات - انوفمبرالقادم

لرعاية الكفيفات بقاعة الف ليلة وليلة بقندق هيلتون.

يقام يوم الاتثنين • ١ ، توقمبر السوق الخيري لجمعية النوز والامل

استاذ الجراحة بطب الزقازيق الي

اجراء عمليات تجميل بأتسجة طبيعية

الدكتور مختار هلودة رئيس جهاز أي بدهاتها بزيت الزيتون او زيت

بجاع جراعي مهرى جدبد

حدث تطور مثير في جراحات التجميل في السنوات الاخيرة ..

واستطاع علماء مصر مواكبة هذا التطور بل والابداع فيه .. الثدى

بسبب الأورام الخبيثة كان يستدعى الامر في معظم الحالات استنصال

العضلات والغد الليمفاوية والاسجة الدهنية تحت ألابط مما كان يترك

تشوها بالصدر يميب متاعب كثيرة للسيدات بل ويسبب اضطرابات

عائدة من المؤتمر الدولى للنساء العاملات

أَمْلُهُ المُعرية العاملة . محظوظة

عادت الدكتورة/بثينة عبدالحميد من نيوزيلاندا بعد حضور مؤتمر المرأة العاملة الذي كانت تمثل فيه منطقة البحر الإبيض المتوسط والشرق الاوسط . وكاتت قد انتخبت في شهر يوليو من هذا العام في مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي الذي عقد في مورشيرس لتمثل المنطقة.



د. بثينة عبدالحميد

لعمله

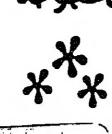
يبدو هذه الايام نشاط ملحوظ من عدة لجان في التنظيم والادارة تجتمع في المنكومة وفي القطاع العام تتسهيل الخزوج على المعاش لمن يرغب من في نفس الوقت هناك نشاط ايضا تنسير النص المعطل لقانون العاملين ١٩٧٩ بتشفيل المرأة نصف ايام العمل الرسمية بنصف اجر وظهرت التقميرات الان لان جهات الادارات لا تعرف كيف اطبقه بعد ان أصبحت الاجازة الاسبوعية يومين . ومع هذا .. فعنما قمت منذ سنوات عقب ظهور هذا القانون بعمل حقيقات صحفية حول العمل نصف

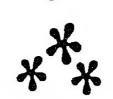
الوقت بنصف اجر كنت إحد القليلات اللاتي يوافقن على استخدام هذه الميزة رغم أنها تعطى المرأة وقتا المعيشة والخفاض راتب المرأة

وحوفها من البعد عن الوظيفة تأثير علسى ترتميتها ومستقبله وارى من التجربة السابقة بمنح امتيازات للسراء العاملة لان التوسع الآن في منحها استيازات تؤدى لاستبعاديا من النعيين ولذي تري الاعلانات نشغل الوظائف الان اغلبها

وعلى المرأة ان تحذر من اي أ امتيازات جديدة فهي سلاح تو حدين يشهر في وجهها في الوقت المناسب وعليها الا تطالب بأكثر من معاواتها هتى لا يستخدم المطالبون يعويتها الى البيت هذه الامتيازات بالرجل سلاحا يشهرونه في وجهها عند

(ن - ۱۱







تعطى حتى تأخذ مزيدا من الحقوق . الدكتورة/بثينة هي أول مصرية من أب وأم مصريين تحصل على بكتوراه في الابب الإنجليزي من جامعة شيفلد عام ١٩٥٦ وقد تخرجت فى كلية البنات قمم اللغة الانجليزية

وهى مؤسسة جمعية الامم المتحدة عام ١٩٧٠ ومن قبلها أسست جمعية الشابات العصلمات عام ١٩٦٠ ومن أهداف هذه الجمعيات الأهتمام بالمرأة والاسرة والمجتمع عن طريق النهوض بالمرأة. فهى تقول ان المرأة لابد إن يكون لها شخصية ومفاهيم وتقاليد تتمسك بهاحتى تمتطيع أن تطالب بحقوقها . فلاحق لمن لا يقوم بواجباته أولا وترى أن المؤتمرات النسانية لإيجب أن تخوض في المسائل السياسية

والدكتورة/بثينة لها مكتبة ضخمة تضم الاف الكتب الانجليزية في الانب والاقتصاد والاجتماع وقد كتبت وصية تتبرع غيها لكلية الألسن بهذه المكتبة وتم بالفعل تسليم ١٥٠٠ كتاب لعميد





لسيدات الأنيارويل والجزيرة

تعد عايدة حسين وامال تهيطه برنامجا جنيدا لسيدات اينارويل القاهرة ونادى الجزيرة بعنوان « اعرف بلدك » تتشيطا للسباحة الداخلية البرنامج سيبدأ بزيارة للفيوم يوم ١٦ نوفمبر ثم للاقصر

واسوان في يناير القائم ونوييع



🗷 أفقيسا:

۱ - کاتب صحفی مصری کبیر -مسرهي التجليزي زاحل . ۲ - نظیر - جوانش معکوسة به -شهر میلادی همعکوسة ، - ممثل هندى راحل - من اصحاب الاتاجيل . ٣ - من اعظم القواد في التاريخ «معكوسة » - رئيس امريكي راحل . الفارة الضانعة ممعكوسة -تدريبسي - ولايسة امريكيسة

٥ - شاعر غناني راحل - تدفع للعقو عن مرتكب الجريمة «معكوسة» -نام معكوسة، - يقستصد

« - متشابهان - بعد - مغنية

أموية - من الوالدين - حرف

٧ - ممثلة ايطالية عالمية - عجز -ممثلة امريكية قديمة - ارشد

1 7 7 3 6 7 1 K F -1 11 31 71 31 61 71 11 KI PI -2 17 27 77 37 67

على مسايقة الأسبوع الماجي

اسطوری انجلیزی - لاعب برازیلی

الثلاثينات - تجدها في مريم - ساتد

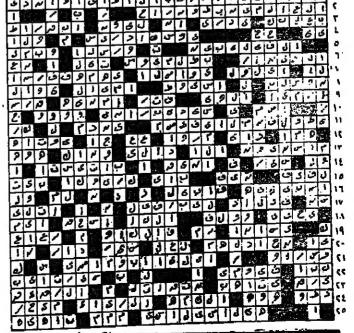
۱۰ - شي «معكوسة» - إلافح -متشابهان - مورة قرأنيسة جمعكوسة ب

١١ - التباشير - من رواد الغناء العمرحى .

١٢ - صاحب قصيدة البردة في مدح الرسول «معكوسة ، - متشابهان -مكان للمييت . ١٣ - مكان اللقاء - دمقس - يطل

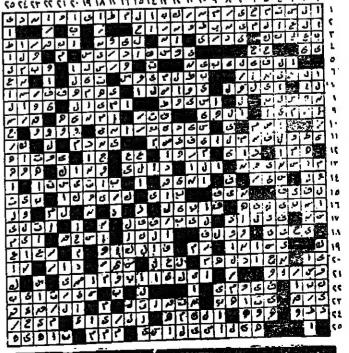
الالوان .

۱۵ - من قری بنی یوسف - بطل



٨ - للتمنى - منظمة الغذاء والزراعة - حرف موسيقي - مدينة استشفاء فرنسية - متشابهة ٩ - معبود النساء في السينما في

وطئی سویمری - حرف موسیقی . ١٤ - خجول «معكوسة» - ثوب نسائى - نطرد العفاريت - من



الكامات المتقاطعة

مشهور . ١٦ - اميرة مصرية سابقة - تلتقي -الغزة «معكوسة» - للايجاب. ١٧ - يلين معكوسة» - مدينة ايطالية - اتتفاخ «معكوسة» - اميرة

بريطانية . ۱۸ - قائد نتزی - من الطاصر -تشيد فرنسا الوطني - اسرع . ١٩ - متشابهان - من اشهر اعمال فیکتور هوجو «معکوسة» - حرف

اسيح .

ایجدی - مر . ٢٠ - تجدها في الصورة - في الحنة - متشابهان - للنفي - ولاية

٢١ - لاعب كرة العاتى - حسم «معكوسة» - من ابناء نوح -عقل - طائر مغرد «معكوسةً» -مرکز کروی . ٢٢ - ولاية امريكية - حرف جر

ومعكوسة ، - من الوالدين - عكس خارج - ثلثا جير . ^ ٢٣ - نوع من الطائرات - شاعر الهند - الروح قعيما . . ٢٤ - عكس كثرة - من الانبياء «معكوسة» - ارفض - متشابهان -

٢٥ - لاعب كرة ايطالى مشهور -حصن مصرى مشهور اقتصه عمرو ين العاص .

◙ رأسيا : ١ - كَاتَبِ صحفى مصرى مشهور -من مراحل العمر - مارد . ٢ - حاجــز - تتطلــع - من الزواحف - الظلم ممعكوسةً » - سام «معكومية» .

٣ - يتبع - مذهب ديني معين «معكوسة» - نخل معكوسة» -كاتب روماتس فرنسي راحل . ٤ - حرف اجنبي «معكومية» -للتفسير - من اعظم القواد في التاريخ - بولو «مبعثرة». ٥ - زمز ريساض - اعظمم «معكوسة» - فاد «معكوسة » - من

الانبياء - نولة اسيوية . ٦ - تحيا حياة رغدة «معكوسة» -عالم الفلك - للعود ممعكوسة م -ماركة تليفزيونات .

٧ - لقب شاعر الباكستان - تجدها في دوفال - غيور يعطف - للتمني -٨ - ممثل مصرى - اطلاق القيود «معكومية » - سينما بالاسكندرية .

٩- من الحبوب - قصد «معكوسة » - ميناء ليناتي - المدينة الفاضلة . عصنه - مدينة فرنسية - بركة - نقب رئيس افريقي - لقب ناقد كبير راهل - مطر غزير «معكوسة» . ١١ - دفع - حرف اجنبي - ملكة سبأ «معكوسة» - زعيم صيني راحل - شهر سرياتي . ١٢ - يقع - يساعده - نصف

وقت «معكوسة» . مشهور - هوانی «معکومیة» ـ

أتثى التعار . الراشدين .

جزائري . اجنبى «معكوسة» - حيوان اليف «معكوسة» - ارشد .

الجلابيب

فی ماریوت

يقام الاربعاء القادم عرض

فى فندق ماريوت لازياء

الشتاء والجلابيب الحريمي

تنظمه نبيلة الحكيم رليسة

نادي روتاري شمال القاهرة .

عرض الازياء م

شلبي وعبداللطيف ناصر ...

1 7 7 3 0 5 V K P -1 11 71 71 31 01 51 VI NI PI -7 17 77 77 37 07

١٤ - اللَّهِ نفخ - شَقِيق - مطرب مصرى راحل «معكوسة» - منخل . ١٥ - روانی فرنسی راحل - ارجو -١٦ - عزى - قائد عسكرى فرنسي

١٧ - دولة عربية قديمة - رتبة عسكرية "معكوسة" - نحسهم -١٨ - نونة امريكية - جاسوسة عالمية راطة - آلفب احد الخلفاء

١٩ - للنداء - الصيد السمك - من الزواحف «معكوسة» - هلاك -١٣ - مطربة مصرية قبيعة - حرف اضد «معكوسة» . ٢٠ - اصلح - اوشك - يلهم -

حوار - نوع من الحمام - اضل. ٢١ - من اجله - مدينة اتعقد فيها مؤتمر لعدم الانحياز - حرف موسيقى - مناص - طيور جارحة «معكوسة» - حيوان . ٢٢ - الضياء - ابو الكيمياء

الحنينة - يسقى . ٢٢ - الم موسى عليه السلام -تقارن - دولة امريكية - ثلثا موز . ٢٤ - تجدها في القلق - من الازهار - في القراع - في الطاولة -طاغية روماتي «معكوسة» . ۲۰ - صاحب كتاب روبين سان

كزوزو - خراب - تعظيم .

اة بطروق بايك

وسنظهر النتائج الاولية للتعداد بط

انتهانه بحوالي ٣ شهور أي في

مارس القائم ونتائج المرحلة الثانية

بعد ١٠ شهور والنتائج التهاتية بعد

وستقوم الامم المتحدة لاول مرة

بمسح بعد التعداد لتقييمه . صرح بهذا

يلتقى دكتور مرمى سعد النين مع

عضوات جمعیة هدی شعراوی یوم

الاربعاء القائم ليتحدث عن دور

اليوتسكو بالنسبة لرعلية الطفولة في

العالم وفي مصر بالذات نتظم اللقاء

فوقية وهبى رئيسة الجمعية ومنى

dain A

ققرش عضو مجلس الادارة .

في القاهرة والاسكندرية ويورسعيد وعواصم المحافظات ٥٥ ألف عداد سيبدأون يوم ١٨ نوفمبر القائم المرطة الاخبرة من عملية التعداد العام للسكان الذي تعمل فيه ٥ ألاف فتاة ستحمل كل فتاة بطاقة بلاستيك وكتابا صغيرا ينكرها بالتطيمات والارشادات. البنات سيعملن في القاهرة

وبورسعيد والاسكندرية والمدن الكيرى وعواصم المحافظات.

بني سويف ويورسعيد وطنطا منتجاتهاً في السوق . اقامة أول مركز بمصر

لتصميم الموضة والملابس الجاهزة كتب - ابراهيم حسنين: قرر المهندس محمد عيد الوهاب

وزير الصناعة والتروة المعنية اقامة أول مركز لتقصيلات المبودة المصرية - وذلك في مصر . وصرح المهنس عيد الوهاب اله سيتم اتشاء هذا العركز بالتعاون مع الامم المتحدة والاجهزة المختصة

الحمل : تصلك اليومرينالة من شخص بعيد يحمل لك عاطفة خاصة

يدلا من المواد الصناعية القديمة

وتححت هذه العمليات يثقل

عضلات وجند يتكون منها ثدى جديد

مشابه تماما تنثدى الطبيعي ويحل

محل الثدى المستأصل وهنتك عدة

عمليات لتجميل الثدى بالطريقة

الجلدية .. هو تقيه يقضنها خصوصة

اذا تم الاستنصال والتجميل في نفس

الوقت وكاتت النتانج لهذه الطريقة

الثور : الماضي هو المعليقة الوهيدة التي نعلكها لكن الحاضر هو جسر العبور الى المستقبل .. فلا تتشاءم . الجوزاء : لا تتى بجميع اصدقتك .

فالصداقة عملة تابرة في هذه الإبلم. السرطان : أهتم بعملك فاتعمل مشرية تغسل كل الالام والاحزان . الامد : "لمعال وسيئة وليست غنية فلا تعطه كل اهتمامك على حسب حيات العشراء : مفاجأة سارة تحمثها لك الايام تقندمة قد تكون خطبة او زواج .

الميزان : اصبر قليلا فتطريق شي للنجاح مفروش بتورد والاشوك . العقرب : تلتقى اليوم باصدقاء قدامي يجددون نكريات مع الماضي . القوس : الحياة ملينة بالخير والشر فالتمس للاخرين الإعذار .

الجدى: المظ يدالفك طوال ايسام الاسبوع فقط فكر بعقتك طويلا . النفو : اطرد الشك من قابك فهناك من يستحق حبك واهتمامك . الحوت : علاقة عاطفية قديمة تتجد

آگروسیة اسپوعیدا ای ۱۸ مسدیسند ی الشپروتین الاحضی و ۳ وسپ الإشنين الطلاطة أالربيعة أالخميس البجمعة إنسبت إلاثب باندكون يوميام كراتش جحة الظهرات بغداد الكوبت الوظي حظے الجوصة مسقط الصربي راس الحيمه صعاء ه في سائه تعد والصحير و ديمة المجاهدة برهيمي بالهجاء ٢٠٤٧ بية المنتشوخ عرضات المستعمر بالمنان

أبو غزالة يفتنج

مصنعا لتعينة للغضس

افتتح المشير محمد عبد الطيم أيق

غزالة ناتب رئيس الوزراء ووزير

للدفاع والاتتاج الحربي صباح أمس

مصنع تظرف وتعبثة الخضار

بالسائين أذى تشأته القوات

المسلحة وشهد الاحتقال الدكتور

يوسف والى تالب رئيس الوزراء

ووزير الزراعة والنكتور كمال

الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير

التغطيط والمهندس جمال المود

ايراهيم وزير النولة الانتاج الحربي وكبار قادة القوات المسلحة.

مسواقيت الصسلاة

٦,٠٧

0,1. C.61

السس لهنسيء للمهد القومى لتركيا

له اراون معد عبلی مراری ن الرف عبر باور أمون والمبة مودية في سفارة تركيا بالقاهرة عة باعد الوسى لاعلان

تديسو الرئيسس ا أو الرئيس محمد حستى ميارك ين علد عد الراثق امين رئاسة بهاورية تتشيع جنازة المرحوم

منستى الجمهسورية

يت النكتور على لطفى رئيس الوزراء بيرقية تهنئة أمس إلى فضيلة التكتور محد السيد عطية طنطاوى

بياور أبين محمود سامي السلير لغاربهة وابلاغ اسرة للفقيد نقس عزاء الرئيس ومواساته ، يا- أواد الرئيس العميد محمد لوس لويدل لتشييع جنازة لنروم السنتثار يوسف عيد قطب زعزع والعميد تبيل عمر التعزية في وقاة المرحوم الاستاد محوا عطر الجالى والعميد سمير علا علم التعزية في وقاة. سرهم الماج لحمد عيد العزيز مطون والعنود محمد عصام وهيي التزية في وفاة المرحوم الاستاذ وز الن مصود والعبيد أحمد عبد لننم لتفييح جنازة المرحوم مقدم يرطة غلال يوسف عبد السيد وللاغ اسرهم خالص عزاء

ربيس الوزداء يهنىء

مقى الجنورية الجديد بمناسية تعينه في هذا المنصب

اكد هوان شيانج نانب رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب المينى تأييد المين الشعيبة نطد مؤتمر دولى للملام في الشرق

الصين الشعبية تؤيد المؤتمر الدولي للسلام

واعلن عقب لقائه والوقد المرافق له لمس بالنكتور عصمت عيد المجيد ناتب رئيس الوزراء ووزير الخارجية تأبيد الصين للجهود النيلوماسية التي تكوم بها مصر في دفع جهود البلام

المهتنس محمد الحسيتي عبد السلام

لمهندس مبلاح الدين محمد تصار

رئيس قطاع بالمكتب العربي المهندس وصقى عبد أقد مباشر

المهندس محمد عيد الله عيسى مهندس

د . مهتدس سود ایر اهرم کریم مهتدس

تمهندس حسن صبرى الكردي مكتب

المهتدس ايرآهيم عيد الرحمن عطا

القريق مرسى عبد الباقى مدير

التكتور صبحي ليراهيم المبيسي من مؤمسى شركة المهندسين المصريين

تغتيش هندسي بالمجر وأوريا

أفد وزير الصناعة سابقا

المهندسين سابقا

١٠٤ مهندس يمتحهم الرئيس تسوط الامتيسار من الدرجسة الاولى . ١٨٠ مهتنس يمتحهم تقيب المهتنسين ميداليات ذهبية وقضية وشهادات تقدير تلفل السيد رئيس الجمهورية أسم المرجوم نكتور حسن أحمد زكى

وزير الري سايقا

رئيس هيئة الاتفاق

رنيس هيئة التعاونيات

إستشارى

في يسوم المهندس

منح نوط الامتيار من الطبقة الاولى لـ ١٠١ مهندس بمناسبة مرور ٥٠ عاما على قشاء تقاية المهتنسين .. ـُ إِمَ الْفُرِيقِ شَهِيدَ جِلْلُ الْدَيْنِ عِيد

الغزيز سرى مذير سلاح المهندسين أبنغ لفرحوم المبيد متحد عبد الرقيب

أمر وزير المند العالى سابقا لم النردوم السيد موسى عرقه وزير السم السويد مهندس أحمد حسن

مهندس مصود قهیم عید رايس تهيئة الهنسية ق . م لمهتس مصد عرت عادل رئيس زامن وزيز كارى

رايس مينة التسليح ي . م

لنكتور حسن عينون رئيس إتحاد الدكتور جمال الدين نصار أستاذ بكلية لنكثور محد محد الهاشمى رئيس جامعة عن شمس المعاد مهندس أجمد مرزوق محمد

اقبال على الترشيح .. في اليوم الاول لانتخابات اتحادات الطلبة بجامعة القاهرة

يدأ أمس فكح باب الترشيح لانتخابات الاتحادات الطلابية بجامعة القاهرة ويستمر حتى يوم الاحد القادم وتعنن الاسماء يهم الاربعاء وتظنم للطعون ١٠ توقمير .

شهد اليوم الاول إقبالا على الترشيع بكليات المقوق والتجارة والانكب وعزوفا تاما بكلية التغطيط للعوائى والمعهد العللى للتمريض وصرح التكتور طعى نمر بأن الأسماء التهاليه تلمرشمين ستطن يوم ١٠ توفير وتم اقامة غرفة طوارىء بادارة رعاية للشباب لمتابعة الانتغابات واعداد كشوف النتائج اولا



وأجهزة علمية منبريطانيا لقياس تلوث الهواء وافق مجلس جامعة الاسكثدرية في لجنماعه أمس برناسة التكتور

فريد مصطفى رئيس الجامعة على تعيين النكتور عبد القتاح الصحن الامتاذ بقسم المحاسبة عضوا بمجلس كلية التجارة والدكتور احمد محمد عيد الطيم الاستاذ بقسم هندسة القوى الميكاتيكية عضوا بمجلس كلية

كما وافق المجلس على : • تجديد تعيين المهندس سميا الصيرقي رئيس مجلس ادارة شركة النصر للماليس والمنسوجات بالاسكندرية لعضوية مجلس كلية أدارة الطوم من الخارج لمدة عامين .

 تعدیل توزیع درجة مقرر المشروع التطبیقی تلفرقة الرابعة بكلیة الاداب شعية المساحة والخرائط يقسم الجغرافيا بحيث تكون بنسبة ٧٠ في المائة من العشروع العملى و ٢٥ في المائة ثلامتمان التحريري .

• منح الالقاب الطمية الى ١٧ عضوا من اعضاء هيئة التدريس منهم درجة استلا واحدة ود استاذ مساعد و. ١ درجة مدرس ومنح ٤ درجات دكتوراة و ١١ درجة ماجستير بكليات الجامعة المختلفة .

 قبول التبرع المقدم من البتك الاهلى العصرى آلى كلية الطب وقلزه ١٥ ألف جنيه لانشاء قسم خاص لزراعة الانسجة الطبية وقبول الهدية المقدمة من المجلس التقافي

اليزيطاتي الى معهد النراسات العليا والبحوث وهي عبارة عن أجهزة علمية لقياس تلوث الهواء ومحطة رصد جوية تبلغ قيمتها حوالي ماتة لف جنيه استرايتي .

عثر الضابط على الذهب فسلمه للقس

المنصورة - شوقى الجميلى: عثر المقدم حسين شعبان بمركز تدريب الشرطة بالمنصورة على « عقد » ذهب ايطالي ملون عبارة عن ست سلاسل نفيية «سميكة » والشراية الخاصة به ، قدر ثمته بمبلغ . ٢١٠ چنيه ونتك أثناء سيرة بشارع البجلاء بالمنصورة - قام الضابط

التنبؤ باحتمسال رفض الجسم للاعضاء المزروعة

توصل العماء في جامعة جورج واشنطن ومركز الكلى بجامعة المنصورة الى أسلوب جديد للنتبؤ بعملية رفض الجسم للاعضاء المزروعة مثل الكلى وذلك عقب اجراء العمليات الجراحية لتفادى الاضرار الناتجة عن ثلك ولفترة تسمح للطبيب عمل اللازم وتوفير العلاج المناسب للمريض قبل أن بتم الرفض وتفشل الجراحة وصرح النكتور عبد الفتاح

عطاالله استاذ المناعة والوراثة بجامعة جورج واشنطن بأن الطريقة الجديدة تعتمد على قياس قدرة بعض الخلايا في الدم وهي « الخلايا القاتلة » والتي يرتفع عدها ونشاطها بنسبة كبيرة اثناء عملية رفض الجسم المزروع بعد اجراء الجراحة وتتم عملية القياس بلخذ عينات من دم المريض في أوقات مختلفة بعد عملية زرع العضو الجنيد ويالتالى فان أى تغيير في نشاط الخلايا القاتلة يمكن معرفته يسهولة أبل فشل العملية

ورفض الجسم المزروع . وقد قدم النكتور عطاالله بحث مشتركا مع مركز الكلى بالمتصورة الى المؤتمر الخامس للمضادات الحيوية المنعقد الإن بالقاهرة .

الطيب عبد الرحيم يشيد بموقــــف مصــــر

كتب صفوت ايو طالب

اشاد الطيب عبد الرحيم ممسثل منظمة التحرير القلسطينية بالقاهرة بما اعلته الرئيس حسنى مبارك من اعتراضه على أقامة المستوطئات الاسرائيلية في الاراض المحتلة وقال إن نَلك بليل على تممك مصر بموقفها الشابت والمبدئس تجسأه الشعب الفلسطيني

٢٠ الف جنيه غرامة نراکب سودانی حاول تهريب مشغولات ذهبية

كتب : حمن الرشيدي . يقررت ادارة جمرك مطار القاهرة توقيع غرامة ٢٠ الف جنيه على راكب سوداتی حاول تهریب ۵۰۰ جرام مشغولات ذهبية .

کان منحت ایراهیم حلمی رئیس وردية الجمرك قد اشتبه في الراكب السوداتي جون وديع اثناء مروره بالدائرة الجمركية قائماً من الخرطوم على الطائرة المصرية وعند تغتيشه عشر معه على كمية من الذهب تقدر بأكثر من ١٩ ألاف جنيه .

قرر محمد المعمان مدير عام جعرك

لطغى ومتولى يفتتحان ءُ كبارى علوية اليـوم

كتب - على هاشم : يقوم النكتور على نطفى رئيس الوزراء والمهندس سليمان متولى وزير النقل صباح اليوم بإفتتاح أريعة كبارى علوية لمرور المسارات على خط كويرى الليمون - المرج ضمن ۱۲ كويرى للعسيارات و ۱۶ للمَصَّاهُ يِتَم إنشاؤها حاليا في إطار مشروع مترو

النجار يمثل صندوق تمويسل المساكسن

اصدر الدكتور على نطقى رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعين المهننس محمد محيى النبن الطبب التجار ممثلا لصندوق تمويل المساكن عضوا في مجلس ادارة بنك التعمير والاسكان بدلا من محمد امين الحزاوي رئيس بنك الاسكان .

وزيسر التعليسم يدعسو لاستخدام الكراسات المدعمة

وجه منصور حسين وزير التربية والتعليم الى أبنائه ويناته من الطلبة والطالبات نداء خاصا عن استخدام الكراسات المدعومة المعدة لقلاميذ المدارس والموجودة باعداد كافية ومتوافرة بالمدارس على إختلاف مراطها وثلك بعد أن لاحظ وجود كراسات تباع في المكتبات تحمل صورا غير لاتقة ومعدة للتداول بين

وقد أهاب وزير التربية والتعليم بأبنائه ويناثه لكى يستضموا الكراسات المخصصة لهم والتع تعمل أغلقتها إرشادات قومية ووطنية ونصائح طبية وملوكية ألخ . وقال الوزير أن الكراسات المخصصة للطلبة رخيصة الثمن إذ

يتراوح ثمن الكراسة بين ١٥ و ٩٥

قرشا تعميما للقائدة .

٨ نواب و ٩ مستشارين جدد لمحكمة النقض



كثيرستين

ترقيسسة كيرسستيسن للعمسل في لنسسدن

قررت وزارة الخارجية للبريطانية نقل كيريمشين فيرجسون المستشارة الصطوة بالسفارة الإنجليزية في مصر للعمل في منصب متقدم في تندن بعد ١٨ شهرا قضتها في القاهرة . كيرستين حاصلة على ماجستير وتتحدث اللغة العربية . وقامت بجهد كبير في نقل وجهة نظر الإعلام

مصرللطيران تعلن مصر للطبيران عن ط

مجلس الوزراء ناقش «بقية ص ١»

باعادة استخدام سوائل الصرف

الصحى بعد معالجتها وتنقيتها في

الزراعة في ضوء التقرير الذي قدمته

كما وافق المجلس على مشروع

انشاء ٦ وحدات لتتقية الصرف

الصدى على مجرى النيل في اسوان

وسوهاج واسيوط والمنيا والقاهرة

وقد اعتمد المجلس في اجتماعه

امس توصية اللجنة العليا للمبياسات

بتعيين غريجي معاهد أعداد الفنيين

لتصناعيين شعبتي الرى والصرف

واستصلاح الاراضي دورى مايو

وقرر المجلس تشكيل لجنة من

وزارات التعمير والتغطيط والحكم المعلى لدراسة الجوانب الفنية

لمشروع التحكم المركزي في مصادر

العياء في ٥ متاطق بمحافظتي شمال

وجنوب سيناء بهدف استخدام مياه

وسوف يواصل مخلس الوزراء في

اجتماعه القادم خطة زيادة وتتمية

الإبار والاستفادة القصوى منها

الانتاج الزراعي.

وأكتوير ٨٥ للعمل بوزارة الرى .

اكانيمية البحث العلمي .

والاسكترية.

🛘 تشجيع القطاع الخاص على أنشاء

المزيد من المزارع السمكية والتوسع

في اتباع الوسائل الحديثة ازيادة

الانتاج عن طريق وضع ١٥ الف

وحدة اقفاص لتربية الاسماك في

للترع والريلمات يقدر فتتاجها السنوى

تسيط اجراءات الانتمان الزراعي

وتطوير بنوك القرى والقضاء غلى

الفاقد من المحاصيل وتدعيم النشاط

🗆 التطوير المستمر لنظام التركيب

المحصوليّ في ضوء المتغيرات المحلية والعالمية بما يسمح يزيادة

المساحة المزروعة قمحا وتقليل

□ الحفاظ على الاراضي الزراعية

وعدم السماح يايه صوره بالبناء

طيها او استخدامها في غير الزراعة

وتكوين فرق من الباحثين تتنشر في

القرى لتدريب المزارعين على اتباع

احدث الوسائل في زراعة المحاصيل

والتوسع فى استخدام آلالات الزراعية

🗆 تخصيص مساحات ازراعتها

بالمحاصيل ذات الجودة التي تسمح

🗅 تخصیص ملیار و ۲۵۰ ملیون

جنيه خلال الخطة المقبلة نقطاع

الانتمان الزراعي لتشجيع القطاع

الخاص في انشاء المشروعات

الزراعية وتطوير عمليات جمع وتعينة وتخزين المنتجات الزراعية

وفقا لاحدث الاساليب بما يحقق وفرا

سنويا بيلغ حوالي ٥٠٠ مليون جنيه .

🗅 ايقاف تجفيف البحيرات والتوسع

في استخدامها في زيادة الانتاج

السمكى الى جانب نشر ذريعة السمك

سمكية صغيرة للافراد . .

في مزارع الارز وتمليك مزارع

وقرر مجلس الوزراء البدء في اعداد دراسات فنية متكاملة خاصة

بالصرف الصحى على الير بمنيئة الاسكندرية وكثلك الدراسات الخاصة

كتب – عبد الوارث زوين :

وافق المجلس الاعلى للقضاء

أمس برناسة المستشار محمد

الباجورى رئيس محكمة النقض

ورنيس المجلس على ٨ نواب

لرئيس النقض جدد المستشارون :

محمد نجيب صالح ولحمد مرسى

سطان وعلى حمزة خضر ومحمد

امين طموم ومنصور حسين عيد

العزيز وزكى ابراهيم المصرى

كمأ وافقت الجمعية العمومية

لمحكمة النقض على ترشيح

مستشارين النقض من بين

مستشارى محاكم الاستثناف ومن

في درجتهم وهم المستشارون:

مصطفى حسيب عباس ومحمد

رشاد غآتم ومعمود رضا الخضيرى

ومحدد محمد على طبطة ومحمد

عبد الجواد السكرى وحماد الشافعي

محمد ومحمد بكر غلتم وعبد العال

وذلك لمواجهة الزيادة المسطردة

السمان وأيراهيم السعيد .

الاعتماد على استيراده .

بحوالي ١٠ الف طن .

المتاقصات العامة الثالية للعاس ١٩٨٧/٨٦ عا الشركات المنتجة قطاع عام وغاص والمصلاد التجارس لمعتمدت الحائزي استماق رُتم عا س ويعلاد وذلك وفقا* الكيموضي أمام كارمنا قصية

	•	موويع امام فل منافظة	L
مُن مُرابة	آاریخ فض المظاریف	الســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	يتهلناقصة
٣جم	١٩٨٦/١١/٢٧ التحنيس	تورد مستازمات کشنیل الحاسب الآلی "اُشطة وابطوانا تېمغنطة - شائط بخبیر پ	<i>N/K</i> 7/TE
۲۹جم	19/11 /1/19 السـبـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	قيديدعوية نقل وقود لتميين المعوات الأيرضية وأخل معسيط الطائرات	AY/ATITO
۲۰۶۰	الأحسد الأحسد	تىدىد ٣ مىلمان للكى سيطان	AY/AT/YA
٣٠٠	ا ۱۹۲۱ ۱۹۸۹ الارمشنين	توربرعرية وريشة متنقلة كاملة المعدان وذاك الغية واخل معربط إطائزات	۸ ۲/ <i>/</i> ۲۷/۲γ
٠٠٠ اجم	۲۱۲۱۲۸۹۱ الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	زدایة بعة السشرّال الأکترونی بمصر ظطیان من ۱۰۰۰ خطرانی ۲۰۰۰ خط	70/17/14
_ c	ف قطاع الحذمانيــ	بةالشيط والمؤصفات بخزينية الخنصات بمب	۱۰ تباع کرایها

الكينسة بجوارصالة السغريجة ٢ بالدور الثابي ٠ ٢- تقديم العطاءات المدارة العقود والمشتريات الفنية بنفس العنوان حاليه

عيث يتم فض المظائف الساعة الماتية عشرة فلراليق المود قرين كلُّ مناقصة وبعتبرتقديم العطاومن أي مورد قيول كلىل مست طرفه

۰۰ یازی آن بصحب کل عطاوالتآمین الایتبائی الذی بیالا ۲٪ مث تیمته و بنفس العملة المقت بوالعطا وعلی آن یعنون النامین باس مؤسسة مصرلكطيان ويجدابه فتم المناقصة وآازيخ فض المظاريف ى صروبة تقديم أصل اسمّارة ١٤ بس ويملاد للإطلاع مع إرّاق صويرة بكل عطاومع تحديدنسية العمولة الخارجية تطبيقا كأعكام القاؤن يتر ١٩٨٢ لسنة ١٩٨٢ .

٥- لن يقبل مطلِقاً أى عرض يرا بدون السَّامين الإبتِدائي أوجَا مين يقلِ عه؟ ٪ من قيمة العطاد آؤردِ بعدموعدن ض المظاريفِ المجدِد. ٦٠ تسرى على هذه المناقصات أجكام قانون ٩ لسنة ٨٢ المساقصات والقانون ١٢٠ لسنة ٨٢ والقل الوزارى ١٣٦٠ وتعديل ته المنظهم لمية إليتراد ٧- الممُكسة الحق في قبل أورفض أوتجزيَّة أى عطاء بعين إبادا المُهادِ.

للطعون المننية والجنائية لمحكمة يتسليم العقد لقسم أول شرطة مطار القاهرة مصادرة المضبوطات والجدير بالنكر أن عدد المهندسين البريطاني الى الصحافة المصرية . وتوقيع الغرامة على الراكب . المتصورة وحرر محضرا بذاك . التقايين ١٨٠,٠٠٠ مهنس .

الزم الاء المهتدسير مهم أكتوبر ومرور ٤٠ عاما على تأسيس النفتاية

> ناك المهندس شركة المهندس الوطينية للمواد الغذائيه « شوييبس" بشركة المهندسو الوطنية للمعلومات بشركة المهندس الوطينية لصناعة المكرونة والنشويات شركة الشباب الوطشة للاستثماروالتنمية شركة بنى سويف للطوب الطفلى ومواد السناد شركة الاسمعيلية للطوب الطفلى وموار البناء

شركة المهندس للتأمين الشركة الوطنية بلهكان النقابات المهنية شركة المهندست الوطينية لصناعة اللحوم شركة المهندس الوطسنة لصيانة السيارات شركة الفيوم للطوب الطفلى ومواد آلسناد شركة المهندس الوطينية لإسكان السياب

جواز الشيخ على

يوسف في التليفزيون

وقوم التليازيون حاليا بالإعداد

لعسلسل «جواز الشيخ على يوسف » المأخوذ من كتاب « ليام

لها تاريخ ۽ لاصد يهاء الدين ~

والسلسل يعكى عن زواج الشيخ

على يوسف الصحقى .. وصاهب المؤيد من الحدى بنات النسب

الشريف لآل البيت .. والتورة

الاجتماعية التي حشت على الر ذاك

وقد أرسلت بنات الشيخ على يوسف

خطابا الى التليفزيون برحين فيه

بالمسلمل ويعرضن القيام بتزويده

يتضمن البرنامح لقاءات

اجراها بوسف شريف رزق اقه

مع المقرج اليوغسلافي رايك

جريليتش الذي فاز فيلمه

بالجائزة الاولى في المهرجان

ومع خيري بشارة الذي فاز

غينمه والطوق والاسورة»

بالجائزة الثالثة ولقاء مع

بالاحداث والبياتات

- الجمهورية



المخرج : مجد النين خيري

الافتتاح ونقيم القرأن الكريم ماتيمر من سورة يس

برنامج المرأة تقديم ليلى ايراهيم اعداد

واخراج محمديه عمر وتتضمن الحلقة التدليل واثره

السباعية عن محاولة سرقة اختراع النكتور والذي

بساهم في انقاده يكشف العصاية . السباعية من

الابناء طولة : حمن عايدين ، ليلي طاهر ، محمد المرفق . محمد المرين ، سحر رامي تأليف نبيل غلام

ا المنيعيّان : تالية فراج - سوزان حسن الافتتاح وتقليم القران الكريم ماتيمر من سورة

برناسج الاطفال (كاتوا في طفونتهم) اخراج صلاح

عبدالدايد والحنقة تتقاول مرحلة الطقولة والشياب

المبكر للتالم العربي (البيروني) عالم القلك

برنامج الرياضة عداد واخراج : ابراهيم لطيف تقديم

مشاء رساد وحلقة عن السباحة الطويلة التي اقيمت

علاان والفقرة الثانية عن مباراتي الزمالك في

أبرست الناس والسياحة تقديم فوزية محمد على

يتضمن أنبرنامج : حلقة عن مسابقة الصيد الثانية

برنامج شباب ٨٦ تقديم وفاء عبد الفقار اعداد سعيد

ضفوى ونقاء مع الدكتور كمال حافظ رئيس بنك

والمراج عز النين المنشاوي

اللقآء الاسبوعي

في نقاته الاسيرعي غدا .. ينسر

الشيخ محمد ممرني أنشعراوي ذرته

تعلى و قل يا أينا ألناس أتي رسول

الله اليكم جميتاً . . . أَ الْحَرُّ الآية

شكلت بيدان. . .

فحو المراسمة اللائد بالماء الانتجار

فلمي اللقفاة الانونس بالداء بالدمن الصجلية

للعمانية فدرة عز السخار الشمس وفقرة عن كصابئ المخبنات ولقاء

مع ماسد والعائر رس الشابة العالمة

المستدادية عدد أنَّ بالصورية التقالم إن التي أخر

فن "مثانيه

الإربعاء بأدء براء

الساهد الدارا

لأترقامج التراند

الشعوب يناز

ببورستيد وحوار مع المتسابقين .

ورنس تلاوة الشيخ : ايراهيم الشعشاعي

تلادة الشيخ : عبد العزيز حريي

اخراج سعمود حنفي

ننشره المنبارية الاولى

اراكراج حمادة عبد الوهاب .

الموضوع: التحذير من الانفاة،

الضيف : دكتور عبد المنعم نجم

بزدمج أتدين المعاملة

اخراج : فازوق امين

ختام الفترة الصبنجية

المخرج: يوسف الشاار

الفترة المسانية

١١٠.٧ برنامج من اقوال الصحف ويعرض اهم ماتتشره

على الأطفال في حياتهم ١١٠٢٠ برنامج الاطفال (سياعية سر الاختراع) وتحكي

"١٩٠٤ من اغوال الرسول ثم متابعة برنامج الاطفال

١٢٠٠ : العنقة الثانية عشرة من المسلسل العربي رفقا ايها

المنبعة : مها الشيعى

المحررة : أميرة عياس

برامج ومباريات رياضية

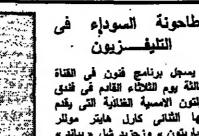
في الثالثة الاعشر دقائق مساء غد .. تنبع القياة الاولى على الهواء مباراة العودة بين فريقي الزمالك وكاتون باوندى في بطولة افريقيا الإبطال الكلوس .. وفي السائسة الا ربعا مساء غد في القناة الثانية يستضيف برنامج الاسبوع الرياضي احمد مصطفئ مدير الكرة بالزمالك وهديث عن مباراة الزمالك وكانون ياوندى .. ولقاء مع مدرب منتخب مصر للناشئين تحت سن ١٩ قبل مباراتهم مع نيجيريا في تصفيات كأس العالم ولقاء مع منير جدى عضو مجلس ادارة اتحاد سياحة المسافآت الطويلة بمناسبة انخال السياحة في الدورات الاولمبية

كما طلبت البرامج الرياضية في القناة الثانية من التليفزيون العوافقة على نقل دورة الألعاب الشتوية التي تبدأ في شمال اوربا خلال شهر توقمير ..

القناة الأولى

3, . .

7,18



انطاحونة السودإء التليف زيون

الثالثة يوم الثلاثاء القائم في فنيق هيلتون الأمسية الغنائية التي يقدم فيها الثنائى كارل هايتر موللر «باریتون » وزجزید شل «بیاند » مختارات من الطاحونة السوداء للمؤلف النميقر فرائز شويرت .. كما تعاد الامسية في معهد جدقه بالاسكندرية يوم الخمسيس ٢ نوفمبر .. الامسية اشترك في اعدادها معهد جؤته والخطوط الجوية

الاستثمار ولقاء مع الدكتور نبيل الجندى واخيار تهم

من اقوال الرسول ثم متابعة برنامج شياب ٨٦

النشرة الاخبارية الثاتية ورسالة سلطتة عمان

يرنامج شعر وشعراء اعداد وتقديم جمال الشاعر

واغراج جمال عبد الحميد وحلقة مع الانيب محمد

محمد عناتي وتتناول بعض القصائد التي تم ترجمتها

الحلقة الثانية من المسلسل العربي القاهرة ٨٠ بطولة

كريمة مختار ، على الشريف ، أحمد عبد الوارث ،

المنتصر بالله ، فاروق يوسف ، وجدى العربي قصة

وسيناريو وحوار محسن الجلاد . اخراج نبيل

برنامج الموسيقي العربية تقديم رتبيه الحفني اعداد

واخراج امال عزت وتتضمن الحلقة فقرات موشح

لماء والخضرة ، افديه أن حفظ الهوى ، لما أتت

برنامج حديث الروح . والموضوع منازل القعر

مسرحية واحد في العليون بطوئة يحيى الفخراتي

ليني عنوى - اسعاد يوتس واخراج محمد فاضل .

وأحداث المسرحية تحكى: يعانى المفكر والكاتب

عبدالهادي البرمبالي من ضغوط تفسية نتيجة عدم

رضائه عما يكتب. وملاحقه المتطلبات المائية

الكثيرة نزوجته ازهار فرحل عن منزله حتى ظن

الجميع انه مات منتجرا ويحاولون الاستفادة من موته

والمتأجرة به خاصة زوجته التي تقبض مبلغا كبيرا

من الناشر الذي حول كتابه ماذا بعد الحضارة الى ماذا

بعد « الامبو » لزيادة التوزيع وتقوم ازهار بتحويل

حجرة مكتب زوجها الى متحف بالاجر ويعلم

١٢,٤٥ صحافة وابناء

١٢.٥٥ القرآن الكريسم

ماتيسر من سورة

الاعسراف تلاوة

عبدالهادي بكل ماحدث ويعود لتعديل الاوضاع .

لمتحدث الاستاذ سعد احمد شعبان

اذان المغرب

اذان العشاء

من اقوال الرسول

الم اللغة الإنجليزية

هلوی وعجیاتی .

تسهر غدا مع برنامج

قصة قصيرة وحكاية

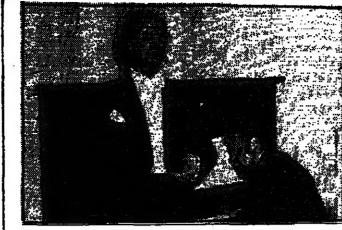
المسأنون والحاتوتسي

للكأتب الراحل سعسد

مكاوي .

النشرة الاخبارية الاخيرة

برنامج المجنة الصحبة



الفوازيسز تعسرض في كندا لتلق القطاع الاقتصادي بالتليةزيون على بيع ١٩ ساعة تليفزيونية الى تليفزيون كلدا .. تتضمن أوازير الف نيلة ونيئة الرمضانية عام ١٩٨٥ وموشعات أوقة رضا .. ويعض رقصات القنون الشعبية .. بالاضافة لى الفيام التسجيلي « ارابيسك » .. وكانت هذه الاعمال عرضت في سوق « كان » لافلام التليفزيون في ابريل الماضي .. وحارت اعجاب مندوب التليفزيون الكندى الذي طلب شراءها وعرضها بالقناة العربية في تورنتو .. صرحت بذلك زينب عزت مدير التصويق

لة من كل مكان

هذا هو عنوان يرتامج الاطفال الجديد الذي واقلت عليه سامية صادق يتناول البرنامج في كل طقة قسة .. تحكى للاطفال يوسائل ايضاح مختلفة ..

الثانية من خلال برنامج اوسكار .. هذا هو اول فيلم عربى يعرضه البرنامج .. الفيلم بطولة احمد مرعى نادية نطفى ، شفيق نور الدين ، محمد خيرى واخراج المخرج الراحل شادي عبد المعلام « ١٩٦٩ » .. وهذه هي المرة الاولى التي يعرض فيها التليفزيون هذا

اخطر اكتشاف اثرى وهو عثوره على مخبأ يه ٤٠ ممياء في مقيرة بالدير البحري بوادي الملوك بالاقصر .

كما ينبع برنامج كانت ايام في الناسعة والنصف من مساء السبت في القتاة الثانية حلقة نادرة مع المخرج شادى عبد السلام سجلت في قاعة اختاتون في المتحف المصرى البرنامج تقديم مني جير واعداد يحيي تادرس .

القناة الثالثة

النشرة الاخبارية :.. الإطفال كارتون :... نجوم على الطريق تقديم :.. وفاء شرقاوي حلوة يابلدي تقديم ... سونيا فاطمه مختأر

هانت الاسبوع إخراج : حسين نظمي ... دليل المشاهد إخراج :.. احمد ضياء :.. اذان العشاء ثم متابعة برنامج بنيل

٨,٤٢ القيلم العربي :.. التهبوا ايها الساده ..: بطولة :.. محمود ياسين وحسين فهمي و

المومياء أول فيلم عربى يعرض في برنامسيج أوسكار

العدل الأبيوعي

تقرر عرض قيلم .. المومياء .. في سهرة القناة

قصة الفيلم مقتيمة عن حكاية حقيقية وقعت لحداثها عام ۱۸۸۱ عندما استطاع عالم اثار مصرى ان يحقق

وهو الفيلم الوحيد الذي اخرجه الفنان الراحل شادي عبد السلام .. ونال عنه عددا من الجوائز العالمية منها جائزة جورج ساورل سنة ١٩٧٠ وهي الجائزة التي تمتع لاحسن فيلم اجنبي يعرض في فرنسا خلال العام .. وكذلك جائزة النقاد في مهرجان قرطاج بتونس والعديد من الجوائز الاخرى .. البرنامج اعداد يوسف شريف رزق

ريبورتاج تقديم :.. منونيا كمال

المشاهد ... ٦٠٣٤ برنامج انوات الاستقياء

٧,٠٨ غدا تقول الصحافة ... ٧٠١٨ علم ومعرفة اعداد حاتم نصر ٧٠٤٥ النشرة المطلية ٧,٥٥ عالم صغير ٨٠٠٥ برنامج لكل عروسين

٣٠٠٠ الافتتاح ويرتلمج في نور القران الكريم تلاوة الشيخ ايراهيم المتصوري . تفسير : لحد شلبي

ه ١٠٠٨ النشرة الجوية . أ

تطبق احمد قواد معاد ... اخراج احمد النشار

٨.٣٢ المسلسل الاجتبى تاونديش . ٩,١٩ برنامج خمسة سيلحة تكليم جنبت فرج واخراج مصطفى

الشهيرة . مهرجان فالينسيا المينمائي

تسهسر غدا مع الفيل الامريكي اقتحام جبل الطيد الذي يحكى قصة عصابة مكونية من أريعة لصوص

القناة الثانية

٦.٢٨ اشارة لطول موعد ادان

٧,٠٦ البراميج التعليميسة مواد

المسيع .. الحراج معدد على

٧.٥٧ اغنية بلخير نوردة الجزائرية .

وحلقة عن بيوت القاهرة

٢,١٤ برنامج صوت الموسوقي تقديم سمحة الغولى لخراج : سيد ابو الهدى وتتضمن الطقة السيمقونية التاسعة لشويرت .

العشاء ثم متابعة البرنامج .

٧,٢٩ تطيم زراعي تقديم علال عيد حامد الموضوع فاكهة

٨٠٨ برنامج في مثل هذا اليوم

الإنطيزية .

اجتماعية ابتدائية تقديم فتحي عمارة اخراج نائية بغدادي .. الموضوع الكرة الارضية تاريخ مصر الحديث .

لأنى اختتم يوم ١٩ المعلى

لسرقة الماس ."

المنيعتان : منى عيد الوهاب - فاطمة الكسبالي . المحررة : نافية زكريا .

الموضوع: أيسة سينا

٣.٢٠ المفيلم العربي (حلاق السودات) بطولة اسماعيل ياسين وعيد المسلام التابلس واخراج قطين

تدور احداث الغيام حول صاحب صالون تصفيف شعر السيدات يتعلق احد العاملين فيه بحب فتاة ويحاول أن يتزوجها وتكثها ترقش الفكرة نظرا لمستواه المادى البسيط غيماول ان يمثل دور رجل غنى متظاهرا يقه صاحب ارض تنتج البترول حتى يستطيع

.ه.؛ حلقة اجنبية قصيرة . اشارة لطول موعد اذان الاجنبية القصيرة .

القر تمبية .

اخراج قوزی محمود . التفسية الضيف : دكتور احمد

الازدق

المغرب .. ثم متابعة الطقة

٠٠.٥ برنامج دعائم الاسلام .. الموضوع: الألية التصرف وحكمها في الفقه الإسلامي تقديم احمد جمر هاشم ..

عيد الوهاب

الزواج من الفتاة التي يحيها ولكن المفلجات لاتتوقف .

النشرة الاعبارية باللقة

٥.٥٧ برتامج طبييك الخاص تكديم مصطفى العثاني اخراج رضا ليراهيم وحلقة عن الامراض

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغية

الشيخ: ابراهيم المتصورى ١٠,١٢ القران الكريم ماتيسر من سورة « الاعراف » الميلام الوطنسي

يستضيف برنامج نجم وسهرة يوم الاثنين في القناة الاولى عازفة البيانو مشيرة اسماعيل .. التي تتحدث عن صلاتها الفنية كما تتحث عن المسرح ونجيب الريحاتي والحقل الموسيقي الذي خصص لتخفيف وطأة المجاعة في افريقيا .. يعرض في السهرة بالية الدائسوب الازرق وعسزف لفرقسة الموسيقي العربية واغتيات ياصلاة الزين لزكريا لحمد ، الاطلال لام كلتوم

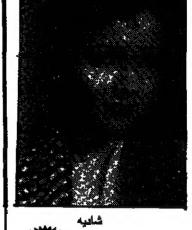
وعلشق الروح لمعمد عبد الوهاب أذون والحانسوتي في سسهرة الجمعـ في مناسبة نكرى رحيل الكاتب سعد مكاوى .. تنبع له القناة الاولى في سهرة إلغد .. قصة المأذون والحانوتي .. تتناول القصة حياة أب يؤمن بالخرافات وأين روماتمي يكتب الشعر .. وتؤكد الإحداث أن الحياة ليست خرافة .. كما أنها ليست

روماتسية .. وتؤكد القصة في النهاية حقيقة الحياة .. وهي مزورة الاستمرار ..: فَقْي الوقَّت الذَّي يَصِل فيه الحانوتي لأن عمر الاب قد انتهى .. نَجَدُ المأذون يحضر. المر نفس المنزل نعقد قران الابن .. نبدء حياة جديدة .

نيلة في منطقة استواتية .. بطولة بود أَيُّوت وَلوكامسْتلو .. ويتضمن قصة الجمعة ١٠,٠٠ القناة الثانية .. فيلم اقتحام جيل الجليد .. بطولة لي . جي . كوب وجد فرى نويس وتدور احداثه حول عصابة تقوم باريع جرائم لسرقة الماس والعصابة مكونة من اربع لصوص ينتكر أحدهم في زي اموأة ويسرق احد المحلات ويهرب والثاتي يُفجر قَنَابِل معيلة للنموع في أحدَ المتاحف ويمرق المجوهات ويهرب

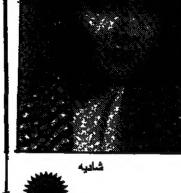
• الاحد ١٢,١٥ الكتاة الثانية .. فيلم لا تتخلوا عن السفينة .. بطولة جيرى لويس .. الذي يقوم فيه بنور ملازم في

• الاثنين ٣,١٥ القناة الثانية .. غيلم مهمة يانسة وتنور احداث الفيلم حول حياة المهاجرين الى كالبقورتيا في



حب مليو درامية . ويجبر الثالث المدعويس لاحسدى الحفلات على تسليمه مجوهراتهم اما

البحرية متهم بسرقة منمرة ..



• الجمعة ٢,٠٠ القناة الثانية .. فيلم

الرابع فيسرق خزينة القنبق.

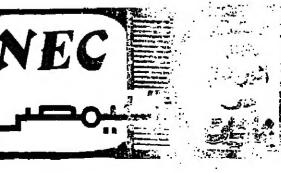
الاربعينات من للقرن التاميع عشر .

كمال للشتاؤي

و الاحد ٢٠٠٠ مساء .. القناة الاولى فيلمرحمة من السماء بطولة هندرستم عماد حمدی اخراج عباس کامل . ع الثلاثاء ٢٠٠٣٠ مساء .. القتاة الاولى .. فيلم قلوب العدارى .. بطولة

والامعري

ي . ي الاربعاء ١٠,٠٠ مساء القتاة و الثانية .. فيلم النا الهارب فيلم فريد أسوقى ، زهرة العلا ، اخراج ليازى



نادينة ، كمال الشناوى ، كريمان . والغزاج حسن الامام . ج الإحد ٢٠٣٠ القناة الثانية قيلم نور البرني بطولة نعيمة عاكف ، كارم مدمود ، محمود المليجي واخراج المسين فوړي .





افلام احنية

علاقة عاطفية نشأت بين اللين في دار الإشين ١٠,٠٠ القناة الثانية المسئين .. وكيف اصبحت هده العلاقة مثار حديث البعض .. وقطعا لدابر القيام القرنمي .. جانيس وريجان .. الانساعات قررا الزواج . وتتور احداث الفيلم الانسانية حول



بودابنت رلون ستلون فيلم ليلة في منطقة استوانية الجمعة « ٢٠٧ » الساعة

البحر الاحمر والمهندس سيد كريم وراقصة من الماتيسا الغربيسة ومجموعسة من المصطافيسين. البرنامج تغير موعده الى السائسة والزيع من مساء الخميس بدلا من التاسعة والنصف مساء الاثنين في

يعرض برنامج فن الباليه في السليعة والزيع من مساء غد في القناة الثانية .. باليه كوييليا .. اداء فرقة باليه اويرا باريس .. موسيقى

المخرج عاطف الطيب صاحب فيلم البرىء ونقاء مع رأفت الميهي صاحب فيلم والحب قصة اخرة» الذي عرض ٥٤٠١ برتامج اوسكار يعرض غيلم

الموسياء بطولة احمد مرعى -تادية لطفي - شفيق نور للنين - احمد خيري واخراج شادي عبد السلام . والغيلم مقتيس من قصة حقيقية وقعت احداثها في سنة

١٨٨١ حيتما استطاع عظم اثار مصری ان بحقق اخطر اكتشاف اثري وهو عبارة عن مخبأ مومياوات في مقبرة بالنير البحرى بوادى الملوك بالاقصر . القيام هو الوحيد الذى اخرجه الفنان الراحل شأدى عبد السلام ونال عنه عددا من الجوائز العالمية والمحلية الغيلم التاج مصرى

١٩٥٧ وهي الجائزة التي تمنح لاحسن قيلم اجتبى يعرض في فرنسا خلال العام وكفلك جائزة التقاد في مهرجان قرطاج . ١٢٠٠١ احداث ٢٤ ساعة . ١٢.٢٦ القران الكريم ماتيسر من

نال جائزة جورج سارون

سورة «الالقال» تلاوة الشيخ احمد محمد عامر . ١٢,٣٤ السلام الوطني - ختام

« علىم نقس » وتاريسخ طبيع

« التفاعل الجيني ، الثانوية أتعامةً وفسى السابعة مساء رياضيسات

للاعدادية وتعليم تجارى والفاشدة

* الاربعاء ٥٠٠٠ القناة الارنى لغة

فرنسية ورياضيات والكنتون ألاون

لتبيشن ، وفي السابعة مساء مواد

اجتماعيسة ، تضاريس توطسن

العربي » وتعليم صناعي ، بشكول

يوم الاحد طريقة عمل مرية البشح

المعادل بالسياكة ي .

المركبة ي .

يعرض برنامج نادي السينما .. في سهرة السبت في القناة الاولى .. فيلم المستشفى البريطاتي .. بطولة لينتارو روسيتر ، جراهام كرادون ، جيل يتيت ،

مارشا هنت والحزاج ليندساى اتدرسون القيلم يريطاني .. التناج ١٩٨٢ .. واحداثه كومينية .. تتتمي الى مسرح اللامعقول .. حيث المحتجين وطبيب مجنون يحاصر المستشفى بينما ادارة

المستشفى التنظر زيارة الملكة الام .. ويعتبر القيام تعوذجا للتقد اللاذع والضحك المتواصل على الطريقية الإنجليزية !!

في البحسر الاحمسر البحر الاحمر .. موضوع الملقة القائمة من برنامج الوحدة ٩٩ .. يستضيف البرنامج فيها محافظ

القناة الثالثة .. البرنامج تقديم أنوار كمال واخراج مهدى القعاطي .

باليه كوييليا

وفي السابعة مساء في الفتاة الثانية لغة عربية للاعدائية « المواكب الصاعدة » وتطيم زراعي « لدارة الاعمال ». * الاحد ٠٠٠٠ القداة الاولى لغة اتجليزيسة وكيميساء « الكيميساء الحرارية » للتالتوية العامة ، وفي السابعة مساء في القناة الثانية لفة الجليزية للاعدادية وتعليم تجاري . ★ الانتين ٥٠٠٠ القناة الاولى مواد

البرامسج التعليميسة

* العببت ٠٠٠٠ القناة الاولى لغة

عربية « سرنديب » وطبيعة شمعة

في المجال المغنطيس للثانوية العامة

ازيسياء الشد مجنة المرأة في اللشاة الاولى اجتماعية ، تضاريس الوطين تقدم .. عرضا لازياء الفشاء .. العربى ، والرياضيات الثانوية العامة وتقاليد تقديم الشاى على الطريقة وفي السابعة مساء علوم للإعدادية الباباتية .. ويقد برنامج ست شيت وتطيم صناعي « هندسة الكهرياء » .

مصَّهِدُ مِنْ فَيِلْمَ فَادَى السيتَمَا ﴿ . مَهُوةَ الْعَبَاتُ كَلَّ ا

* التَّلاثاء . . . ٥ القناة الاولى فلسفة · الامهات . الأكل ١٧ بناع الواعية مرماذ الجيزة.ت: ١٥١٦٥٧ وستسارع تليممير

تليين: ١٥-٧٧ شليع طاريهين زداديجواجى تأن الخنطابة - الإسكندولي - بولكلى اطريق الحرمة اعماده فأبتالم تدييب 🗆 ان يضع ملحن او مؤلف كلمات

وموسيقي اغنية لعيد ميلاد بنت سلطان

او وزير بتُرول تُم يستعملها بعد نلك في

اعياد اكتوبر بعد تغيير كلماتها فهذد

لست فضيحته وحسده وانمسا هي إ

موضوع يخص مرحلة نعيشها الان

اتقلبت فيهساكل القيسم والمفاهيسم

ففي زمان مضى كانت موسيتى الاغتيات والالحان الوطنية هي اروج

الالحسان .. يرددهسا النساس أولا

ويستقلها البعض في الرقص ويركب

لها البعض كلمات اخرى الان اختصر

بعض الملحنين الموضوع وقلبوا الاية

فحولوا الخاص الى عام وليس العكس

وصنعوا موسيقي بالمقاس لاحتفالات

خاصة جدا تافهة جدا ثم فرضوها على

الشعب المصرى كله ليضيها في عيد

اته تطور ولكن الى الخلف وهو

تطور يليق بهؤلاء السادة التجار

وعصرهم وليس بالشعب المصرى

الفنان وجر افرد الطبيعي ان هذه الالحان

(الاول سايز) تموت فورا والى الجحيم

لكن .. ما هو دور التليفزيون في كل هذا ؟! ولماذا لا يعنن عن مسابقة

من الان لاختيار افضل اغتية وعمل

فنى عن حرب اكتوبر المجيدة في المتفاتنا العام القائم بها عام ١٩٨٧ ؟!

ام الله سعيد بهذا النفشل العندوي

للالحان والاغنيات التي قدمها هذا العام

وهو فثئل لمونجى لاته يتكرر سئويا

باستنثاء فلتإت ولائه يتع بسرعة فانقة بعد ان يكتشف التليفزيون كالعادة ان

حرب اكتوبر قد حان موعدها فيصبح

(اسهل الأشيساء) حشد المطربيسن

والمطريات وسيل الانحان والكلمات ؟!

العبور) التي يعدها التليفزيون لهذه

المناسبة لم تنته بعد برغم عشرات

الاخبار عنها اما فيلم (الرفاعي) الذي

تعاقد التليقزيون مع مؤلفه الاديب

جمال الغيطائي منذ ੌ سنوات كاملة

فيبدو اته في خطة انتليفزيون للقرن

🙀 السهرة التي قدمها التليفزيون عن

الفنان محمد فوزي في نكراه كشفت

عن مولد معد جديد، هو فكرى كمون

الذي بدَّل جهدا جيداً في تقييم عاتم فنان

لكن السهرة التقلت وجها اخر من

و چو د محمد فو زی قدمته سهر ة سابقة

اعدها منذ عامين المخرج محمد

الحياة اتعامة وموقفه من احداث وطنه

وعصره فالفنان لن يكون ابدا فناتا لاته

فتط يفرد للعب واتما يكتسب فنه تخوته

وغناه من الحياة بكافة وجوهها .

والدليل على هذا أن تمثيلية (بعد

كميكبس منعيزة سعيد سنة لعدم حصولها على

فضت تقاية الموسيقيين استلام يكم صادر بحبس العطرية المغربية عيرة سعد سبة لان النقابة نيست علا اللمنها كما إن المطرية تيبت منوا عاملا أو منتبيها بها ..

ويقول صلاح عرام وكنيل اول الله المكم صادر صد المطرية الله عمولها عنى تصريح من الثقابة

تلغناء في الحقلات وقد رفع الدعوى . صدها رقابة المصنفات الفنية بناء على بلاغ من النقابة . واضاف : أن سعيرة تقام ضدها ثلاث تصايا وهذا الحكم عن قضية واحدة ومن حقها استنتافه خلال المدة

راشدى ودالتاتيت البرونزى، نفيام

ملن والمغرج عمر سيكو دليناء

التقابات، والجائزة اللمنائية بالتسية

للممثلات الممثلة السورية ناتلة

الاطرش عن تورها في فيلم «وقائع

العام المقيل ، وجائزة التمثيل الرجال

للممثل التولمي خالد أوكارل بطل فيلم

«ربع السدية وتجاهلوا لصد زكي

ومصود عدائعتر وصلاح ابوسيف

وعاطف الطيب وعلى بدرخان .

المشروع واغراولته المالية الضخمة ..

ان اعد بصوتسی کل اغیسات

(المرحوم) فوزى وأن أسجلها كاسيت

طالما غناها بصوته وسجلها من أبل

لاتلى او تغيري ان تؤديها متله ..

خاصة وانها طبعت في اذان المستمعين

بصوته .. وعلى فكرة لو فكرت في

اعادة اغانس للوزى فلن تزيد عن

اعْتُونِينَ فَقِطُ و سِأَكُدُمُهُمْ فَيَ الْحَقَلَاتُ فَقَطَ

وقد بدأت بالفعل باغنية (مال القمر

ملك) لاتني كنت اغتيها معه باعتبارها

من الاغاني اللطيقة والمرحة والجميلة.

ورأيك أيمن غنوا نقوزى بضوتهم

لمرضيقوا چنيدا .. وعموما لا احيد

اعدة أي عمل فني والنفيل أن جميع الافلام أو الاغلبي التي اعيت باصوات

غير اميدايها لم تلكي النجاح المنتظر او

المتوقع منها وخيبت امسال النيسن اعلاوها .. وفقال المنادة اغتيات

النوسة من تلميسن كمسال الطسويل

والستباطي والموجى ويابغ غنى بعضها

أمناذا أثت بخواسة بالقنساء في

و عندا الله في العربة سأعود بشكل جبيد .. السيد عند أ

شبجيلاتي الجنيدة صقل موهبتسي

لَفَنَائِيةً عَنْ أَمِامٍ زَمَانَ لِاتَّنَّى مَعَمَّلُهُ لَا

لنبهز ولا تشريه والميرا اللعت عن

التنجين ايضا .. ويلتالي لم يتعرش

🗓 رأك في التسويلات الفائيلة

• تنجيبت هذه الإيلم الملاقة الفتية.

يهن الموسوقي والمطرب التي كانت تسود البروقات والتسجيلات ليام زمان

صوتى لاي مستة ..

محرم ونجاة ..

الملات ؟!

If Lake

تقول الفائلة هدي:

رجان قرطاع بخالفل افلا ونجى مصى

مرفوضة لان الموقف كله اصبح

واضحا بالنسبة لعصى " والقناتين

المصريين واتحاد نقاباتهم .. كما

مرفض القول باته لم يكن بين افلام

غير مسئولة كما حاولتا أن نبرر ما

حدث للموسيقيين المصريين في

اجرى الحديث

صلاحدرويش

وحلت مكانها اليوم الاليكترونيات

وتسجيل المومنيقي بمقردها ثم تركيب

🗀 هل اعطنتك المبلميا بمستل ما

🕳 طبعاً لإنها هي التي (عملت) هدي

سلطان قبل التليفزيسون وان كاتت

بدارتَ المقبِعَيْةُ في الأَدَاعَةِ ..

واعترف اليوم بالذات أن الذي اكتشفتي

و بعد أن أتجهت لاقوار ألام ألتي

تقامي ملى ثابرا ما اجد هذا النور ..

واخر فيلم لعيته فيه كان (اتغام) من

اغراج هنري بركات وقد اعتذرت عن

اعمال كثيرة في العام الماضي لاصابتي

يلتزلى غضروفى وبعسد شفائسى

استأنفت نشاطي في مسلسل (على

لَتَرْمِيقَ) بِطُولَةً فَأَرُوقَ الْقَيْضَاوَى وَلَيْلَى

عُورْي مِنْ احْراج ابراهيم الصَّقَتَقِيرِي .

آثار .. ومعالى

وليلى علوى ..

الىفلى

و فليي والقانون) احد بالفعل عربوما له

الف وخمسمالة جنيه ورشح لبطولته

الوجة الجنيد هالة نبازي التي تعرف

عليها في مدينة الرياض بالسعودية

حيث كاتت تقيم هذاك مع والدها

الصييلى المصرى وقد حضرت ألى

القاهرة بناء على وعود نيازى لها

بالبطولة في السينما المصرية واقامت

مع والنتها بالمصادي في ضيافة

وتضيف هيام أن سيناريو الفيلم

الذي اعده مؤلف القصة الدكتور عرت

للسينما كان نيازي مصطفى ..

وهل هذا العطاء مستمر ؟!

الصوت عليها ..

والبديهي والطبيعي لتنا

أقدم مستما في العام الثالث .

تونس منذ شهرين ..

تعتبر الفِّيَالَة للكبيزة هدى سنطان من أبرز تجمأت الفيام الفنائي المصري الذي

ورغم مروز للزمن لا تزال القنوات الصوتية للفنانة هدى سلطان تعطى ينضح

اكثر لدرجة في هناك اكثر من شركة عرضت طبها اعادة تسجيل اغاتي شقيقها

الموسيقار الزلَّمل محمد أوزي بصوتها وتسجيلها على اشرطة .. واكنها رفضت

تركت أيه بصمات ومققت عن لدوارها جوائز لم تحققها نجمة عبلها أو بعدها في

عاد الفتانون المصريون من مهرجان قرطاح التونس الذي اتهي دروته ويفرة في بداية هذا الامبوع يحملون اتطباعات سينة رفضها البحض منهم منذ المنازة وعاد الى القاهرة مثل تبيلة عيد .. وعاتى منها المخرج الكبير صلاح ابو ين الذي احتجر في المطار ساعتين واكثر قبل ان يسمحوا له بالدخول ... ريان المشرفون على المهرجان قد استبعدوا من حفل الافتتاح الفيام المصرى

والمزع رغم اتفاق سابق على ذلك وعرضوا بدلا منه الفيلم الجزائرى

والمامونة) المخرج لحمد واشدى والنجم المصرى عزت العلايلي .. وابت كل التصر قات بعد ذلك لتؤكد

نن بنك تغيرا واضحا ومقصودا النبية الموقيقة الواس من ليشكين المصريين وافلام مصر لى المهرجان ومنها وتبداية اصلاح ابو صيف و « البرىء » تعاملف يان ووالطوق والأسورة يد لخيرى شارة وكلها اقائم ارسلت بناء على المتبار المهرجان لها .. ودعوة

رفس سع المن وهية رئيس أجنة تميرجتان الصرية وزنيس اتجاد تَقَانَاتُ الْقَاشِنُ الْمُصرِيينُ .. الاستوب لانى عرمات به اقلامنا .. ولم ييق في قرطاج سرى أيام معدودة من أيام المرجان وعاد الى القاهرة .. وقد بقرر اعدة التظر في موضوع الانترالغ في موضوع

رغا لسيعت فرطاح فيلم والمرع، لعلى بدرخان من الافتتاح ون أي اعتبار للاتفاقيات السابقة ... فاد نستونت الفتاتين والمخرجين المسريين. أيضا من جوائزها .. واعلَّتُ الْعِائرَةَ الأولى «التأتوت للغين، لقيام تونس .. والمخرج الرئني بن نوري بوزيد عن فيلم ذريح للسده و «التاتيت القشى » لقيلم تبزآب والمغرج الجرائري لحمد

عالمعارضة ليست هي

دلاء بمناسبة ويغور مناسبة .. لْيِنْتُ ثِيتِم كِل ثِيء .. وتجريح كُلُ المرزة .. وتكار أفكار المجتهدين وجهد العفاين ووسف النجاح بالغشل

 العنور إن تكون المعارضة كلمة هل عليما تختفي هذه الكلمة او أتضبع زسط الزحام

وسب كلامي هذا مناسلة مقالات تكلب في الصفحة القلية وتحدى صبحات المعارضة لناف الصور اله دارس وله الانوس وله يسيق لسمه كلمة بكتور ... الاسف تحول الى منامة بالكهرياء .. نكل المع وتكل بُهُ يَمِيناً وَ خَالَفَ تَعَرَفُ عَ وَأَخْرُ مَا فرقه نق عن أمكالات اللويد التوزين ووصفها يلتها مورد

🗷 ومنّا أكار تجهد كبين قامت به كلّ مراقبات التليفريون ... مثلا مراقبة الخيار أنبت العنيد من البراميع منها للوة الكوين ويوموات المعركة .. اللخ هُن جَلَيدُ مَا قِدَمَ مِنْ اقْلاَمْ تَسْهُولِلُهُ وارضية وَاظْلِياتُ وَمِسْرَ حَهِكُ : أَ

ولله الكال يستكر الكاتب أن تفتر وال ترقس وان تقيم الجفلات اليس ان طا أن نفرح اليست كل عبوب العلم بلا استثناء تعير عن فرحتها

بلنوميتن وأغناء وكرقص 🖣 : عزيزي فعكتون دعدا تعزين وتنسم وتفرح وتقني قندن

تجرب وتعبل وننتج إيضا وفون بقون ولا الكأبة تعيش الفعل - ويعين الاسان

لا الله من المنظل جمعة استقاء الوسك وهي يظهوم يتكراه - وهي الهلة الوعدة التي تمثلل بتكراه -دهي السك هيلة، رسعية الما مجنوعة من المواطئين جمعهم هيا فكان ولوفاء فكراد .. بنفلون من اللهم الخاصة القينوا العكالهم وه يصل من مسرحياته وندوة طتُ فيها عد من الفنانين والأثباء المعلون . يُعِمَّ لَعِنْعِمُ اعتقادهُ

حيتما يصابعك

لَيُهَا اللَّقَالَ مِنْ الْمِقْرِجِ الراحل لواري معتقلي على الواج قولم بعنوان (الل علاء دوارة



مقابل زواجه من هالة نبازى قالت القطرية والممثلة المورية هنام طعمة التي اتجهت اخيرا الي الانتاج النسينداني مع شركاء مصريين



און אונים דרשעברר تدريد ١٥٢٤٢٧

روكسمت YOLATE SUSTIN

البات ١١٤٢ ٧٠٢١٢ المادق ١٥٠١٠٠٠ ملوت ۲۸۱۷۰۰

طمتعلا 7-10

الایکندی ۱۹۳۷۸۷۸ CAPTAGE 120-327 Troppo AF 17

من اسرار نیازی معطفی

تطولة فبالم أناوقلى والقانون"

ربشدی ۱۹۲۵۰ د ۱۹۲۵ ومنهور بوبرامصيد

27177 الكوبيت 1740؟ الاحاصليم 1741؟ السويين ١١١١٠

TKOOA7 Y المنصورة 6664 بىءوى 29A-09YV العيوم المعشيا 55140 17719 N--777 ۱ بسیوط موها ع CTOLV

القرود أبطال أفيلام الموسيم

ظهروافى ٣أفلام والبقية تأتى

فَجأة أصبح القرد بطلا لافلام هذا الموسم .. فقد استعان ثلاثة من اشهر المحرجين بالقرد الاشتراك في بطولة افلامهم .. يوسف شاهين في فيلمه « اليوم السادس » والراحل نيازي مصطفى في فيلم «القرانتي» وعلى عيد الخالق في فيلم (؛ في مهمةً

الثلاثة ، وعندما يموت لا يجدوا له

ورثة ، فتؤول ملكية حيوقاته الى بيت

المال ، ويقام مزاد لبيع هذه الحولات

على اساس اتها ارواح ويجب

التصرف فيها بسرعة ، ولكن السعر

الذي عرض نشرانها كان ضنيلاً ،

فقرر بيت المال في الاقصر أن يرمل

🗅 ومسرح الدولة ؟!

الناس تذهب للمسرح ولذلك لابد من طبع

اعمال فرقة على اشرطة كاسيت لتكون

اى الوجوه الجديدة تلفت نظرك ؟!

نيسلنينا اليوموجوها جنيدة لانكل

الموجودات البوممر على اشتغالهم اكثر

من سنة وبالتالي لم تعد واحدة منهن

(جديدة) ولكن هذا لا يمنع أن اثار الحكيم

(بنتی وحبیبتی) ومعالی زاید ولیلی

علوى من اقرب الاسماء لقلبي .

كل مقرح من هؤلاء له - بلا

وفي فيلم (٤ في مهمة رسمية) وقد شاركت الحيوانات الثلاثة في

في مسرحيه

INTERESTED DE LA COMPONICIONAL DEL COMPONICIONAL DEL COMPONICIONAL DE LA COMPONICIONAL DEL COMPO

• اعشق العسرح واحبه وقد عملت

في هذا المجال الكثير (وداد الغازية_

الحرافيش - باي باي - أه من حلاوتها -

محتاج لتقرغ كامل واتا خططت حياتي

الفنية على آلا اعمل في اكثر من عمل

🗆 اخر عرض للعمل في المسرح ١٢

و ممرحيسة جلال الشرقساوي

(ببانيس) وعندما اعتثرت عنها مع

ئيلني اجرى جلال تعديلا في دوري

واستده لوحيد سيف !! ولعبت اسعاد

🕳 لحبه لاثنى اجد نفعى فيه الان كنص

🗆 رأيك في ارتفساع اجمور لجسوم

رغم لتني (جاهلة) في عملية الانتاج الان المسألة (عرض وطلب) .. ولماذا

يصرخ المنتج من اجل الممثل وينس انه

ياسم هذا الممئل بحقق ايسر أدات خياليسة ؟! ويصر أحسة الممثليسن

(كَاشْفَين) التعملية لان كثير امتهم مارس

ورأيث في مسرح انقطاع الخاص؟!

• مسرحياته من نوعية (الجمهور

عاير كده) والدليل ان هذا الجمهور يدفع

في التذكرة تلاثين واربعيس جنيهما

وأحياتنا الضعف في الموق الموداء

عيد الغفور اعطاه نبازي لاحمد رُكم،

قرقصه فارسله الى نور الشريسة

وکان مقررا ان پتم زواج نیازی

وهاللة مع بداية تصوير هذا القيلم

كشرط العروس واسرتها وهو الوفاء

بالفعل باسناد البطولة لها في اغلامه

Y23Yy

ليقاسم هالة البطولة

رمياط

* * * *

الانتاج وعرف اسراره .

موقفك من التليفزيون ؟!

واسلوب تصوير المشآهد .

يونس نور نيئلي .

🗆 وابن انت من المسرح ؟!

لن اسجل اغان محرفوزي بصوتى

شك - فسفته في الاختيار .. يوسف شاهين قال ان اختياره للقرد كان هدفه ان بيرز شخصية القرداتي الذي ينفنن في اضحاك الكباروالصغار بامكاتبات اخرى جديدة .. مع تسليط الضوء على شخصيته المرحة المددقعة مصر ما يرقى الى مستوى المنافسة القوية في وسط تحيط به الاوبئة وتلقه على الجوائز وما يستحق اولها .. من كل مكان . ففي مثل هذه وهذا ايضا بالنسبة لنجوم وممثلي هذه الظروف .. وفي هذا الجو الضبابي الافلام ويصبح الموضوع بعد ذلك الطروف .. ماما بكرامة الفن والفنان المصرى .. وابتمامة ! وابتمامة ! القاتم يحتاج كل منا الى ضحكة

شاركوا كاشتخاص :-

استد على عبد الخالق الادوار وسيدي والمسيدى الله عدم المستخدم المست



المحوضات الثلاثة الى الادارة الرئيسية بالقاهرة مع احمد ركى فنبدأ رحلة

> السيرك القومى الذى يستأجر المخرجون حبواتاته لبطولة أفلامهم اتتى اقرأ الصيناريو قراءة جيدة لاعرف الدور الذي ستقوم به الحيوانات ثم اقوم بتنريبها عليه بعد ذلك .. ومدة التدريب رغم صعوية الادوار لا تتعدى ١٠ دقانق لان حبوانات للسيرك بطبيعتها مدرية وهذا سر نجاح الشميائزي «يركو» والقردة شيتا والحمار « فرج »

يقدم اعمالا جادة ولكـــن ليس كل

الاسكندرية ليقدم معرضين في متحف



مهرجان الياباان في الاس

اتتقل مهرجمان البابسان السي فيلم «ثلاث رسائل لم تسلم ، ويعد غد ٩٩٩ ، ويوم الاحد فيلم «المحطة» ويوم الاثنين «ساتجورو» اخراج المخرج الياباتي الشهير كيرا كيرا



كيرا كيرا ساوا

المتاعب ويبدأ الفيلم .. ويضيف ان مشاركة القرد والحمار والماعز في الفيام حققت له نجاحا وتقول محاسن الحلو مبيرة

والأسود نون خوف .. من هنا - كما تقول ر- لا غرابة ان يصل اجر القرد او الحمار او الماعز أى ٨٠٠ جنيه في اليوم الواحد في الوقت الذي لا يتعدى فيه اجر الممثل ٥٠٠ جنيه .. فليس سهلا أن تعثر على قرد يمثل .. لكن ابطال الافلام

الطريف ان نجاح الحيوقات في اقلام هذا للموسم دقع محاسن الحلو للى التفكير في عمل فيلمين عن حياة السيرك تسند فيهما البطولة المطلقة الى الجيوانات .. القيلم الاول اسمه (أمال والام) والثقى (اكبر



داليدا

الفنون الجميلة .. الأول عن التصوير الفوتوغرافي والثاني (سد) الاطفال الياباسين والمصريين .. بالأضافة الى اسبوع للقيلم الياباتي .. يعرض اليوم قيلم الخيال العلمى مجلاكس السريع

ماجدة موريس

الوهبيش الفيسيامض

يستركان الغضب

فتساة النبغا المتوحشسة

باتيناج حديقة اطفال

تتمن طاولة

كراكون في الشارع

اويرا بسوهاج

كراكون في الشارع

• مصر بيورسعيد

عسودة مواطن

الرجسل الغطيس

كراكو في الشارع

حديقة تورماندى ٢٥٨٠٢٥٤

🛭 ھلروپوئیس

و المسراء

0A.71Y

167761

704.445

يمسرا

** دورائسسمالالفاهرة **

المبدرح المتجول ہ نیانا على مصرح الفرفة بالقاهرة لمرءة في تاريخ المعرح العصرى مصن مح*یی* آئنین الجذور

اعداد والمراج : أبو يكر عُقد Vioro. کایرو بالاس كسراكون في الشسارع

عادل امام 114011 ● بيجـال • فاتن حمامة

مهسرجان الظليم الروسي وحنيقة لنصر كسوجبو ساردة الشب

£74.1Y 🥹 سفنکس

🙃 روکس APTAET لاتستمرني مع علال لمام • الفونتاتا

. امیسر 197777 و سنتراد كسومانو الهبار سسر ارتواد شوارز تیجر ۱۹۲۹۰۳۱ ذنروق تلميشاوى بيلةعيد 1479111 سواكون غي الشسارع و فسريال عادل امام دلال عبد العزيز SAY-YAT ے رائیسو پ ريسو المسايقي سنزاء و ۳ رجسال نادية الجندى فاروق القيشاوى 1971791

٩٢٤٧٢٧ • تورماتدي الصيقي ١٥٨٠٢٥٠ V10707

المسرح المتجول بمضرح الغرفة بالاسكلتزية افتح ياسمسم يُتَلِيفُ : محمد مومي اغراج : فتوح الطويل

المسرح المتهدول يكنع على مصرح معمد فريد الدراما الفتائية الاستعراضية حسلم يوسف

ئاليف : يهيج لسماعيل اغراج : مسنّ عبد الصيد مسرح الشباب يعسّدم على مسرح السامر بالعبصورة احلام الفرسان

منارابوهيف مهبرة دراز

سرج الفاهرة العرائس دبدوب الكصلان تغيدهميعمالبلق اشاج بخلارأنت

تُ ٢٩٨١٨٥٢/٤ ، ٨٢٨٥٤ يوموا بالصالة الصراء المطرب عبد العزيز مصود - نادية فزاد – هندية – يوسف هاني – مها كامل عَامُتُكَ أَبِو النَّصر - أُورِكُمترا Lores نيسكو أوردي ثوبًا أحدث التسبهانات <u> ال</u>موسيقية يتسا – مطعم شرقي كالخزيا وعدائق

** استدهاهداالساء **

مبسرح الطليعة بقاعة زكى طليمانت العبل عسل والبصل بصل كومينيا موسيقية غثائية

بيرى التوئس ومشمير العصفورى المسرح العليث على مصرح المسلام العكيف الهواء

كسوكب الفنسران تُلْمِفُ ؛ معقوظ عبد الرحمن

اغراج : د معد عيد قمطي مسرح الشبهب يعتدم

أحلام الفرسان سنعمالشنادى امزه مجدي مجاهد

علىم الطبية بقاعة زكى طبيمات البيبانعسل والبصالصل بيرم التوخى ۵ سميالطصفوك

V.0195:5

منيلة خرناطه تلسياهأ

لي**ن**ی علوی و ریانسو منوحة كامل عزت العلايلي dell in lite

● أستجلب النكتور يؤسف والى ثالب رئسيس الوزراء ووزيد الزراعة والامن الفقائي لما تشر في قعد الأسبوعي حول علب شباب تادي زمالك كابن

بالمسأخ لهم بتشريد منعب جديد في الارض الزراعية

التي اشتزوها خارج المدينة وقال لهم المكتور يوسف

والَّى فَي زَيَارَتُهُ الْآخِيرَةُ لَكُفُرُ النَّسِخُ لَقَدُ الطُّلَعَتُ عَلَى

ما جاء بجريدة الجمهورية بشأن قطعة الارض

الفضاء ولا ماتع من الترخيص لاقامة تاديكم وملعبكم

الجديد .. شكراً للنكتور يوسف والي !

• الجماهير كلها ستقف غدا مع

الزمالك وهذا ولجب قومي .. الآن

التواجد المصرى في نهائي بطولتي

والتشميع وإهدار الوقت ا!

• وريما كان هذا الحوار محور للقاء

مع أحمد مصطفى مدير الكرة الذي أكد

على أهمية التسجيل وضرورة تغطية

للهدات الواحد بإثنين وثلاثة حتى لا

. ويقول أحمد مصطفى أن قريق

كاتون يعتبر من أقوى الفرق الافريقية

ليس لكونه قد قار ببطولة أفريقيا من

قبل .. بل لكوله قريق متكامل بضم

عناصر تجمع ما بين الخبرة وصفر

البين، ويضم جمعية لاعين من

المنتخب ليرزهم على الاطلاق مامي

لاذى يعد من أفضل مهلجمي القارة

الان وأفضل من يجود ضريات الرأس

وكاوندى كابت الغريق والمنتذب

حستى قراح عصمت عبد العزيز

المواعيد .. فهل تحن اتشأتا الميني

الجديد التكدس داخله ام التحقيق

وادا اتنقلت مصر للطيران للعمل

بالمبتى رقم ٢ في حالة التقلب على

مشكلة المواعيد مع الشركات

الاجنبية . فهل تصدر مصر تلطيران

ركابها الى المبنى الجديد ليشتروا من

الاسواق المرة التي استثمرتها شركة

اجنبية وتفقدها اسواق مصر للطيران

بالمبئى القديم .. اتتى ارى ضرورة تتصيص الصالة رقم اكرحلات مصر

للطيران .. او نقل مصر تلطيران

يكلمل اسطولها للميتي الجنيد بشرط

أعادة ثقل عمليات الشركات الاجتبية

للعبشى القعيم .. وهذا مستحيل الا أذا

تَتَارَّلْتُ هَذْهِ لَلْشُرِكَاتُ عَنْ تَعَاقَدَاتُهَا !

ويتلق معى قيادات امن المطار

وعلى رأسهم اللواء حسنى فراج منير

الامن والفالبية العظمى من العاملين

بعصر تلطيران وعلى رأسهم عصمت

عبد العزيز رئيس القطاع النجاري .

الأيواق الجرة

بالمصار

فخدمتكم

يصالات السفروا لوحول

لمثطأة المقاطق السياجية والايربة

عامعا جامعة للصيين لمشاهدة بلادنا الجميلية

۱۲ تصوالنیل ا واکارناه بغیری موفقینیات ۲: ۲۰-۲۰-۷۰ از: ۲۲،۵۲۸

نقع في حسابات لا داعي لها !!

• و أنه معكم .. فرحتنا أن تكتمل الا وَيِغُورُكُمْ .. لا تَخْتُنُوا (كاتون) ياوندى او (منافع) ياوندي فهي (فثنتك) . • ويا (باركسر) .. احسار لاعب

الكاميرون (بيك) ١١ چمهور الاسماعي*لي* : 🍙 💣 بدلا من تحطيم زجاج كل سيارة (ملاكي القاهرة) كان اولي بكم تحطيم

رأس اللي كان المبيب ١١ الشيخ طه : • وبيركتك صح الفريق .. لكن البركات وحدها لا تغيد في النهائي

يا (مولاتاً) 11 عيد المنعم عمارة . • • تيا خسارة القلوس .. يا ريتكم

بنيت بيها شائيهات اا فريق (سوچارا): • ويعد الهزيمة عاصفر أن شاء

الله ... الاهلى عازمكم على (كرسي و مصل أ في قهوة بولاي !! فريق (حمام) الانف: ٠ . ١ (تستعموا) ال صام حسن:

 کل اهدافات لا تساوی شولساه بجانب حرماتك من مباراتي النهائي !! عرفت الان أن الاخلاق فصلوها على العلم .. أمف أصدى طي اللعب !! عماد سليمان :

: • • اطمئن .. الاهلوية جدعان . وأن ينسوا ميداليتك وهم يتسلمون كأس افريقيا اا مجمود صالح

 اشیت آنگ اکشی کرمسا من ا الصعليدة بدليل اصرارك على أن بلدة حمادة صدقي مكتك في الغريقي !!

نادي المريخ . • حظكم من المساء لتوقيق

الدوري .. اراهن الكم تتهزمون ايضا في التكريب 11 محمود معروب

القاهرة .. كان الغرض هو تخليف

العيام ومنع التكلس بالقطار .. ولكن

الذي بحدث هذه الايام هو معاولة

لتصدير الرحام والتكتب للميتي

الديد .. وكأننا لم نستقد من

بدأت ١٤ شركة طيران اجتبية

عملها في المبتى الجديد .. فاختفى

الزحام بالمبنى القديم .. ولكن كل يوم تجتمع لجان وتنفض للزامية امكانية

ثقل عمليات مصر اللطيران بكامل

اسطولها الجوى الى المبتى الجنيد التجارب العملية تؤكد عدم امكانية

تقل مصر تلطيران بكامل اسطولها الى

الميثى الجديد للعمل مع الشركات

الاجتبية وبتك لان مواقف الطائرات

بالمبئى الجنيد لا تستوعب الطائرات

المصرية والاجنبية في بعض

الفترات .. كما أنه في بعض الفترات

الصياحية تصل عد رحلات مصر

الطيران والشركات الاجتبية معا الي

حوالي ١٤ رحلة بينما عند صالونات

الانتظار المخصصة الركاب لا تزيد

اعن ٨ صالونات .. فأين ينتظر ركاب

باقى الطائرات، واذا افرضنا انه

يمكن استيعاب جميع ركاب الطائرات

بالتنسيق مع الشركات الاجنبية بالخال

بعض التقييرات الطفيفة في

السكن

احتيارك الأول

مصرللطران

الأداءالعسرة

الكاميروني ويأتجي لاعب الوسط .. وهؤلاء وشكلون القوة الضارية • ومصدر الخطورة أن أريق كاتون واوادى تتركز في التقدم المصنوب

 الكياس مع الفارق .. ما بين لكالى الاهلى مع الاسماعيلى في يطولة الاندية أيطال التدوس - والزمالك مع كانون يلوندى في بطولة الاندية أيطال الدوري !! ناهيك عن أن البطولتين مختلفتين ، ولكن الخلاف البوهري يتركز في نقطة جماهيرية فنية وهي أن مصر كلها نقف خلف الزمالك في نقائه التأري الثاني الوصول الى النهائي وهذا عكس لقاء الاهلي إنشقت الجعاهير ما بين تشجيع غريق الاسماعيلي الذي يلعب على أرضه وكان قاب قوسين أو أدنى من القوز .. والاهلى الذي يمسّحق الصعود البحقظ بالكأس - لعصم !!

جمسال هليسار

أفريقيا إنتصار سيسجل المصر .. والفوز بالبطواتين سيحقى دفعة كبيرة

تبرل أهمية التسجيل المبكن لنصم المواقب من جانب .. مع تسجيل المزيد من الاهداف القطع عليهم الطريق ونضمن الصعود من جانب ففى بطولات أفريقيا الفرصة الواجدة تساوى بطولة كاملة .. والهنف الواحد يحكى التتوريج .. لذا المدر من ضياع القرص وأفلات الاهداف التي تذهب مع التسرع

قداء اللاعبين وهنوتهم العصبي، والزمالك، وبالكأسين الأفريقيتين

المطسة والأهسلو ينتقى في الثالثة بن ظهر اليوم

مياراة ودية باستاد المطة في اطار مجموعة المباريات الونية الثي يلعبها

وافق التادي الاهلى على أن يلعب

العصري والمطة في تكزيم سبعودي

لنا في كل المجالات !! • وساراة القد تتركز أهميتها في كوتهاد اقاء حساس غير مضمون للعواقب حتى وأو كأن الهنف الواحد ينهى الخلاف حول هذه النقطة !! ولكن هل سنضمن تسجيل هذا الهدف المطلقي اا ولو جاء هنف الصعود هذا قمن أدراتا أن كاتون باوتدى ● وهذا يمندعي من فريق الزمالك موصومون عن السجول ؟! من هذا

 وَالْرُمَالَكَ بِهِدفه الذي سجله هناك أقترب من الصعود ولكن هذه القضية الن تحسم إلا لصفارة التهاية غدا ويا وأن تكتمل أرحة جماهير مصر إلا بصعود الزمالك ليكتمل عقد اللؤلؤ الكروى الافريقي بالشقيقين الاهلى

فريقا الاهلى والمحلة لكرة القدم في للفريقا خلال فترة توقف مسابقة

الاهلى في رُفتي الخميس القائم

بغريقه الاول مع مركز شباب زفتي يوم الخميس القائم على أن يضم بين صفوقه الخطيب ومصطفى عدد كملاب عمور المدينة .. المباراة لتدعيم مركز شياب زفتي . 0000

 پائٹی فریق المصری مع غزل المطة يرورسعود يوم ١٢/٥ في مياراة ونية لتكريم « سعودي » جارس برمى: المصرى السليق والمنتخب .. وكان المستشار فكرى عبد الصيد محافظ الغربية الرياضي قد قام بحل الكثير من مشاكل سعودي الذَّى تأهمه المرض فجأة واعتزل

غريب .. وغيب امر هؤلاء الذين لا بريدون ان

يتقلوا عن تعصبهم الاعس لانديتهم ولاعبيها تستطيع ان

تلمح نلك من خلال منظور هم والنفاع وعمال على بطال»

عماً قد يصدر من قرارات تريوية الصحيح المسار

ووقعت عقويات وجزاءات رادعة للمشاغبين وجدنا من

واذا قَامت لجنة لمسلبقات بتوقيع عقوبات «مخففة»

اتهموا بالغينة بالضعف والتسبب والتهاون والمجاملة

. شيء يحير .. هاهي الاصوات ترتقع من جديد لتطالب

تحدد الكرة بتغفيف الطوية عن لاعبى الترسائية

واصبحت نغمة موسيقية ممقوته غير مجدية كلما

أصدرت اللجنة قرارا حازما كلما ارتقعت الاصوات لنطالب

بالعلق نعولمل السلامة ... وظروفهم الشامنة .. بل أن أحد

الزملاء طالب بالعقو لاتهم سيستلون الترسلتة في كأس

الريقيا وطالب من اجل مصر الطو عنهم .. ورغم لله

يخرج مدافعا ومطلبا بتخفيف العاوية لاتها قاسية !!

والذا قامت لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم بدورها .

الرياض والطَّفِّي في ملاعبنا !!

لاتها لانقرر العقويات الرادعة !!

للظهير الايمن والتمريرات العرضية والمنتوعة من الجانبين لتحويلها الى ضربات رأس تجاهٔ المرمى ، من هنا وجب على فريق الزمالك الهجوم بصاب مع إيقاف الظهير الإيمن المتقدم المعاون في الهجوم .. وعدم إعطاء الفرصة للمهاجس خاصة في حللة الضريات العرضية وضريات

التغيير في طريقة الاداء لاتنا نلعب للقوز وليس للتعادل الذي نعرف مسبقا أن كاتون باوندى بيحث عنه في إستاد القاهرة .. ولاتنا أمام طريق غردى يجب أن ينتهى بالفور وجب على غريقنا أن يهاجم بحساب منروس ويخطة نكية وهذا بدوره بمهتدعي التغيير في بعض مراكز الفريق لتحويل الاداء من الشكل الدفاعي في المباراة الاولى إلى إطار هجومي قادر على لِعَثراق الدفاع الكاميروني الذي يعد أضعف خطوط أريق كاتون واولدى ، وكل القواف أن نسبل الهدف الذي تبحث عنه ثم تتكمش للدفاع لان هدف ولحد لا يكفي في مثل هذه المباريات ومع مثل هذا للأريق الذي يعتلا بين صفوفه أكثر من

للنوري والكأس !!

الحوار القضائي مسلير في ذلائ الانخارالسكندري اليم

أبطال الزمالك حقوا نتيجة طبية في الكاميرون وأدوا مياراة طبية أشلات بها

الاسكندرية : فتحي سيد إحمد • اليوم تنظر محكمة الاسكندرية الادارية في طلب عبد الله على حسن رئيس مجلس أدارة نادى الاتحاد لتعكينه من تتفيد حكم ذات المحكمة بعودته والمجلس

• إنضمت الصورة ، وأصبح شيه

مؤكث أن تاديين مصريين يلعبان في

لهاتى بطولتى أفريقيا للاندية

وأملتاً كبير في أن تحصل على

البطولتين معا هذا العام بإذن الله

لذلك أريد أن أراجع إنداد الكرة في

قرار عصبي إتخذه في زمن إنشقاله

باعداد جنول النورى العام ، فقرر

عدم إشتراك أكثر من نانيين في

البطولات الافريقية القادمة ا!!..

ثمادًا ??.. ما هي الحكمة من هذا

للقرار ???.. هل من أجل البطولات

المطية ??.. لا نريد بطولات مطية

هأبطة لا يقيل عليها أحد ، كفاتا

علجهية مطية لا جنوي منها،

الجماهور تريد أربعة أتدية في

البطولات الافريقية القائمة لا تابين:

هل تريدون مثلا حرمان الاهلى

من للبطولة الأفريقية القادمة بعد كل

هذا الجهاد لكى تشترك الترسانة

وحدها ??... أم تحرم الترساتة من

قرصة العبر ؟٩ ... وأمادًا لا يشترك

الزمالك بصفته بطل أفريقيا ونتيج

القرصة تنعطة ثالث الدوري

نريد أربعة أتدية في البطولات

الافريقية لاكثر من سبب .. أولا

طريطنا الى الاولمبياد أو بطولة

العالم أو حتى نهاتي أفريقيا هو

التصفيات مع دول أفريقية ،

واحتكاك الانبية المصرية بلاعبى

النعابة الصَّمَّمة لمصر ومنط القارةُ

الظلماء ... ثم أقيال الثاس

ومنعانتهم بأتنيثهم حيتما تلعب

لا أنزى ما المحكمة من إشراك

تادبين فقط .. عل مصاريف

السفر ؟ اتحاد الكرة لا يتحمل شيئا ،

المجلس الاعلى يدقع كل شيء .. هل

هذا يؤثر على نمخل إنحاد الكرة من

المباريات المحلية ؟?.. أبدا .. إتحاد

الكرة يكسب أوضا من المباريات

الافريقية .. اذن ما الحكمة أفادكم

الله .. القرار ليس قرانا .. لذا لابد

عيد الرخمن قهمى

من إعادة النظر فيه !!

أُتنية أَفْرِيقِهَا خِيرِ تَمرِينَ لَذَنْكُ ...

المنتخب الابارة النادى ، والفاء قرار المحافظ بعدم النتفيذ . وفي الجاتب الاخر قال سعد عقل ونيس المجلس المعين أن محافظ الاسكندرية رفض أستقالته وهي الاستقالة الثالثة له منذ صدر قرار تعيينه ويرفضها المحافظ والسبب - على حد قوله - أنه يسعى لمصلحة النادى والذاك قدم طعنا لدى المحكمة الإدارية العليا بالقاهرة في حكم الغاء قرار تعيينه ، ومصروفات الطعن ومعها أتعاب المحاماة خمسة الاف جنيه ينفعها من جبيه الخاص ، هذا خلاف الاستشكال لدى محكمة التتقيد المحدد له ؛ نوفمير القادم .

• والمناوشات القضائية قد لا تنتهر وأصبحت الصورة غير واضحة أمام قسرار خاطسيء جماهير الاسكندية

 والحكاية باختصار وحتى لا بتوه القارىء بدأت عندما ساءت نتاتج الكرة فصدر قرار المحافظ في آفيراير الماضي يحل مجلس الادارة المنتخب برناسةٌ عبد آله على حسن وتعيين مجلس مؤقت نمدة سنة واحدة برناسة معد عقل وقدم عبد الله دعوى اللغاء القرار وحكمت له المحكمة بذلك ويعدها أغطر محافظ الإسكندرية بصفته بمنطوق الحكم لكن سعد عقل قدم إستشكالا في الحكم وهو المنظور يوم ؛ توقَّمير ، وأَنْجِه تُنْطُعنَ لَدى المحكمة الإدارية العليا كما أشرنا .. ومشوار القضاء طويل وأسألوا نادى

السمصرى يلغسسي مكافسات لاعبيسه!

قرر مجلس ادارة السادي المصرى. الغاء مكافأت التعادل للاعبى الفريق الاول أمام فريقى الاهلى والزمالك بيورسعيد ، أسوة يما هو مقرر باللائحة بالتسبية لمالات التعادل بملعيهم مع ياكي فرق الدوري ..

وميجير فواد المسئول عن تثظيم النوره المقامة في روالا تفرق المجموعة الاولى التصفيات افريقها لتهاتيات كاس العالم العسكرية لكرة وقد ادى فريقتا المسكرى تدريبا خفيفا في مدينة لاجوس عاصمة نيجيريا عندما توقفت البعثة هناك ثم

طارق طلعت عطية من الباجور

منوفية يقول أتمنى أن تكون كل

لجهزاتنا المعنية قد إستفادت من كأس

ألعالم والاخراج الجيد لها تليفزيونيا

وأسلوب الحكام في إدارة المباريات ..

وأن ينعكس نلك على فرقنا

أيراهيم عيد الوارث حسن من

سوهاج يقول لاجهزة الاعلام .. نماذا

يوجه النقد لبطء اللاعبين في الاداء

ولا يوجه النقد لبطء الاتحاد في اعداد

• القارىء مصد زكريا صالح من

كوم حماده يسأل عن المنتخب الوطنى

الكروى .. أين هو الان منذ حقق

القور بالبطولة الإفريقية ؟! هل هو

في فترة إستجمام أم في فترة إستعداد

سُلِّيي قَيل تصغيات أوليمبياد سيلول أم

أته أصيب بالضياع بعد كأس العالم

ألاخير ؟! وتحن بدورتا توجه هذه

الاسللة الى إتحاد الكرة عسى أن نجد

قارىء رفض ئكر أسعه لاته

أهلاوى قديم .. يقول أن الشريبني

أبدع عبدما كان لاعيا .. وأجاد عندماً

عمل مدريا .. وتألق عندما عمل معلقا

في كأس العالم .. يقي فقط أن نراه

بورسعيد يتحدث عن أهمية رياضة

المشى ويطلب تحديد بوم تمتع فيه

السيارات داخل كردون مدينة القاهرة

الرقع شعار «أثرك السيارة ومارس

رياضة المشي، ويذلك نضرب

إجابة شافية !!

ممثلا في السينما !!

4 القار ∋بو محمد

روالا - عبد الفضيل طه

بنعب منتخبنا الصكرى مباراته

الهامه مع منتخب زامييا العسكرى

الاسبوع على ملعب استاد الوحده بالكاميرون تحت اشراف فكري صالح ونتك على فترتين يوميا صياحا ومساء ووضح ان اللاعيين في حالة

القارىء زكريا الحيوى من درشابة بالبحيرة عاتب على الاهلى والزمالك عد.

إذاعة مبارياتهما على الهواء ويقول ما ننب المشجعين انحرمهم من مشاهدة

نجومهم في التليفزيون !! وهل هذا يعنى أن النادي سيستغنى في يوم ما عن

وثلك في السابعة مساء غد الجمعة • وكانت اللجنه المنظمة قد غيرت بنه قبت آلقاهر مّ و تمبيقها مبار امّ احْرِي موعد مباراة مصر مع زامييا لتقام غدا بين منتخبي بتسوانا وغنيا في الجمعة بعد أن كأن مقررا أن تقام تصقيات العالم العسكرية وكانت بعثة البوم وننتك فقد اضطر فكرى صالح منتخبنا العسكري قد وصلت الى روالا لتعليل برنامج الندريب بما يتلائم عاصمة الكاميرون بعد رحلة سقر والمواعيد الجنيدة حبث ينتظم الجميع شاقة وكان في استكبال البعثة ابراهيم في التدريب صباحا ومساء تحت حافظ منصل مصر في الكاميرون الاضواء الكاشفه حيث نقام المباراه

مصر لخيرا.

في روالا في نفس يوم مياراً الزمالك بالقاهرة مع كقون ياوندى وينلك تشاهد جماهيرنا المياراة في استاد القاهرة وقلوبها في روالا . • و يمثل المنتخب: واصل الفريق تكريباته طوال ايام

أحمد شويير وربيع ياسين -أسامة عياس - حمادة صنقى -مصطفى أبو الدهب - وشحته يموقى - ناصر التليس - أينو وأيمن

محبد حسام

القارىء سعيد الشحات عاتب على

الاتنية وإتحاد الكرة لانها لا تهتم

بالحكام كما تهتم باللاعب أو

العدرب !! ويمال ما ننب الحكم وهو

الهاوى الوحيد في الوسط الزياضي

هتى الان في عدم إعطائه القرصةً

كأملة ونلاعداد والصقل والدراسات

الخارجية نرفع مستواد كما تفعل مع

🕳 القاريء محمد أحمد غاتم من

معنهور يطلب من الصحافة الرياضية

مسائدة الزمالك في جولته الافريقية

غدا وأن تتوحد أقلام النقاد على هدف

قومى واحد حتى لا تتكرر أحداث

الانشقاق التي حدثت بينهم في لقاء

القارىء خالد خنيل .. له أمنية

قومية وهي أن يجد لكل منتخب قومي

ملعبا خاصا به بندرب عليه .. واذا

كان المنتخب أهم من قريق النادى

فلماذا لا نركز إهتماماتنا القومية

والرياضة .. ونعنع الازدهام

جماهيرنا في الاستاد .. وقلويها في الكاميرون

فنيه وبدنيه ومعوية طيبه حيث

يضعون الفوز نصب اعينهم لاستكمال

الانتصارات الرياضية التى حققتها

على ملعب أستاد الوحدة!

• ويذلك يتصانف ان تقام العباراة

يدرب الفريق فكرى صالح ومعه عزمى فزيطم مديرا فتيا

عاشور في الزماليك

مع إيقاف التنفيذ!

و الجهاز الفنى لكرة القدم بذادي الزمالك .. أجل آلبت في إنخاذ قرار بشأن ضم محمد عاشور حارس المصري - الذي يتنزب شاليا مع الرمالك - الى حين عودة فكري صالح مدرب حراس الزمالك والمدرب العام للمتتخب العسكرى والموجود حاليا بالكاسرون ونثك لكتابة تقرير فني تفصيلي بوضح فيه مدى إحتياج نادى الزمالك للمآرس

على ضوء انتقرير سيحث موقفه النهائي من اللاعب .. كما سيتجند قيمة المبلغ الذى سبعرضه الزمانك على المصرى متابل الاستفتاء

UKTERDAK KEREKARAN PARAMAN PAR ◘ نادر شريف يقول ان المركز الياباتي للالعلب مفتوح اماء كل من يريد الاشتراك مقابل التبرع بمبلغ ١٥٠٠ جنيه للمركز وان اليابان ليست مشرقة عليه بَل هَنَاكُ مجلس ادارة مسئول عن ننك ..

 سامی صلاح رجل الاعمال یقول احد انعشاركين في «سيمكو» التي تولت عملية انشاء مسالة نادى الزمالك وان الشركة ليست مسئولة عن التصميم ثم وان التنفيذ تم حسب الامكاتيات المعتمدة للصالة ..

بالمنتخبات حتى تنهض المستويات ؟! عصفورين يحجر واحد .. تمارس

كتب - جمال المكاوى:

يحق نهم الاستراك في بطولة الخريقيا الا أن مصر ليمت

بحلجة لليهم والى عشرات امثالهم يثيرون الشفب ولا

يحرمون قنسية الملاعب وقرارات المحكم حتى لو كان

و ولا اخلى سرا ان قلت ان قرار لجنة المسابقات جاء

بالاجماع وقد كاتت عقوية اللاعب عادل محمود الشطب

حتى أخر لحظة حينما استدعت اللجنة حامل الراية العميد

على حشيش وإوضح أن اللاعب لم يكن يقصد قطع

با علم .. الشطوا من قواميسنا الشعار الذي يشدنا

لن الخلف سنوات .. «معهلش المرة دي» !! النفعة

ومن أجل عصر .. ومستقبل الرياضة في مصر لابد.

من قرارات وادعة لكل من تصول له تقسه العبث والثارة

الجماهير واخدات كشف يستوى في نك اصحاب الرداء

احمد عيد المهيمن

التي اضاعتنا في كل مجال حتى كرة القدم ا!

الالنال -- أو الابيض .. أو الاحمر !!

في أرجهم كأس العالم واليست بطولة افريقيا !!

بعد غد السبت يتم تجميع لاعبى الفريق القومى في بداية برنامج اعداده المبكر لتصغيات دورة الالعاب الاوليمبية والتي تقام بمبول العام بعد القادم. ويلعب القريق مباراته الودية ابوم الاحد القادم مع منتخب التأشئين تحت ١٩ سنة الذي يستح المباراته الاولى مع تيجيريا في الدور هَبْل النهاتي لتصفيات أَقْرِيقِيا لَكَأْسِ العالم التَّاتُثينُ . للمنتخبات الثلاثة يعمل كقريق عمل وقد أثار التشكيل المختار للقريق

موحد يمنتهى التقاهم والتعاون مع الاول وإعلان الجهاز الغني بأن مهمته الاشراف على الفرق الثلاثة رغم تتحصر في أداء هذه المباراة الودية تخصيص المهام بين المدريين .. مع الناشئين دهشه الكثيرين بل وكان نكك هو الدافع وراء تشكيل وأستياء تلبعض الذي أطلق عليه الفريق الاول وتجميعه لاداء هذه (القريق القوسي) منتخب المباراة المباراة الودية مع مئتخب الناشئين الولخذة وأتتكد الجهاز الغنى الذي بناء على طلب مدريه أحمد رفعت سيق وأعلن نيته في تتبيت الفريق . تظرا لضيق الوقت وصعوبة إجراء ويتقى جون سميث المدير القني الاتصالات اللازمة ننتظيم مثل هذه لَلْغُرِقِ الْقُومِيةَ هَذْهِ التَّهْمَةُ عَنْ الجَهَارُ المباراة مع إحدى الفرق الاجنبية أو الفنى بقوله أن الجهاز الفنى

والتشكيل الذي أعلناه كان إضطراريا بسبب غياب بعض تجوم القريق الاساسيين مع المنتخب العسكرى بالكاميرون في مهمته القومية التي نحرص عليها جميعاً .. ولذا ظهرت أسماء جديدة لاول مرة مثل طأرق عيد العليم حارس الزمالك وسيد يوسف ظهير الترساتية وغيرهما لمند النقص الناتج عن غياب الاساسيين أمثال أحمد شويير وحمادة صدقى ورييع ياسين ومصطفى أبو الدهب أعضاء المنتخب للعسكري .

حتى العربية أو الافريقية .

ثم أن هذه الإسماء المختارة ليست لمجرد سد خاتة أو أداء مهمة محدة .. وإنما ضمن سواستنا التي أعلناها من الموسم الماضي وهي أننآ تضع أمام أعيننا حوالي ٤٠ إسما من لاعبى الانبية هم القاعدة الواسعة التي نختار من بينها أفضل تشكيل للفريق القومى .. وهده الاسماء نتابعها باستعرار من حيث اللياقة والمستوى الفتى والالتزام الإخلاقي والانتظام في المباريات وكل ثنك يسجل بدقة ويشكل علمي في سجلات الجهاز



ربيع ياسين الشاصة بلاعبى

👁 وصرح الدكتور خطأب عمر مدير ادارى الفرق القومية بأن الفريق الاول تقابله بعض الصعاب في تتفيدً البرنامج الذى أعده الجهاز الفثى ويتمثل نكك في أن الفريق مضطر لان يلعب المباراتين الوئيتين مع منتخب قطر في بيسمبر القائم بدون لاعبيه أبناء الزُّمالك في حالة الوصول لنهاتي بطولة أفريقيا للاندية أبطال النوري

وتلك بسبب تعديل موعد المباراة الثانية في النور النهاني للبطولة لتقاد يوم ٢٤ ديسمبر بدلامن ١٤ حيث تُطُد الجمعية التمومية للمجلس الاعلى للشباب والريساضة الافريقسي إجتماعاتها في النصف الاول من ديسمبر بالجزائر وتقام أيضا دورة كروية يشترك فيها منتخبات غاتا والكاميرون وكوت ديقوار بالاضافة للجزائر بمناسية مرور ٢٠ عاما على

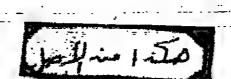


مسمه كسارأطياء العظام بانجلزا كرسى يدون مساندجا نبير دوقتيه يمكن تشكيل على هنةكن مخك رثابت مقعدين اوتنلاثة اواكثر الوان تختلفة جزابة دمصنوع معنالباوشيي

توى التملك وحفيف آوزن سهولة المنقل والتخزين ووجنعه ليف ءُ ا صنیع مساجه (تخریب عن ۴ کری رشی وميركرامواب







هلانهيرق

هل تصنق أن التباعة الجديدة التي تم تركيها باستاد القاهرة لا تعل بكل طاقتها بالرغم من أنها تكلفت ما يقرب من اربعة ملابين مِينَةً وقامت بِمَرْكِيبِهَا شركة منورية مُنْجَهُولة للهوية إل فعنى تعمل بكل طاقتها ؟

مِنْ يَحْقِقُ البطولة ؟

تنتهى اليوم مباريات بطواسة اقْرِيقُوا لِلْفَائِسُونَ تَجِبُ ١٧ وَ ١٤ في تلمن الطاولة وتلك لمسابقات القردي الثنين والثلكات والزوجسي والمختلط وكانت البطولة ألا بنات يوم ١١ لكتوبر الماري وشاركت أيها أزوز دول مصر والسودان والصومال واتجولا وغاتا وكوت دي فُوار وينات بمسابلة الفرق ثم تختم اليوم بمسابقات القردي .



قرار دسرى، لدر اتخده اتحاد

الثادي لحق بمهاود!

كرة الكنم بعد أن صبق على توصية لجنة المسايكات بايكاف ايراهيم التادى لعدة شهرين اسوة يزمينه حسين مهاود .. كان ايراهيم الدادي قد اصبب في راسه من حجر القاه جمهور مباراة لترسلتة والمقاواون وتكته لم ينون شيئا في تقريره بناء على رجاء زميله الحكم جلال أبراهيم أدارى الترسانة الذي تقرر المِقَافَة أَيْضًا عَنْ التَحَكِيمِ

البوم يتحدد النهائي بدأ التمسرد والبقيسة تاتسي ! تعدلجنة السابقات باتحاد السلة

 لاعبتان في لعبة فرنبة باحد الانبة القاهريا الكبرى .. هنديًا بالاعتزال ورفضنا التربب احتجاجا على استقالة منزيهما الذي رفض العمل مع المشرفة العامآ للعبة والتي دابت على التدخل بشكل سافر في عمل وتحاول الان لللاعيتان التلثير على ياقي الزميلات

المدرب المنكور ... للتبود معهما حتى تعيد ادارة النادى موققها مع مدرب لمجلس ادارة الاتحاد بحث مثل هذه

مجدى عبد الفتى في

الكرة عن مرماه ١١

الاعانسة الرياضي

رفض المسئولون بالمجلس

الاعلى للشباب والراضة للموافقة

على صرف الإعلقة الجديدة التي

تقدم بها مجلس إدارة أحد أندية مصر

الجديدة الا بعد التأكد من أن أوجه

الصرف التي قام بها النادي بعد

وصول الأهلى إلى النهائ... فتح الطين انام الزمالك

قى تكثيرى أن وصول الاهلى للدور النهائي في بطولة الريقيا لايطال الكؤوس سوف يكون له تأثير واضح على رقع الروح المستونة الإمالة في مبازلته فنا أمام كانون ياوندى أذ أن حرارة المتافسة الشريقة بين الاهلى والزمائة هي التي تجعلهما يسعيان بكل تكلهما للتربع على جناهي البطونة الافريقة الإطال الدورى والكاس بنا في تلك من انتصار ومجدلتكرة

ولا شك في لاعني الزمالة يشعرون الان بالتلة من تتيجة مباراتهم في ياوندي حيث استطاعوا احزاز عنف في مرمي سوتجن ألا يساعيهم في عباراة القد بالاضافة إلى إن الزمالك يكليه الكور يهدف الاثيء حتى يصعد للدور النهائي

• ولكن الواقع يعرض على الزمالة الاعتباط وذلك بمجاولة احراز أكثر من هنف مع تامين النفاع في نفس أوقت لان فريق كانون فون ويه لاعيون اكفاء خاصة

وياستعلاق شريط مباراة الدهاب يعكننا التعرف على مراكر القوة والصف في هذا القريق طبقا لما يلي : أولا : تتمثل فوة فريق كانون في أداله الجماعي الريكانل وترابط عطوطه كما أن تديهم لكثر من لأعب ممثار خاصة اليه الهجوم إرمام الأي يَجِد ضريات الرأس من الكراث المراوعة أمام المرمى ويمثار يتقاهمه التام مع زميلية ميس ميس المهلهم وداتج لاعب الوسط والقاتهم يصيعا لعبة هات وخد

ثانوا أما مركز الضعف في الغريق فيظهر يشكل ولحتنج قن لداء مدافعة حرث لا يتقنون لتعظية السايعة مع سهولة المرور منهم ولعل اللهم كفاءة الظهير

و لقد بدأ الزمالة استعداده لمياراة العردة فور التهاء للمهاراة الاولى فكرب في لليوم التالي مباشرة واعتمد بنركز على قاعدة تثبيت الغريق اللهم آلا لاعب أو لتثين حسب متطلبات مباراة الغد ولا شك في الزمالك بمكنه عيور عكية كانون ياوندي اذا استطاع الاستفادة من للبطئ ات العثلمة له والتي تتمثل في اللعب بالقاهرة أمام جمهور أد يصل الى مائة الف متارج يشبعون التريق بحرارة والاستفادة أيضامن العلمة المترسية لدى لاعبى

لَمَامِ مَرْمَىٰ الْإِمَالَكُ مِعَ الْصِيلَا لِعِيةً هَلَتَ وَخَدْ بَيْنَهُ وَبِينَ زملاته بملازمة لللاعب الذي يلعب الكرة أولا ومشاركة مناقع أخر من الزمالك المهاجم الثاني الدرص من ارتكاب فاولات أو لخطاء بالقرب من

ا . مهاجمة كاتون من جانبي العلعية لكسر تكتلهم امام مرماهم فنص تعلم أن التعاون لصالحهم ولهذا أمهمة جناحا الزمالك سوف تكون هامة خاصة أذا استفادا من الكرات الساقطة الثاء اشتراك جمال عيد الحميد مع منافعهم في الكرات العالية واتأ استغلا ضعف ظهيرى

منطقة الجزاء حتى لا يستقيد منها كوندل يقوة

وهذه المميرات المعتوية بجب أن يضاف اليها

الأستفادة من الثوامي الفنية لتحقيق الفوز ويتطلب نكك

- مراقبة لومام بشدة ومحاولة تقادى رقع الكرات له

وسوف يمثل الزمالك غدا طارق عيد العليم لحراسة المزمى وخالد جلال وهشام يكن واسماعيل يوسف ويدر حامد لكط الطَّهُن وحمادة عبد النَّطْيف ولشرف قاسم ومجدى طلبة للوسط ومحد حلمي (تصر) وجمال عيد الحميد وطارق يحيى للهجوم

البطل نقض الاتفاق فظم الخلاف

ي نادى الرّماك ينتهي خلال هذا الاسبوع من بشكلة محمد صلاح حيث سبقة تهاتية على صرف كل مستحقاته بما يتلق مع الاحة جهاز الكرة ويلتك يسطل السنار أهاتنا على مشكلة منعد صلاح وعونته إلى الملاعب

و مناه و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ و ۱۹۰۰ الاتحاد

التشل المراقب المغرين بين شوطى مساراة الاسماعيلس والاهلى . " وأضبح المحكم المتألق مرطرد اللاعلين المتعاركين معا .. طرق الرحل الذي اعدى بتنوة رمسق الدارة مر وحسام لاته زد على الاعتداء بعد أن فاض به الكيل لمدة وه مقيلة من زراء ظهر الحكم واتنام المكم بين الشوطين .. فكان المعل طرد الانتين .. أن لم يكن طرد الرحش وهو المنطقي على اللاعب الأخر بدون كرة أن والعللة هنا تسبية لان الحكم كان يتجة الى طرة علل والإنقام بالذار

ش المعتدى ال وتدخل المراقب وهو مارهت تادرا - جاء بعد احتساب العكم احترية جراه الاسماعيلي .. لم يقلع بها احد وارد المراقب ان تسير المباراة في هو من السالة وتكافئ الفرس ولعل الزملك وهو ولعب غدا

ويحكم مبارقة الجاسمة مع كاتون راوندی عکم مالی .. پچپ آن یصنع في اعتباره في يسول اكثر من هدفين .. حتى نامن مزاج التحكيم الافريقي المهزوز الأواتصديد.. على ملعيه عرضا على يوتيكانه .

إن فرصة الزَّماك عَبْدُرَة ولا رَاعِيْهُ فَانَّ مِنْهُ الْأَلْقَالُ فَي الْإِسْاعِيلَيَّةُ بالاعتداء والتغريب على نابيهم. عليهم دوكسرون لينهم، لا شرع يدهر في فعرفة ولعيب... ويجرنا في مشكلة التربية في البيت وقعورسة واللقيّ. والأخرب أن يكون من بين المشاهيسن والمقبوض عليهـــم عارس الإسماعيلي ومنتقب التاشين وين المعقد المعدد أن يكون أعلان عودة الرياضة المعلوس في تقس هذا الإسعاع - ولعل تلك

يساهم بطز عيورقى لتزيية وعوية

وعاضات وغيرس أسروح

تاريق يوسف

کتب ۔ اسطامولیس

لَائِكُمُنَّهُ عَبِينَ هُمَانُ يُحِتُّ ١٤ مِنَّهُ مِنْ

تمثيل مضر في البطولة الافريقية التي

تفتتم اليوم رغم الها صلحة الميدالية

النَّفَيِّيةَ فِي بطولة المنطلة الخامسة

التي اليمت بالاسكنزية السبوع

ويعش الإتمالات الرياشية للالعاب

ستعانت بمدرين اجانب الاشراف

على المنتخبات .. ومن المؤسف أن

هذ هذه الإتجادات لم يجد المبلغ

اللام استاد مرتب المدرب متذ فترة

مما وضع السنواين بالإثماد في

و رفعت لهنة المسابقات باتعاد

كرة الكدم اعتدار تلاى المنصورة عن

الاشتراك في دوري تحت ١٧ ملة

لطريقه المالية الصعية ، أكنت اللجلة إن المسلولات التي يتقلنها الاحداد لا

حرح شيد مع المنزب ١١

طلب الاتحاد البرازيلي لكرة الكنم التعاقد مع كتركوس البركسو نجسم المنتخب البرازيلي في عصره الذهبي والنق كان له شرف أحراز الهنف الرابع في المباراة التهائية تكأس العالم لمام أيطالوا والتي انتهت يغوز ألبرازيل ١/٤ واعتفاقتها الى الايد يكاس جول رمييه بعد القور به ثلاث مرات علقا لتهلى سانتانا الذي استقال بعد فشله في

المصنول على كأس العالم الماضوة ومار ال كاراوس بيمت العرض بعد ان وشع عدة شروط يتوقف على أساسها أيول العرض من عدمـــه واهمها على أسأن كاراوس .. تكوين منكشب أومن جنيد تعلما تقراوح اعتارهم من ١٨ حسي ٢٧ سا

ستعددا الإشراق في النورة الاولمبية

القائمة يسول عام ١٩٨٨ .. وطلب

البرازيل اعضاء المنتخب والثبن تقل اعمارهم عن ٣٠ سنة للعب خارج لنبرازيل خشبة التعرض للاصابات التي طارفت نجسوم المتتحب للسابسة وحرمتهم في الظهور بمستواهم للمعروف لمثال فالكاو وزيكو وسقراط وجونبور وكثلك عدم استقدام اللاعيين المحتراب في أوريسا وامزيكسا

• تؤكد المصادر أن طارق عيد الطيم

حارس الزمالك سيأكذ قرصته كاملة

بعد تجاحه الكبير في التجارب التي

ويهذا ضرب جهاز اكسرة

عصفورين بحجر ولحداء حيث قشي

على لمتكل العامور وتحكمه في

خشيات الزملك من جانب واعطى

القرضة لبديل جود سد القراع الذي

كان يظهز دوما ببسب التعرد المستعر

كارلوس ايضا عدم انتقال لاعبسي

خاصها مطيا وافريقيا ..

واضاف كاراوس بأته أن يتتامي اللاعبين أصحاب الخبرة والمهارأت العالية وسوف يضمهم للمنتخب مع اللاعين صغار الس لكي يحسنت السجام وتوافق بين اللاعبين .

وكانت على رأس مطالب كاراوس التعاقد مع افضل فرق أوريا أمثال المائها وقرنسا وابطالها والدائمارك واتجلترا لاقامة مباريات ودية بيتها ويين البرازيل في اوريا والبرازيل

تحديد موعد مباراة نهاتي كأس مصر بين الاتحاد المكتبري والاهلى بعدان اعتمد اتحاد الملة نتيجة مباراته مع الرّمالك ورفض الاحتجاج، وقد صرح عادل لهيطسة بان المسادة الخامسة من القانون هي التي تحول

يرئاسة عادل لهيطة ، اجتماعا مساء

الييم لبحث عدة موضوعات ايرزها

ويعض النظار يتعلل بعدم وجود مساحة قضاء لممارسة الرياضة وهي حجة ا ياطلة لان مشروع اللياقة البدنية المقدم من سعيد مشمت يمكن تتفيذه أوق سطح المدرسة وفي فنائها الصغير .. ولان أن يجد المدرسول صالتهم في أنلائين طالبا سيمارسون برتامج النياقة البدنية ويدخلون قيها مسابقات يستطيع المدريون أن يجنبوهم الى العابهم المتخصصة ..

هذا الاسبوع إحتفل الاستاذ منصور حسين وزيز التربية والتعليم في

ومؤتمر صطفى بهدء مرحلة رياضية جديدة في حياة طلاب المدارس .. كان

المعتمد للطالب في المرحلة الاولى لكي يمارس الرياضة «٢ مليم في المسلة» ..

إضبح تصبيه الآن يقترب من «المسبعين قرشا في العام».. ويعتبر قرار متصور

حسين ببدء مرحلة جنينة تصحيح لوضع خاطىء بعد أن صرف نظار المنارس

النظر عن الرياضة وصرفوا الميالغ المحصلة من الطلاب وقدرها سنة ملايين

• جنيه في اغراض أخرى !!

و ولقد لَقت تظرى وأمّا أتابع ما جاء في المؤتمر الصحفي الحوافر لمنوس التريبية البينية وهذه هامة وضرورية ولابد منها لانه العدرس المضعية في عهد الدروس الخصوصية ولكن يجب تقنين هذه الموافز فلا تطفى على الاهل ويجه ان تكون هذاك حوافر لممارس الرياضة في المدارس تكون بعيدة عن الالتحالي بالجامعة دون مجموع فهذا نظام فاشل ، والبديل عنه مكافأت شهرية طالما هو طالب في الجامعة وأن تكون له الاولوية في الالتحاق بالمدن الجامعية

• ثم يأتي دور الحديث عن المنبون جنيه التي خصصها النكتور عبدالاط للزياضة العنرسية وهو مبلغ يتكرنى بصننوق التعويل بالاهلى الذى تم تعضيل لمولله من مخالفات المرور ودور السينما والمشرويات الكحوابية .. أذ كأن مقررا ان رساهم هذا الصندوق في مصنع للأثوات الرياشية حتى لاتبند ميزائية الرياضة في شراء ملابس من الخارج وهكذا عانت المدارس الرياضة فجأة حاملة معها سيعة ملايين من الجنيهات وتختى أن بيتلعها التجاز والسماسرة في

• وليست المدارس وحدها هي التي سنتكالب على شراء الملابس والادوات الرياضية ، فالحق يقال أن طفرة هائلة قد ظهرت في مراكز الشباب هذا العام والتنافس بينها أدى الى تتوع النشاط .. وليس هناك شك في الزيارات الميدانية النكتور عدالاحد جمال الدين في مراكز الشباب إثراء الحركة الشبابية ويعضرني هنا ان اتوه عن اقرب زيارة ميدانية له بعد غد في الزرقاء وهذه المنطقة تعد اعتى مناطق مصر بالشباب المثقف ، فحول الزرقاء عشرات

للمراكز المتللقة كميت الفولى عينانه والسرو وكفر المسييرة والعجلات ودقهلة ونسيف الدين وكلها عامرة بالشباب والإيطلب هذه الشباب في هذه البلاد غ الرَّقَةُ الْعَقْبَاتُ مِنْ طَرِيقَهُ ... إذ بين أن الحسد في طبيعة الانسان قلا المهار 1117 aules 1111

الدسة يقول

ارق بيان حكامنا وحكامهم • لحكم الملي ادرس تراوري

للذى اشكر مياراة الاسماعيلى والاهلى عمره 24 سنة واسند آليه تحكيم اربع مياريات تهائية لبطولة افريقيا عام . API ETA ESA ETAPI ZA المُعَرَكَ فَي تَحَكِيمَ مَيْارِيَاتَ كَأْسَ الْعَالَمِ في الارجنتين وادار مياراة روسيا وكندا . فلنا لحصينا عد السنين التي قضاها كلاعب وافترضنا اته اعتزل اللب وعمره 24 علماً ضعني ثلك انه اصبح عكما دولها وعمره ٢٤ علما اي يعد خمس سنوات من اعتراله فكم عاما قضاها هذا الحكم في الدرجة الثلثة ثم في الثانية ثم في الاولى الى ان اصبح دوايا .. أطعا ملى ليس تدنها لاتحة حكام شبيهة بلاحتنا التي تضع الحكم علما تحت الاختيار ثم تُلاثَةُ أعوام في النرجة الثالثة ومثلهم أى الثانية ليرقى الى الدرجة الاولى

 اقول هذا وتحن نرى حكامنا يصلون الى الدرجة النولية قبل بلوغ الخمسين بثلاث او اربع متوات قلا يدركون دورة افريقية ولا يلحقون تورة اوتمبية . حقيقة الحكم المالي قد وضح من خلال تحكيمه المباراة أنه ئو خبرة دولية ساعنته على تأنية الميازاة رغم مساسيتها وميعويتها .. واستطاع أن يديرها بحتكة متحملا جزءا كبيرا من سوء تصرفات بعض اللاعبين حتى نقعوه باليد والاعتراض على بعض قراراته .. واكنه كان يعرف ويدرك حساسية النوقف وضرورة إن يتصل ما تعرش له . عموما نحن في حاجة الى تعنيل لالحة الحكام ترغيها للمعتزلين أن ينخرطوا

في مُنك التعكيم حلا للازمة : $\infty \infty \infty$ 🖪 من هنا وهناك 🖪 البين رئوس المجلس الاعلى للشياب

 النقى الدكتور عبد الاحد جمال والرياضة مع وقد من نادى تهضة العامرية ووغد باتهاء مشكلة التعدى أو منطولة التعدي على ارض منعب للكرة بالتلاى كما وعد يتقنيم الاعلنات اللازمة لمشروعات التادي رياضيا واجتماعها وتقافيا ..

 بعض اللاعبين في ناد كبير ثاروا على جهارُ الكرة لعدم السراكهم في المياريات الاغيرة للغريق ... وأكن التمرد ما يزال في الخفاء حتى الان على أمل المشاركة في المباريات

• الخراجه سموث مدرب المنتخب تلتهي لجارته ليوم ويعود من أنجلترا لخشور مباراة الزمالك وكاتون ياوندي غدا .

 منتخب التاشئين لكرة القدم سيلعب مياراة تجريبية مع المنتكب الاول قريبا والواضح ان منتخب الناشلين سفور واقد اعلم !!

وزارة التعمير والمجتمعات الجدبية واستصلاح الأياضى

عروط!.

حصوله على الاعانة الاخيرة من

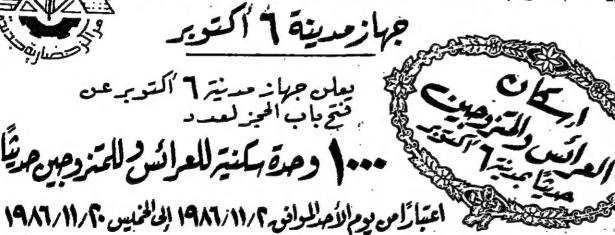
المجلس قد أتفقت في القتوات

الطبيعية التي من أجلها حصل

ولكن المقاحِأة كانت في موقف

التادى عندما عادوا وسحبوا الطلب

التادي على الاعانة ..



ان يكون تاريخ الزواج للمتقدم لحجزار كان العرائس بعد ١٩٨٤/٧/١ وسعلًا في وائرة القاهرة الكرى أو أن يكون عمل الزوج في دائرة القاهرة الكبرى .

ان يقدم الحاجز إمرارًا بأنه لايوجدبكن مستقل له ٠ ان يقر باعتبار العقرمفسوخ اللقائيًا دون حاجة إلى أية إجرادات قانونية أو قضائة بي

مالة تصرف الحاجز بالبيع الوالتأجير للوحدة السكنية · عالة تصرف الحاجز باسم الزوج والزوجة معاً ·

نظام السداد:

الإسكان المتوسط	الأسكان الاقتصادى ومنخفض التكاليعنب	بیان
۱۵٪ ۱۰ آلات جنیه	٠ / ٪ ٣- ٩٠ من تيمة الثقة "	* مقدم الثمن عند الحجز * العرض التعاولي
مازادعن • [آلاف جنيه أو		* العرض النعاوجة * المدنوع عندالاستلام
ايهما أكبر - ايهما أكبر -		
مند ع. المراجعة ع. المراجعة	٠ ٤ رسنة ٤ ٪	 التقسيط لباتى المن المن المن المن المن المن المن المن
	1.6	الم جا حده

تقنل الطلبات في ساعات لعمل الرسمير بمقرا لجهاز بمدينير 7 أكتوبرعلى بهستمالة لمعدة لذلك والتي تباع نظيرمبلغ عدة جينهات " مع تقديم صورة من متسيمة الزواجح والاصل للطلع عليها.

التشطيب متوبط مصاعدوه إنان مياه ينهوده ٢- المحاطية التجانية والعيادات ١- الواحدات السكنية تيدأمن ٨٥م والتمن يدأمن ١٠٠٠ ٢٧ عينه والتمن يبدا من ١٠٠٠ جسنه مساحات متلفة .. مقدم م الالاستعلام مقدم مجزيداً من ٢٠٠٠ والاستعلام ١٠ افتساط ربيع مسنوبية التقسيط علم ١٠ اشهر فرص تعاوبي إختياي

مو مرالقه العربي

الجامعةالعربية ترفض بشدة

لا الري حتى الان ما هي الحكمة من تعطيل العمل

في البنوك يوم المسبت من كلّ اسبوع لتصبح العطلة

في عهد الانفتاح - يومين بدلا من يوم واحد .

• • المحرر : يقول المستولسون

بالبتوك اته بعد ان اصبح السبت اجازة

في معظم الوزارات والمصالح

الحكومية وهي عميل اساسي للبنوك ..

ثم تعطل البدوك الاجتبية في مصر

والخمارج يوم المبت ليضا بحميث

العقوبات "الغربيه" ضد سوريا

فؤاد اسحق اسطقائوس

البدرشين - جيزة

www

سَالَةُ إلَىٰ ..: الع

المالم تقول : عزيزى العالم .. هكذا تقعل بنا إسرائيل 1 .

يوجهون تصالهم المشروع إلى داخل الارض المحتلة وحدها .

الكادحــون من اجــل مصـــر

ادعو الرئيس مبارك تزيارة مصاتع شيرا الخيمة

ثيرى بنقسه كيف يعمل عمالها ليلا ونهارا من اجل

مزنت موظف

فی ۳ دکائسی

برندج دفتر ومسر» بالتيانيين في المسابق ال

ر في المنظمة ا

يقيمة العمل وينزا المنجاؤد

موظف بكنية العمينة بطنيا

و ك

والمسيحة التقديم التقافية مناهما

Acad Marks Rests

لرغاج المجلوبين وسومين .. وين النب غلط إسمار الإيجعلها تصلح الا المحمد النسوق العبش

حادث المعد اليهودي بتركيا ، وإتقهارات باريس .. رسالة من بعض العرب إلى

. ﴿ المحرر : ومع نَلْكُ قَلْدُ أَدَانَ أَصِحَابِ القَصْبِةُ أَتَفْسَهُم هَذَهِ الحوالثُ لاتهم

محدد عياس حسين

ثنيرا الخيمة

المعهد القتى التجارى بطنطا

تاطحات السحاب القاهرة

النين يقيمون ناطحات سجاب

وببط القاهرة ظنا منهم أنهم

يحلون ازمة الاسكان ينسون

انهم يعدون بهذه الناطحات

عيد النبي عيد النواب فايد

سقارة - الجيزة

سليع فزاج ينزى

ياسر عيد العظيم نعمان

الشعراء الكبيرة - شرقية

منعيد محمد محمد

• • طارق حسن السقا - برميال

قصتك نكرتني بقصة على

والاربعين حرامي والاقتباس واضح

التشابه بين نسيأن قاسم كلمة اقتح

باسمعنم فتال ياكمون وتسيان الطفئة

التوفالجين فقالت تان تان تى .

• • فوزى احمد - اسكندرية :

لازلت اقول واكرر ان الكتابة دون

استعداد تفخ في رماد وصراح في

● محمد المعيد البصلسي -

لماذا لخترت هذه القصة الحزينة

قصيدتك وبالرغم من هذا لحيك»

توحى بأتك شاعر على الطريق لكن

خطك ويعض الاخطاء الاملانية توحى

ذات المشاهد المؤلمة ؟! اتجه الى

التقاؤل والمشاهد المريحة لتربح

• • احمد رشيدي - دمياط :

مدرسة الظاهر الثانوية

زملكاوى متعصب من

ازمة المجاري !

ماذا فعل الزمالك بجمه وده

عروض الزمالك السينة جعلتنا لا نستطيع

العُروج من منازلنا حُوفًا من سخرية الاخرين !

تهنئة حارة لنادي الزمالك لاقترابه من دوري

الدرجة الثانية .. قان نتانجه في النوزي العام حتى

اعتـــزال المعلقيــن الرياضييــن

أنَّا كَانَ هَنَاكَ سَنَ مَعِينَةً يِفْكُر فَيِهَا كُلُّ مِنَ الْلاَعْبِ وَالْحَكُمْ فَي

الاعتزال .. قلماذا لا يحدث ذلك ايضا بالنسبة لمعلقي الكرة في

الاذاعة والتليغزيون قبل أن يهتف لهم الجمهور قاعدين ليه

و و محمد

البداية مسجعة ..

اعمال جيدة اخرى .

القديمة - دقهلية :

القصاصين :

بأتك ميندىء ..

القراء!

المنصورة :

ماتقوموا تروحوا ا

• وجمعة الجداوي - قلط قنا :

اتت كتيت عن نقسك وقلت وسافت

قدماى للوصول للسيتما او الاذاعة م

وصحتها «حفت فعمايء فكيف واتت

لانتقن أللغة العربية تعتب علينا وعلى

ه و منان عدالظيم

خاد صابر - الاسكتدرية :

اهتمى يدراسنك ولاتتخطى التشر

اولا بحور الشعر سنة عشر بحرا

وْلْيِسْتُ سَبِعةُ أَيْحَر كَمَا نُكُرِثُ .. ثَانْيَا

بعد أن تقرع من دراسة الشعر وتتقن

اجهزة الإعلام الممثك ؟!

الاسماعيلية:

والصير طيب ـ

han a ghirin and hair and the same and the same and the

ل من يعول لك

الاحتفال المطلوب

بذكرى المولد التبوي

اليوم فضيلة الشيخ احدحسن

مسلم عضو لجنة الفتوي

تسأل القارنة : م. اسماء على

احد جاد من قرية مسارة مركز

نبروط بمحافظة اسيوط قاتلة :

بذكري العولد التيوي فلشريف ?

• ويقول فضيلة الشيخ أعفد

اصح الطرق للاحتقال بنكرى

مولد رمنول الله صلى الله عليه وسلم

التعرف الصحيح علسى سيرتسه

الطاهرة النقية الكريمة المباركة ثم

تقعال النفس بها بعد نلك تقعالا

يحمل على العمل بهديه صلى الله

عليه وسلم لان نلك يوصل يقيناً الى

وقد قال رب العالمين في محكم

التنزيل «لقد كان لكم في رسول الله

اسوة حسنة لمن كان يرجو الله

واليوم الاغر ونكر الله كثيراء كما

قال جل جلاله وعز شأته دوما اتاكم

الرسول فخذوه وما تهاكم عته

ومما يوصل الى معرفة سيرته

صلى الله عليه وسلم الدروس الدينية المنضبطة الواضحة التي يقوم

بالقاتها العلماء المتخصصون في

سيرته صلى الله عليه وملم في

التدوات العامة وفي المساجد لإن ثلك

يرجع بالسامع ألى اياته الأولى

وجهاده في سبيل الدعوة الإسلامياً

وكيف لنتصر الحق على الباطل

وقضى على الضلالات التي كأن عليها

ولا بأس من اقامة المرادقات

لهذه المناسبة ولهذه الاغراض التي

اشرنا اليها لاتها تجمع على خير

وطاعة وكل تجمع على خير وطاعة

من العمل الصالح الذي دعا اليه رينا

في محكم التتزيل في قوله تعالى

ووقل اعملوا فسيرى الله عملكم

ورسوله والمؤملون . وستربون

لي عالم الغيب والشهادة فيتبنكم بما

هذا وعلى القادرين على القواءة

والاستيماب أن يرلجعوا بانقسهم

سيرته الشريفة في كتب السيرة

الصحيحة حتى يكون في نلك ما يعين

على طمأتينة القلب وراحة النفس

ومحبته صلى الله عليه وسلم وهي

ركن من الايعان فقد ورد في السنة

المطهرة «لا يؤمن احتكم حتى اكون

المحدثات في الدين

🛘 يسأل القارىء احمد اسماعيل

لعمد من يولاق النكرور بمعافظة

ما المسراد بالمسديث النسوى

الشريف : حمن أحدث في امرنا هذا

. و يقول فصيلة الشيخ احمد

يشير الرسول صلى اند علية

ومسلم بهذا النطق النبوى الشريف الئ

وجوب المتابعة في كل ما جاء به لانه

وحى من عند الله عز وجل فهر صلى

الله عليه ومشم دوما ينطق عل

الهوى . أن هو ألا وهي يوهي .

علميه شنييد للسوى . ثو مرا

فاستوى. وهو بالافتى الاغلى . ثم

بنا فتنلى . فكان قاب قوسين او

ومعلى هذا ان كل عمل على غير

هديه صلى الله عليه وسلم مردود

على صاحبه لاته يعرد عن دين أفد

وشرعه فكل معدثة منفرة بالدين

فهى من البدع التسى ترد علس

اصحابها والتي لايقام لها أي وذن

وقد قال صلى الله عليه وسلم

وعنيكم بسنتى ومنسة الفلفساء

الراشنين المهنيين من يعرى تمسكوا

بها وعضوا عليها بالنواجذ وابلكم

ومحدثات الامور فكل محدثة بدعة

وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في

النسبه غالسب

🖸 يسأل القارىء السيد المدصلح

يقول الله تعظى في كتابه الكريم ا

«والله غالب عنى آمره ولكن لكثو *ا*

النفس لايعثمون و فعا معنى : علية

• و يقول فضرشة الشيخ نصد

الله سيحقه وتعلى غلب علي

أمره أي يناذه ويحلقه ولا يستطبع

من المتزلة بقهلية قاتلا ب

القاربه .. والله اعلم .

الله على امره ؟..

حسن مسلم:

لحب اليه من والده وولده والنام

اجمعين» .. والله اعلم :

ما ليس مته فهو ردي .

الجرزة قاتلا:

جسن مسلم :

اهل الجاهلية

السعادتين الننبوية العاجل

والاخروية الاجلة.

ماهى الطريقة الصحيحة الاحتفال

مالازهر الشريف ..

يجيب عن اسلة القراء

ده الزيد في مدينة ههيا بالشرقية تباع النسخَّة من الجمهورية بخمسة عشر قرشا والنسخة من مجنة الكواكب او المصور او اخر ساعة بخمين قرشا .. السي ايسن تذهب هذه الزيادة ؟! عطية سليمان سلامة ههيا - الشرقية

اقول لزعماء الوفيد

إذا كنتم تتمسمون في سعيد زغلول الذي لا يختلف على زعامته ووطئيته آخه .. فان سعدا قد مات .. فكولو لنا .. ماذا قدمتم اتتم حتى تعتز بكم الاجيال القادمة

عبد الناصر السيد صالح كلية تجارة المنصورة

🕳 🗨 المحرر : استعبد 👝 سوف يهاجعك الوفديسون لان اسمك

المسيارة ام مطالبة الركاب بالنزول عند الجراج تاركا كلا منهم يتصرف بطريقته الخاصة للوصول الى منزله في هذا الوقت العتلفر ؟!

ما رأیك یا دكتــور طویـــ

قال الدكتور سمير طويار رئيس اللجنة الاقتصادية للحزب الوطنى في حديثه الذي نشرته «الجمهوريسة» ان من يقسبض ٣٠٠ جنيسه شهريا .. مظلوم ..

ما رأيك - يا نكتور - فيمن يقبض ٤٥ جتيها

احمد ماهر مراد مدرس بالشرقية



عبدالطيم الصعيدى

داخل كريون ميينة سرس الليان -منوفية اقام شقيقى ورشة صغيرة لتصنيع الطوب الاسمنتى بعد استخراج

سائل

العرد

الاسوى

ے اب و العق

الذين يدرسون في سوهاج اسعنتهم مبادرة المحافظ عبد الطيم الصعيدى بشراء عمارة لاقامتهم في سوهاج فقد

اراحهم من مشكلة مؤرقة محمد عبد السميع يدوى المعهد الفنى التجاري بسوهاج

توجهت إلى الشارع العمومي

عرية واقفة .. أدركت على القور أنه

لايد أن هناك حادثًا .. سمعت أحد

٠٠ هاهو ذا ملقى على الارض .. هو

تأمل السائل الجمع النين كالوا

يتزاحمون حول المصاب بدافع حب

الاستطلاع لمعرفة ماذا حث ..!!

دون أن يتحرك أحد منهم ليخطر

الاسعاف أو الشرطة عن الحالث .. ثم

أسرع الى اقرب هاتف ليبلغ الاسعاف

عن الحالث كواجب إتساني .. عرية

الاسعاف على وشك الوصول .. بدأ

- اين الرجل الذي دهمته الميارة

رد عليه احدهم بأته قام وتوجه الى

وقال آخر معلقا: اته بخير

وهذا ذهل الرجل .. ويدت على

وجهه الحيرة - ثم تساعل في نفسه

- لابدران الشرطة متوجه لي تهمة

فكر برهة .. حتى هداه تفكيره بأن

يتمدد على الارض بدلا من المصاب ..

وعندما يأتى عرية الاسعاف لتحمله

الى المستشفى .. يقحصه الطبيب قد

ينبنه أن حالته مجرد حالة خوف

ورهبة تتملك كل من يتعرض

كان يعقد أن هذا سينقده من تهمة

وحنثت المفاجأة التي كاتت على

غير مَرقب ولا انتظار .. جاءت عربةً

الإسعاف .. وحمل المريض المعدد

على الارض الى العربة .. وقبل

ئمانث .. وسرعان ماتزول ...

البلاغ الكاتب ..

البلاغ الكانب!!

المكان الذي كان يقصده وكأن شيئا لم

بيحث عن المصاب وسط المارة .

٠٠ تساءل :

119 5

المتجمهرين يتساعل مع أخر:

- ترى ماذا حدث للرجل ؟!!

أجاب الأخر:

يبدو اله في خطر أ!!

على ارض زراعية . اطلعنا مدير الجمعية على التراخيص فنصطا بعدم اظهارها عند تحقيق المحضر منتهى الاخلاص ! ابن كان سيانته وظابور موظفیه خلال سته عشن شهرا هی منات الطنبة من ابناء محافظة قنا عمر الورشة

هل يتقضل النكتور يوسف والى بالامر في التحقيق في هذه الواقعة ؟ فوزى الجمال

التراخيص اللازمة من مجلس المدينة

كان دُلك في قبر اير ١٩٨٥ . و في شهر

يونيو ١٩٨٦ فوجىء بمئير الجمعية

الزراعية يحرر له محضرا بحجة البناء

🛘 هذا باب الافكار الجرينة والكلمات

الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن

ويعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون

قبود .. نحن نرحب بك شريكا معنا

عايد ممدوح النصر للاسمدة بطلقا

بوزارة الري

11

بالرأى والفكرة والصورة 🛘

الخترح : اطلاق اسم كل رنيس شركة قطاع عام رابحة على الشارع الذي تقع

ائق الاتوبيسس!!

عادل بيومى أحمد معهد بحوث الصرف

. و سؤال ينير حيرتي .. ما هو العفروض أن يقطه سائق اخر سيارة أتوبيس

تابعة لهيئة النقل العام في نهاية مواعيد العمل المحددة له ليلا .. هل يقوم

بتوصيل ركابه الى نهاية الخط .. ثم التوجه بعد نلك الى الجراج الذي تبيت فيه

ونشر صورة كل رئيس شركة خاسرة في باب «خرج ولم يعد» .



قصة قصيرة

من أسوان ، نقدم هذه التجرية تلصديق - نجيب عطاالله فرج - واعتقد أنَّمًا تقدمه لاول مرة .. الفكرة فيها جيدة والمعالجة متماسكة الى حد كبير وفر اعتقادنا أنه بامكانه أن يطور أدواته ليقدم ننا في مستقبل الايام إعمالا أكثر جودة واتقلنا ..

الخوف القاتل!!

ذات صباح خرجت من منزلی متشائعا .. كأن يراويني احساس السنقل سيارة الى عملي .. لغت غريب بأن هناك شيئا ما سيطث في إنتياهي تجمع المارة في الطريق حول هذا اليوم ...!!٦

للنادى كاممة

• • كاتب هذه الكلمات ليس اديبا ولا يهتم كثيرا بالمقالات الانبية ولكن وقع نظرى مرة واحدة على ياب ثادي ادباء الاقاليم المنشور في جرينتكم بتاريخ ١٥/ ٩ الذي يحرره السيد محسن الخياط .. وكان لهذه النظرة اسوأ الاثر في نفسي .. ويبنو ان مشاغلكم تمنعكم من مراجعة ما يكتب في هذه الجريدة والا كيف تسمحوا بما نشر في هذه الصفحة من ردود استفرازية تحت عنوان حردود .. في كلمات، اقل مايقال عنها انها تحطيم وتثبيط للهمم وَاقْفَادُ الشَّابِ ثُقْتِهِ فَي كُلُّ مِعَاوِلَةً ..

اتنا لا ابغى يكلمتى البك مىوى الحق .. ومراجعة والمشرف على الباب، في ذلك حتى لايوصف بالغرور .. الى هذا تنتهى الرسالة التي بعث

يها من السعودية الى رئيس التحرير المهندس محمد عبدالمتعسم وقد اغفاتي في رسالته عن

الرد .. فهو كما يقول ليس له في «صنعة الإدب» ولا بهتم بالمقالات الالبية .. وأن نظره وقع بالمصادفة ولمرة ولحدة على باب ثادى انباء الاقاليم .. فهو لم يقرأ الباب ولم يطلع على الردود صوى مرة واحدة ولى كان سيادته اديها .. لحدثثاه

بلغة الانب .. ولارسلنا له بعض النماذج من الرسائل التي الاحمل راتحة الانب .. ومع ذلك أنحن نقرأها وترد عليها .. وليس من مصلحة نادى الادباء ولا نقراته أن يعطى الامل لمن لا امل فيه .. ولكن عليه أن يأخذ بيد كل من تحمل كلفاته ملامح الانب .. وأن يعقى الاخرين من المضى في طريق لإيعرفون مسالكه ... • مش كده ولا أيه ياسيد محمد !!

The second second

مصن الخيناط

وأم ليست كباقي الامهات، إلا أنها تقتقر الى جمال العرض والاسلوب. • • محمود يونس - اسيوط:

زجلك «رغيف العيش» ناقص

تشر احد اعمالك .

المرد والانتقال برشاقة من فقرة

جميل أن تكتب قصصك من البيئة

● ● يصري منيد أحمد – نار السلام مقطوعتك «سؤال برىء» بدايتها يقاعلان وهي تقعيله بحر الرمل ثم نقد البحر منك واختلط الحايل بالنابل .

الصغير يقمد العمل الكبير .. اتنظر

قصتك «لاتقل هذا» أقرب الى

نشئر للجبيبية

مسعود وبشر العينده المنظية الإاميع مينعلى بسد نقصا في اقلع اليرب العرب المام العرب

 رمضان ابوغائية - قويمنا . ● صيد حسن مجمد - الاربعين الثانوية العامة : قصيدة «موال لمصر » جيدة انتظر-

الى أخرى فى قصتك جيد .. ترجو فقط الاهتمام يسلامة اللغة فالخطأ

. المنويس : ٠ المقالة منها الى القصة

• • مصن حسن - اسوان :

• و رمضان عبداللطيف حامد -

المطية ألتى تعشها وتعايشها ولكن ينقصك الدرآسة والانوات فلا تتعجل .

يقدمهنا هنذا الاسيوع

الاديب الشاعر محمد عيدالرحمن

في كلمات

• • ميد الجندي - القيوم : 292/ على الرغم من الرمزية في قصتك

الوزن !!

النظم ارسل لنا انتاجك .. ● أبن من الابناء المخلصين النين القينا على اعمالهم الضوع .. والمناه في منوات «الاعب والقن» .. خارج القاهرة لم يئس الركن الذي قدمة ورعاء حتى اصبحت له مكانة وصدرت له عدة دواوين والنمج عضوا في اتحاد الكتاب .. لم يتس اليوم الذي اشرئا فيه الى اشعاره .. ارسل خطابا كله رقة وامتنان .. وارققه بقصيدتين أهداهما لللتادي .. أنه الشاعر السوهاجي .. «جميل محمود عيدالرحمن » الذي نقدم له

اليوم أصيبته واعتذار لملكة اخميم» ...

عندما سطع وجهها الماحد بالنور عجزت العيون الكليلة للاحفاد الضعفاء عن أن تتعرف على سمت الخلد المبهر وكان هذا الاعتذار ...

رخارف الوفاء أو في عتمة اليوم صار مظلما eluayi تكلها تتوم في الجليد .. في وتعكس النوائر اللقاء .. قامة الشام .. من أين لى بالكلم الذي معادد بعاء ..

صوعها المخادع الغرير ... رمحي الشهيد ؟!! من قصعة فليخور ... عن أين لي بالكلم اليصير ١١٢٢ لم أعرف للذي انتصر .. لإيعرف الزيع .. ولا الرؤق الكليئة ومن هنا ... بخور ... العيون .. النور والظاهم .. والضياب .. من ابن لي بالقلم الحكيم ...؟!

والالفاز ... لايجرف الرياج سيره ولاتصره طُلاسم .. عجزت أن الله سرها . الزلازل الرعناء .. وسرها مظل بالسطور ولو وزاء سجنه مكيلا غوا بأثلار عرافة التتريخ في زمانتا تبيعة لكل القيود ... من يعتمها النعب ..

اعرف منه نسبي ... البلاد .. أون هوى وداست الخيول حصله ومن تری ابی ۱۱۱۴ من ياترى يعينني من زلدتي ومجده لتطوي على أصابع اللهب .. للشرود ؟!! عادت تيع صلحة بيضاء .. مسافر بشاطيء الكلق ...

حمن لی به ملیکتی ۴۰۰۰

لاتعجبتي الا سأطني هويتي ..

وتعن الصواف العبية ... فلتسألي عرافة القاريخ ... عن أسمى الجنيد

(£) . عبيلتي ٠٠٠ من أبن لي بالصنق لايضل في ه مامش : ملكة المبهم - تمثال لاحدى المتكات الفرعونيات اكتشف في مدينة المديم الاثرية النابعة لمحافظة

أو من يسوقه يعوز عرش هذه

تاريخنا نرسته مطلا بالغار .. وفيأة .. نرسبه مضوع للفطي .. القازس الجنيد ...

البلكة ترفض رؤية وجوهدا الشوهاء ...!!!

كأتما المنطور أشرعت سيوفها وردها الجمود التمور ... تاريخنا في الرها يدور ... الامس كان مشرقا ..

والقبر الفض مايزال ... أسير سجله المقلم .. والظلام والنغان .. من ياتري يستطيع أن يرى ؟!!! والاعن الرميداء .. في يراثن الضياب ..

يموت ضوؤها الكليل في غياية القيود .. وتطلق الطفال صوتها .. المقرع الصريد .. كالاعة الشرود .. ·(T)

> الاعتذار الباكي معفرةٍ - صيئتي عليكتي ...

متكسرا بالعار

تحول بين دف وضوئها ...

والنظرة الجامدة البلهاء .. أَلِيمِر في عيونتا زوارق

سوهاج ولم يعرف اسم العلكة العظيمة صنعية هذا التعقال والغريب أن التعقال وجد متكفنا على وجهه وكأن

ألوصول الى المستشفى كان قد نقظ

(1) لحظة السطوع أس العيون .. جاء

ضوؤها الرحيم ... يسقى غزادي السقيم يجلو عيون أهلى التيام ... يوقظهم يعظرها الجسور ... بوجهها الذى يضيء غابة البخان ..

يسمتها الذي يعيد للزمان .. وجهه الهنان .. يهاطل المطر على جنيب عمرنا .. فتورق الاغصان ..

(Y) غشاوة الاحزان لكن في عيوننا غشاوة

الاحزان ..

اتقاسه الإخيرة !!! نجيب عطاالله فرج

عضو نادى الانب بأسوان

مسابقة البية :

الاستماعيلية . . . بعسد كفر الزيسات

تقوم مديرية الثقافسة بالاسماعيلية بإجراء المسابقة الانبية تعلم ١٩٨٦ .. وتتضمن القصة القصيرة والشعر القصيح والعامى .. وقد اعتنت أن أخر موعد لتلقى الاعمال الادبية هو ٠٠ أكتوبر الحالى «اليوم» وترسل ألى زنيس قبع الثقافة بالمديرية .. وتعتبر هذه ثاني مسابقة في شهر

واحد .. بعد التي اعلن عنها لادباء

كقر الزيات ..__

والصواب «ظرُّ وارف» اما كلمة «وزیف» فهی احدی مصدری القعل .. ورف الظل يرف ورفا ووريقا أي اتعبع ..

- وورف النبت والشهر يرف ورفا وورفا -. ووزيفا ووروفا تتعم والمتر ، ورأيت تخضرته بهجة من زيه وتعمله وهو ولالم أي : خلطم رفاف وشنيد للخضرة، .. -عثمان عيدالله

خطأ فن تقول وظلٌ وريف،

وهو غلب قهار ما اراده ازلا كان وما لم يرده لا يقع أو ايمتمع النظائي جبيعا على وقوعه ما استطاعوا ألن نَتُكُ سَبِيلًا وقد قال صلى الله علية وسلم لعبد الله بن عياس و العَلْم ان عَا

كانن أيا كان أن يعولي قاله أو يمنعه فالله جل جلاله يجور ولا يجار علية لمطأله لم يكن ليصييك وما تصابك لم يكن ليخطئك شكر ونكرى الاربعيث

للسودة الفاضلة رضا تور وهبه ويقوم

والدها انوروهبة التاجر بالجمالية

وإخوها يمور وهبه باقامة العرائق يوم

١٩٨١/١٠/٣٠ والعنوان ٣٢ ش الترعة

حسابات بريد بور سعيد

تشاطر اسرة الحسابات الزميل

وادى النيل حجازى الاحزان لوفاة

والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص

عرزاء واجب

قيس امام وطه مغاوري الوكسيل

يشاطرون أهالي ميت عقيقي الاحزان

في وفاة المغلور لهم عبد الحليم

مصطفى عبد الوهاب وسعد عبدالقادر

وسعيد سعد عبد القادر ورفاعي عبد

الستار الورداتسي ويدعسون الله ان

يتقمدهم بواسع رحمته ويلهمنا ويلهم

يمنم الله الرحمن الرحيم

النكرى السنوية الثانية

للمرحوم المهندس

ابو المعاطى عطوية

مفتش عام المحالج بزفتى سابقا تحييها

الأسرة يتلاوة القرآن الكريم مساء غدا

الجمعة ٣١ اكتوير بمنزله يزفني بشارع

اهلهم الصير والسلوان

الجبل بدير الملاك البحرى

مِنْذُأَنُ رَآهَا «لَمَعَاعِلُ» وهويصر على اللوزيها .. جاءته مع أخريات للنوا يوظيفة أعلن عنها .. مجرد كاتبة للجسابات .. بشركة بمتلكها تضم المستعن للتسوح والملايس الجاهزة .. لاحظ لهفتها لدى اختياره لها التأكيد لهامن الظروف ما يجعلها تتعجل شظها الوظيفة وتمنى نفسها بأن تهن صاحبتها .. فقد انتهى العام الثاني على تخرجها دون أن تعمل .. مازلات المامها مثلها .. حتى يصيبها الدور في وظيفة من القوى الطيئة .. يومها طلب منها أن تحدله راتبا ترغب في تقاضيه .. وتريدت لْ يلا ، عَنْتَه يِخْتُر مدى طمعها .. واتطلق خيالها يحدد راتبا كبيرا تثاله وتلفر دمن أجل زواجها .. يتوح لها ما لانتوجه امكتنات أسرتها المصودة ، ويزيدون فرص فوزها بعريس قد لانتاله من لها ظروفها .. لكن فضلت ان يَرِيُّهُ بِحَدِد لَهِا مَايِراهِ وَيَعَلَّمُهَا مَايِقُدره .. صرف كل المسَّابِقِيات وأستاقامن دونهن تشقل الوظيفة وراتبها مائة جنيه الىحين تتعرف على أيزر تركته .. بعدها تتكل وتكون واحدة ضمن مجموعة تكبير مكتبه .. ينسيها سكرتبرة خاصة ، ومهمتها أن ترد وتجيب على «تليفوناته» .

، أوركت دليلي، ينت العشرين .. أن «اسماعيل» العجوز لين السيعين ويها لتفعه شكائها وحدته بعد رحيل زوجته .. وما هداياه اليها الإلهذا يُعْرَض .. ازدادت جمالا في عينيه ، بفعل ما ارتدت .. وتبدأت أحوالها يفعل ما مسلت عليه .. لكنها رفضت ما يدعوها اليه من هو في عمر جدها .. ورات تشكو لامها وتسألها المشورة .. وردت امها عليها ، ان فوزى به وَالْمِولِلهِ ، فالعجوز يختتم أيام عمره .. طلبت منها أن ترفض حتى يضطر

اعد ولمماعيل، العجوز كرته ، ورفضت وليلي، وقهم مقصدها .. كن مجتمعه وظروقه يجعلانه يتردد واحقاده اكبر منها سنا ولا يستطيع ان بطن ماتطلبه .. في البداية ظنها ترهب الدخول الى عالمه .. وقص عليها نَهُ جَوْرِهِ وَيِدَايِاتُهُ ، أنه بدأ حياته عاملا صغيرا للتسيح بمصنع خاص يتعرف على زوجته أم أولاده مكانت زميلة له ، وترك معها العمل بعد أن تروجها الشيركا معا في العمل على « نول » ينوى اشتراه وجعل من منزله مملغا مغيرا لهما ، وتطورات احوالهما حتى أمنتك مصنعا للماليس العاهزة والحر بعده يما يحتاجه من نسيج ، وتركته زوجته في منتصف رطة عردوام يتروج غيرها ..

واكتشاف وليليء أن العجوز يخلى عنها الكثير .. حدّرها عم ومحمد» ساعى المكتب مما يخبله لها العجوز ، يعمل لديه منذ مطلع عمره ولا يتنبَّى عنه لاته يعرف الكثير من أسراره .. حدد نها مصدر أو الله ومصنعية وشحنة مخدرات جنبت له الثراء في تحظات وأفلت من الامساك يه ، واشترى يقيمتها مصنعا ثم الثاني تيكون من رجال الاعسال ولم يكريها ،غير وكثيرون فطوا نلك تجار سيارات واصحاب شركات .. لكن أو الناةلا زالت تشجعها ، مصدر أمواله غير المشروع لا يعنى لديها شيئا المهرفينها وان تؤول اليها الا بطريق مشروع بالميراث بعزواج ابنتها من العجوز ، التتخلص وأسرتها مما تعاليه

وكزر العجوز معها سخافاه ليؤكد انه يملك الشباب الي جانب المال ، وان للفوقر عروقه لا يزال ويدلا من أن تصدد «ليلي» ، ساقت له طعما المستها به امها : الزواج ولاشيء غيره ، ان كان يرغيها فبالزواج .. وأوح العجوز ولها ماتريد ، ولكن زواج بعقهومه هو : زواج عرفي . ولتتطَّملن قلها جزَّه من ممتلكاته لكن عنيها أن ترجله .. ودفَّعتها أمها البواققة فالعرفي خطوة على طريق ما هو رسمي ..

ووجدت وليلي» أن شيئا في حياتها ثم يتغير ، لاهي زوجة للعجوز ، ولا في موظفة لديه .. يلتقي بها سرا في احدى شقق بمتلكها ليؤكد انه بمثلك كل شيء .. وحدرها من اليوح بأمر ما بيتهما ، لا يجب أن يطميه احدلا من الإقارب أو زملاء العمل . واكتشفت الفتاة لتها عُمرت كل شيء وانها سلطت في يراثن العجور ، دون أن تتال منه شيئا ذا قيمة سوى هدايا قليلة ورعد بأمل ان تقال قدرا من أمواله ..

. وتعرفت وليلي به على حياة واسماعيل ب حياة لم تعهدها من قبل لا قي القريها بولا بين جوراتها من ساكني حرها الشعيسي .. ما يجمعت والساعلي، ينفقه على من يعرفهن .. لنهن كالقراشات يتجمعن حيث رنزية المال والتراعي وحتى ولو كان عم لَهُنْ ؛ سِارَكَ ، ومجوهرات مزينة باحجار ، وماسات لا تعرف كيف بغيرونها .. ووجودها معه في مجتمعاته كسكرتيرة له .. وتختلس من اوقاته بعيدا تقضيها معه في السر كرّوجة عرفية .. واضطرت يقضول السكرتيرة ال ترى وتسمع وتجمع وترصد علاقاته ..

: «نوال» معامية تزوجها لفترة ولا زالت على صداقتها معه .. معامية الله والله ميل الافلات من محظور ما يقع فيه ، منحها احدى شققه يوسط العديدة .. واحضر لها محام كبير منحه حق مصارسة عمله من مكتبه وميزة يطم بها غيره .. من أجل ان يساعدها ويدريها .. وما ان تعزمت حتى طرده .. واكتشفت علاقاته ، وأن هذاك في المكتب من والمراتب فيه .. وتأت يتقسها منه .. وفضلت أن تظل على علاقة عمل معه ، تلوده بخير أنها كمحامية .. وتستفيد بأمواته وعلاقاته .

بمشاركته اصاله ، وليساعدها بخيراته .. واكتشفت اته يطمع فيها وماتعك .. وعض شركته معها .. وقال لته وجدها تعمل تصلب تضمها ، واستطاعت فنخار الكثير عشية يوم حدث فيه ما توقعت .. صنوى موظفة قررنك تتعامل معه ، لوح لها بثر انه وتمنته .. عملت لله وقا أضافها .. ولما حلق لها ما تمنت وتزوجها عرفها ، وجنت

وامينة برمشة تمتنك مصنعا للنسيح ورثته عن زوجها واقتعها

كليرات غيرها يشاركنها فيه .. واقلتت من مصيرها معه «العِلَة» لا تعمل ومواهيها جمالها ، راها في حقل رَفَاف ابنة أحد استقله ،وتعرف عليها وأرجاما اعتزمه حتى بالدت هي البحث عنه .. الدهابراته ، وسياركه الفلخرة ، وما سمعته عنه ، أنه يستبدلها كل عدة

شهود .. وتروجها عرفيا وواقفت ، ولكنفت حقيقته وهديته و دسلوى» الرد الورفتين العرفيتين .. وحصلتا على شيل علاقتهما به .. وَلَكِيَّهُ عَسَمَ بِنْرِيْتِهِا ، وَإِزاد أَنْ يَجِمعُ بِينَ أَمُوالَهُ وَأَمُوالَهَا ، لَكُنَّهَا عنعالتوقيه ، التلوز بثروته هو .. وقال يقدم لها تخطيطاته ويسوى لها مشروعاته ، لتختار ما ترغب مشاركته فيه ، وليعجل بانتقالها اليه

ومأسِّنك ، وتحمل ماير ادمنها ، إلى أن اكتشف حقيقتها .. وأكتشف أنه . وهو الصياد ، صيدا تقوره . المالك وليليء لعالها ومايتنظرها من مصير ... وسمحت لاول طارق

لاية بغول حياتها بالنفاذ اليها .. « مدحت » زميل عملها يتودد اليها .. والمُسْعَة عيناه بما يشتى البوح به .. وشبيعته أن يلقى مرساته عندها .. لَطُّهُ وَلَكُوْمًا مِن تَيْهِ مِنْ هِي هُوه . . ومديده لها وصحيها وأبحر بها الى نتيا الهامن الراعة والتقاء ما تفتقد .. و وصل الى دامماعيل مدر حيهما .. ولكر طبلي، أنها زوجته ، وطلب منها الايتعاد عن فناها .. والا فاتـه ميطرد من الميل لديه .. وقلهاته وليلي» يطلبها أن تريد لنهاء ورقة عِرَاهُ بُرَيطِهِا بِهِ .. وطالبته بها .. تريد أن تستردها .. أنها لا زوجته ولا سكرترته .. وفي ملت به يراض ، ويصر على رفضه ، لا لا يمكنه ان بقرط فها عندا بمهولة .. حتى مقتنياته الكنيمة البالية لا يفرط فيها وهلك كها مستروج «مدحت» رغما عنه .. وهدها أن هي قطت فقه سَنِكُم ورقة زُولَهِ العرقي منها ليتهمها باتها جمعت بين دوجين .. لكنها متكدة الدان يقعل لاته يجعل زواجه منها سراولايمكن ان يطن عدمهما لمنطرقة الانتياب بديرة ويرو بسوء ومسوده

خووت دليليء من دمدهاء .. وفور عودتهما للصل ، استدعاها دلمساعل: . . وأصر في يطبق ما تستدعية ورقة بينهما .. ورفضت ان تصميم إلى حيث يويد ، وطالبت بود الورقة .. وأصر على رفضه .. والسطرت واللي ، الشكوي الروجها ومدعت ي .. قصت عليه ما كان .. ثار وها ينط حيه لها

تى للسياد ، طرقت دليلى» بليد داسماعيل» وقتح لها وسمع لها النفول الها تعلم لنه يقيم بمقرده فك غافره الطباخ منذ فترة .. قالت له انها جاملة الصلح ما المستنة . لقد استامت بتركها له وقد احسن اليها .. وقبل الانطى أو من ويلانة ينفيونه ويدخلون .. وأسرع يعتمى يغرفة تومه .. فهم ومنعت والثان استأمرهما .. هندى وبالقتل .. سألوه عن الورقة رفض النطق .. وقيدا بنية من خلاف بريطة عنقه وتوالت لكماتهما في جنوبة ووافهة مد ورفض النطق .. وتناول تصعما «فوطة» والمها حول على والساعل و .. وفق اللطل .. وفقطيكل ما أوس من قوة .. وعرفت دليلي ، قريقها الى هيت يتقي أوراقه .. وساعدها دمنحت » على عثرا على ماييمان عنه .. ويعوا فرارا تون أن يتركوا مايدلل عليهم .. وفي الطريق مزاع وليلي ، الورقة قطعا صغيرة .. وأطلقتها من يدها تتجافيها الزياح : ويدا عبل الفر الكشف عما فعلوه .:

فسادي متسولي

يسم أله الرحمن الرحيم أتا لله وإنا البه راجعون صدق الله للعظيم

اسرة تحزير العند الاسبوعي بالجمهورية تنفى بمزيد من الاس والحزن والد الزميل احمد بيومى سكرتير تحوير العدد الاسبوعي فلقفيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد العائلة المجاجية بالاقصر فتكل الى رحمة الله المرحوم الشيخ احمد تجرى الحجاجي فين الطوقة الخلوتيه بالأقسر تغدد الأ الفقيد برحمته والهم السه الصيسر والمسلوان والعزاء بالاقصر

عزاء واجب لال غنيمة

عبد الوارث زوين المحامى والصحفى بالجمهورية وصلاح زوين مندوب الجمهورية ومصطفى شاهين مدير صيدناوى بالمنوفية يشاطرون الاستاذ لطفى غنيمة

رئيس لجنة ادارة بنك التنمية الزراعي بالمنوفية الاحزان لوفاة شقيقة الفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء شركئة الانسرام للمجمعسات

الاستهلاكية رئسيس وأعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميل

سيد عيد الطّاهر الاغرَانُ في وفاءً والدّنة للقليدة للرحمة وللاسرة خالص العزاء العلاقات العامة

محمد فريد بينها

اسرة المدرسة تعزى الزميل الاستاذ طه البرعي لوفاة المرحومة شقيقته للفقيدة الرحمة والرضوان وللامرة للصير والسلوان

وظائف خالية

وكالة الوزراة لمحافظة

الشرقية

الشرقية عن شغل الدرجات الابيسة

بالإدارات العامة التابعة لها بالزقائية،

بالتعبين عليها وفقاو لاحكام القاتون رقم

المننبين بالنولة ولامته التتفينية

عد ١٥ ځسة عثر برچة ساسة

١ واحسد نرجسة خامسة

(٩٨٤/٤٣٢) فنون وعمارة (يناء)

(۸۰٤/٤٢٠) خدمات معاونة

وشروط التعيين كالاتي :

البطاقة الشخصية أو العاتلية

الاعفاء منها

١ - لارود السن عن اربعون سنة

٧ – أن يكون ادى الحدمة المسكرية أو

٣ - تقديم ۽ صورة مع صورة من

أن يجيد القراءة والكتابة ومبادىء

تقدم الطنيات ياسم السيد المهندس

وكيل الوزارة خلال عشرة ايام من تاريخ

النشر وأنْ يلتفت الى الطنيات التى تقدم

محافظة الدقهلية

اللجنة الفرعينة لمعونسة

الشتاء

مزاد علني

تعان اللجنة القرعية لمعونة

الشتاء بالتقهلية عن بيع محلات

تجارية ووحدات مكنية ومكاتب

وعيادات بعماراتها الكاننة بالمنصورة

شارع جامع حسين بك في مزاد عاتى

بجلسة يوم السبت ١٩٨٦/١١/٢٩

بمقر قاعة الاجتماعات الكبرى

بمحافظة الدقهنية في تمام الساعة

وعلى كل من يرغب الدخول في

العزاد سداد تأمين ابتدائى تخزه خمسة

الإنب جنيه برد في نهاية الجلسة او

يستكمل فيها بنسبة ٣٠٪ لمن يرسو

ويمكن المحصول على كراسة

الشروط والمواصفات تظير سداد مبلغ

خمسون جنرها بمقر معونة الشقاء

بشارع الجمهورية عمارة الجمل

الدور الثاني ويمكن معاينة العمارة على الطبيعة بعنواتها بعاليه

أختام مفقودة

فلدختم محمد سعيد المغريي بساط

اشياء مفقودة

فقد المطبوع الشخص أبيض

٢٥٥٢١٤ مرف ك وقيد بالمحضر

١٠٨٥ لِمِنْهُ ٨٦ قويسنا من سجل مدنى

طلخا وأيس مدينا وجددة

قريسنا

الحادية عثر صباحا

عليه البيع

تزادات

بعد هذا التاريخ والتي ترسل بالبريد

تعلن وكالة وزارة الرى لمحافظة

عزيــز مراسل الجمهورية

بيلطيم والحامول يشاطر المبيد مدير البنك الاهلى بيلطيم الاحزان لوفاة الحاج على طه مكين

يشاطر السيد مدير البنك الاهلى ببلطيم الاحزان لوفاة شقيقه مهندس مصطفی ابو سکین محمد سبله ينعى لخاه الحاج مراقب عام التتمية

والتعاونيات بوسط الدلتا رحمه الله والهم اله الصير يشاطر السيد مدير البنك الاهلى بيلطيم دار المعلمين والمعلمات

السيد سرور مدير التامينات الاجتماعية بالحامول يشاطر المبد مدير البنك الاهلى بيلطيم وفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان الاحران لوفاة شقيقة

محمد عوض بالحامول أبو عيقه الاحزان لوفاة والده

يشاطر المبيد مدير البنك الاهلى ببلطيع الاحزان لوفاة شقيقة المجلس الشعبى بشابه جمعية تنمية المجتمع

بالرويهب وللاسرة العزاء تنمى بمزيد الاسى والحزن فقيد ال حسن الشيخ هامد محمد والد عشرى

رئيس الجمنعية ومحمد بالكويت للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء معهد فتيات سمنود الديني

امرة المعهد تشاطر يعزيد الاس الاستاذ ابراهيم حماد الاحزان لوقاة والدته للفقيدة الرحمة وللإسرة العزاء

صلحب معرض موييليات عصفور

الاحزان لوفاة شقيقة

خُلُد بن الوليد الاعدادية بالمطة تشاطر الزميل محمود محمود غاتم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

ادارة السنبلاوين التعليمية للمدير العام والوكيل ومديرو المراحل ورؤ ساء الاقسام والعاملون بالادارة

العدل الأببوعي

يواسون الاستاذ الشيراوي سيد احمد مدير الشئون المالية والادارية لوفاة صهرة راجين للفقيد الرحمة وللاسرة

احمد محمد شهدى

يدسوق اسرة الدار بجميع هيثاتها تواسى الزميل الأستاذ محمد ابو عيلته في

وللاسرة الصير وخالص العزاء اسرة المواد الاجتماعية بدار المعلمين بنسوق تشاظر الزميل الاستاذ محمد

الوحدة المحلية بشابه

بشاطرون الاستاذ حسين البري الاحزان لوفاة والنته للفقيدة الرحمة

شركسة مضارب دميساط ويلقاس

يس واعضاء مجلس الإدارة والعاملون يشاطرون محمد حسين سليمان وحسن حسين سليمان الاحزان "لوفاة والنتهما للفقيدة الرحمة والمغفرة وللاسرة الصير

مدرسة المعصرة الثانوية والتجارية

ابو الفتوح عمر بالصف الثاني التجاري للفقيد الرحمة وللاسرة

مدرسة محمد عوض التجريبية

اسرة المدرسة تواسى الزميلة فاتن محمود بطاطا لوفاة والدها له الرحمة

فاتن محمود بطاطا نوفاة والدها

وللاسرة خالص العزاء والصبر الاحزان لوفاة والده زوج شقيقة الاخ

تنعى بمزيد الاسى والمحزن الطالب ابو بكر عبد الحقيظ عبد الرحيم

اسرة منرسة التيسير بسوهاج تشاطر الزميلة حكمت شنودة احزاتها لوقاة والدتها للفقيدة الرحمة

ضم الرياض ثان التعليمي يكفر الشيخ الموجه والتظار يشاطرون الزميل محمد مناع الاحزان لوفاة والده

بالحامول

الاحزان لوفاة شقيقة

تثعى بمزيد الحزن والد الطالبة حياة

نقاية المطمين ببلقاس تواسى الزميلة

حسين دعشوش بيلقاس يشاطر المهندس المبيد سمير حسانين

عوض مجاهد تلفقيد الرحمة احمد الجمال يواسى الحال الفقيد واصهاره والعائلة تغمده الله برحمته

اسرة صدفا الإعدادية بنين

الحاج السيد الششتاوي

يشاطر السيد مدير بنك الاهلى ببلطيم

 المعاينة بمصانع شركات • والنيل للزيوت والصابون ببني فرة پيع کل مصنع پ

 لوط واحد ويدون فرر 🕿 ہکصر پوسف کمال 🕿

وللاستعلامات ۲۹۲۹۱۱/۱۲۵۷۲۷ مؤسسة المتاهرة

تعلن في مناقصة عامة عن :

الموردين م مسدد

عبد العال من بئي سميع مركز أبو نبح ينس جلباب لونه قمحي اتصل بتنيفون ٥٣٢ أبو تيج

الهيئنة المصريسة للطسيران المستنى

المنه الاربعاء ١١/١١/٥ الساعة ١٢ ظهرا المعاينة والبيع بعطار الاقصر المقيير المشن والمصلى الكضائي .

مكتب ۱۹ ش ۲۱ يوليو ٢٦٦٣٤٢ الخبير المثمن لاعمال

عد الله أبو العلا مديرية الطرق والنقل بمحافظة البحيرة

تعان عن بيع بالمزاد العاني الخميس ۱۹۸۹/۱۱/۱۴ الساعة ۱۲ ظهرا بعقر العديرية شارع مديئة قوتوا ۳ جريدر روس - هراس -سيارات فنظاس ٢ مقطورة ٤ عجل ٢ خلاط أسفلت - ورشاشة ٢ محطة أسفلت على الساخن حديد خردة صاح - كاوتش - بطاريات المونيا -زهر - رصاص - عثب كازورينا -قطع غيار سيارات ومعدات جديدة تطلب كراسة الشروط من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائي .

۱۹ شارع ۲۱ بولیو ۲۲۲۲۲۷ -

مناقصات الهيئة المصريسة العامسة

لعشروعات الصرف ادارة مشروعات صرف المنيا تمقاوني القطاع العام والخاص

تقبل الادارة العامة لمشروعات صرف العنيا لفاية الساعة الثانية عثم ظهر بوم التَّلاثاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٨ العطاءات عن عملية الإعمال الصناعية على ترعة قفطان من مأخذها على اليومىقى الى كيلو ٥٠٧٠٠ برمسام ممسطا معافظة بني سويف ومدة العلية نعسة عثر شهرا وتطلب الشروط والمواصفات من الادارة العامة لمشروعات صرف المنيا تظير سداد مبلغ خمسة جنبهات بخلاف ٣٠٠ مليم اجرة البريد على أن يرفق بالعطاء تأمين مؤقت كامل قدره ١٪ وكل عطاء غير مصحوب بتأمين مؤقت كامل ان بلتقت اليه ونلك بالتسبة لمقاولي القطاع الخَاصُ وعَلَى أَن يِراعَي أَنْ تكونَ اسعار العطاء وجملة فيمته غير مشروطة باي شروط او غيود وغير مرتبطة بأي اعمال اخرى وكل عطاء يخالف تلك يكون للمصلحة الحق في

استبعاده وعدم الالتقات اليه ١٩٠١/٢٨

قول صوبا أبا ٢ ليرة ■ الروت المستخلصة بدمنهور ومصر للزيوت والصابون بسندوب • والقاهرة للزيوت والصابون بالبدرشين

١٠٠٠٠ ج تأمين دخول المزاد _ ١٠٪ تأمین نهائی عند الرسو
 اوط مخلفات منتوع

م كالمينائيك

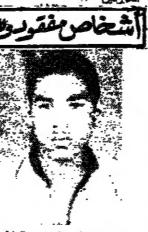
🗷 خبراء المؤسسة 🗷 • عزت مصطفى وشكرى وهبه

مناقصات محافظة الغربية

مديرية الطرق والنقل طريق : مصر/ اسكندرية السريع -قحافة/طنطا

عملية رقم ٥ جلسة : ١٩٨١/١١/١٥ توريد منطة خلط اسقلتية علم الساخن ٥٠ طن/ساعة وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ فنة ٢٠٠ مليم وثمن دفتر الشروط ٥ جنيه (خمسة جنيهات) وفي حالة طلبها بالبريد يضاف مبلغ اجتيه (چنيه واحد)

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بميشى المديرية ولن يلتقت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى مهلا عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضرببية وبطاقة القيد بسجل



تغيب عبدالعال عبدالعاطس

مناقصات

محافظة المنيا الوحدة المطية لمركسز ابو قرقاص

العقود والمشتريات تعلن الوحدة المحليسة لمركسز ابو قرقاص عن طرح عملية انشاء عند ١٨ فصل وسلم علسي ثلاثسة الوار بالمدرسة الثانوية بنين بالفكرية وثلك بجلسة المبت الموافق ١٩٨٦/١١/١٥ الساعة الثانية عشر ظهرا فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يقدم عطائه في مظروف مفلق ويكون مصحوبا بالتأمين الابتدائي الذلا لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء المقدم ويكمل الى ٥٪ عند الرسو وتباع كراسة الشروط بعبلغ عشرون جنيها تسدد لخزينة الوحدة المحلية ويراعى تقديم شهادة بسابقة الإعمال مع العطاء وإن تكون الشهادة من الحكومة أو القطاع العام خلال عامى ٨٦/٨١ يراعى، تقديم وثيقة تأمين لتخطية المسئولية المعنية ينتزم المقاول بعسمل الترخسيص والجسات ان لزم الامر ويراعي ضرورة تقديم صورة يطاقة القيد بمكتب تمجيل مقاولى القطاع الخاص والبطاقية

الضيييسة ويمكسن الاطسلاع علسي الرسومات بالادارة الهندسية وتعتبر لائحة المناقصات المعمول بها في المصالح الحكومية مكملسة لهسدة

معهد الصحراء ا شارع منحف المطرية - القاهرة يعنن المعهد عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد لوري من ٨ الي ١٠ طن تبريد هواء ٣ سلندر ومركب عليه صندوق صاج حلسة ١٩٨٦/١١/٢٥ وتطلب كراسة الشروط من ادارة المشتريات بالمعهد نظير مداد مبلغ عشرة جنيهات ويرفق

الى اى عطاء غير مصحوب بالتأمين

ھد

بالعطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ والبتقت

يعلن عن يدو التشجييل

بالمركزال ولى للغات سم

نى الدورات الخاصية بالمحادشة الانجلابية للمستوبإمت المتقدمة

تبول الطلبات حتى ١١١٧٥ * المكوالعائم ١٣ بناع الخل الكين كان * الما رتكى يناع للغرب أمام كلية البربية

شكر وتكرى الاريعين

تيس امام وكيل قناح جريدة الجمهورية

يقيم غدا الجمعة ١٩٨٦/١٠/٢١ ذكري

الاريعين لوقاة المرحومة والدته الصيده

أميته محمود البنا

ونتك بتلاوة ايات من القران الكريم بالعنوان ٥٥ شارع مسجد الرحمة

الخلف اوى ويشكر كل من تفضل

يمواساته سواء بالحضور أو البرق أو

بالبريد ويدعو الله الايريهم مكروها في

مدرسة الزهراء الابتدانية بالمنصورة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة

فاطمة ابوسته الاحزان لوفاة

المرحومة والنتها للققيدة الرحمة

مدرسة السادات التجارية

بالسنبلاوين

تتقدم بخالص العزاء لمدير المدرسة شوقي عبدالواحد لوفاة

مدرسة ننشواي الاعدانية

لحزائها لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بطوان

الوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

عبد العزيز بن مروان

والعاملون بالقسم يواسون الزميلة

قبول عبده نوفاة شقيقتها للفقيدة

الرجمة وللاسرة العزاء

موجهة المقسم والناظرات

تشاطر الزميلة قبول عبده الاحزان

تشاطر الزميلة منى عبدالجابر

والدته للفقيدة للرحمة

وللاسرة العزاء

عزيز لديهم

شركة العيوات النوالية احدى شركات أطاع الدواه المنطقة الصناعية شارع٧٤ خلفكلية هنسة عن شمس تعان أشركة عن بيع الاصناف الآتية: عدد ٧ ماكينة بلامسيك حقن ١٠ جم ٠

 ٥٠ جم ١٠٠٠ جم مستعطة صناعة الماتية الشرقية المعاينة بالشركة بالعثوان عاليه تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مهين فيها الاسعار النهائية مصحبوة بتأمين أبتدائي قدره ٢٪ من ١٠٪ عند رسو العطاء ياسم السيد قمحاسب/ رئيس قطاع قسويق ومعها صورة البطاقة الضريبية . وقد تحد الخميس الموافق ١٩٨٦/١١/٦ الساعة ١٢ ظهر! أش موعد ثقيول العطاءات. وأن يلتقت الى العطاءات الغير متمحوية بالتأمين

وصورة البطاقة الضريبية أو التي ترد بعد الميعاد المحد . وللشركة تلحق في قبول أو رفض العطاءات المقدمة دون ابداء

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكيرى الإدارة العامة للشنون المالية أدارة العقود والمشتريات ٢٤ ش الجلاء - القاهرة

تعلن الهيئة العامة عن مناقصات

عامة ثلعام المالي. ٨٧/٨٦ للعمليات الإثبية : ١ - عملية توريد قطع غيار سيارات اللواري والجرارات ماركات مختلفة تاريخ فتح المظاريف ١١/١١/٣٤ وثمن النسخة ٥٠ خمسون جنيها ١ - عملية توريد طفايات حريق تاريخ

كُنت المظاريف ١٠ ٨٦/١١/٢٥ عشرة

جنيهات ٣ - عملية توريد اغطيه وبراويز زهر قطر ٢٠٠/ ٨٠٠ مم تاريخ فتح المظاريف ٨٦/١١/٢٦ ثمن قنسخة ١٠ اربعون ٤ - عملية توريد قطع غيار سيارات البيك اب ماركات مختلفة تاريخ فتح

المظارف ١١/١١/٢٧ ثمن النسخة ٥٠ خسون جنيها ه - عملية توريد قطع غيار ومستلزمات تشغيل ماكينات التصوير شارب موديل ٨٢٠ الخاصة بالهيئة تاريخ فتح المظارف ١١/٣٠ ثمن، النسخة ٥ خمسة جنبهات

التصوير شارب موديل ٨٢٠ الخاصة بالهيئة وتحددت الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا ثفتح المظاريف لكل عملية في التاريخ الموضح اعلاه بادارة العود والمشتريات ٢٤ ش الجلاء - القاهرة ويمكن الحصول على تسخة من الشروط والمواصفات الى عملية من

الإدارة المذكورة مقابل سداد الثمن

المبين اعلاه على عرضحال بمغة فئة

وعلى القطاع الخاص تقديم صورة فُوتُوغُرافية من البطاقة الضرببية شاملة جميع الصفحات وسداد تأمين مؤقت ٢٪ من اجمالي العطاء المقدم كاملا ويكمل الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتقت الى العطاءات التي ترد بعد موعد فتح المظاريف او غير مسحوب بالتأمين المؤقت كاملا ١٠٩٠/١٠٩١

شركة التمساح لينساء انس أحدى شركنات هيئية

قناة السويس تعلن شركة التمساح لبشاء المنفن – ورش أبو قير – ساحل البحر الميت – فلقطاعين العام والخاص عن حاجتها لتوريد حديد أسود صلب ٣٧ ه ألواخ وزوايا وكعر مقاسأت، وصاح مجلفن وصاح مجلفن معرج مقاسات - جميع المواصفات والشروط الكراسة مقابل عشرة جنبهات لكل نسخة وأخر ميعاد لسحب الكراسة الاثنين الموافق

. 1545/11/5 وزارة السري

الادارة العامة لرى القيوم تعلن الادارة العامة ثرى الغيوم عن المناقصات العامة لعمام ١٩٨٧/٨٦ للعمليات الاتية :--

١ - عملية أستكمال هانط سائد على

يحر تتهلا لعام ١٩٨٧/١٩٨٠ . ٢ - عملية تغنية بحر سيلا العمومي من تزاز السكة الحديد . ٣ - عملية قشاء محطة طلعبات على مصرف ابود نقاش لتغنية بحرا هربت جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١١/١٦ وننك في تمام الساعة الثانية عشر قطهرا وتطلب الشروط والمواصفات من مكتب الادارة - العاملة لرى الفيوم علسى عريضه تمفة ٢٠٠ مليم نظير مبلغ ٣٠ جنيه ثلاثون جنيها لكل عملية على حده ويضاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .. ولا يلتقت للعطاءات التي ترد بعد الميعاد أو غير مصحوبة بتأمين مؤقت

بواقع ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ لمن ترسو عليه العملية .. ويراعى أن يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطه بأى شروط او قيود او غير مرتبطة باي اعمال لخرى وكل عطاء يذالف نلك بكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتقات اليه كما يجب لرفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضربية سارى تعمل بها لمدة خمس منوات من تاريخ اصدارها ..

مجافظة سيوهاج رناسة مركز ومدينة جهينة تعلن في مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن طرح العمليات الاتية :-

١ - عملية قشاء فصلين دور ارضى بمدرسة التحرير الابتدائية بجهيئة . ٢ - عملية تشاء قصلين دور اول علوى بمنزسة مؤسسة العويسج الابتدائية جلسة ١٩٨٦/١١/٢٢ ٣ - عَمَلَيَةُ قَشَاءَ وَرَشَةً تَعْلَيْمُ أَسَاسَى بعدرسة نزلة على الابتدائية . أ - عملية نشاء ورشة تطيم اسامي بمدرسة نزة المحزمين الابتدائية جلسة

. 1441/11/44 سسطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة الطبيود والمشتريات على طنب مستوفى الدمغة بعد سداد مبلغ خمسة جنبهات مع ضرورة ارفاق قيمة التأمين الابتدائى وقدره ١٪ يكمل شي د٪ في حقة شرسو وكننك ارفاق صورة البطاقة الضريبية أولن بلتفت الى أي عطاء مخالف نذلك .

dell in lita

في الاتفاق الودي الذي عقد بين قرنسا ويريطانيا في ٨ ابريل عام ١٩٠٤ تعهدت فرنسا بألا تطالب بإتسمساب القسوات البريطانية من مصر. وتعهدت بريطانيا بأن تطلق يد فرنسا في مراكش - المقسيرب-فلاتطالبها بالإنسماب. سَالِاتِقَاق سياسي في المقام الأول.

ويسعدهابهذه المناسية آن تعتدم

أحدث وثيقية تآمين على لحياة فيمصر

الوثيقة التي تعطى *** 🗅

لكلميكغ تأمين قدير *** ٢ جنيه

وتتحول إلى وثيقية مجانع في حالة الوفاة

يتولى منصب مدير مصلحة الاثار عالم فرنسي. وهذا النص يبين أهمية مصلحة الاتار في نظر الفرنسيين. وإذا كائت أهرئسا تهتم بالإثار المصرية في عهد الاحتلال البريطاني لمصر ، قان قرامها لانزال تهتم بالاثار المصرية .. حتى كتابة هذه السطور! .

ولكن فرنسا أصرت في العادة الاولي

من المعاهدة أو الإتفاق، على أن

قام يعض المهتنمين المعماريين الفرنسيين بدراسة نظرية عن أوضاع وقد وجدت فرنسا أن جامعتي الهرم الاكبر من الناحية المعمارية ستامفورد وكاليفورنيا الامريكيتين قد وإنتهوا إلى أن هناك غرفًا داخل الهرم فشلتا في معرفة أسرار للهرم الاعير رغم أتهما عملنا في مصر خمس وقدم المهندمسان هذه الدراسة إلى

وزارة الخارجية الفرنسية التي وجنت عرضت أهرتمنا على وزارة للخارجية المصرية القيام ببحث علمى وغملى في ألهزم الاثير للوصول إلى ووافقت هيئة الإثار المصرية على

العالى وإنتشار العبيارات.

ويدأت دراسة ماحصل عليه

سنوات كاملة دون الوصول إلى معرفة ما إذا كانت هناك حجرات سرية داخل الهرم الاكبر لم يستدل عليها مناظير أطول وزوايا جديدة مختلفة

وكاثت العملية تحت إشراف اللجلة العلمية الدائمة للاثار المصرية وأعضائها ٤٠ من كيار علماء مصر في كل التخصصات ومنها ميكاتيكا الصخور والاحجار والاتشاءات في مقدمتهم الدكاترة فاروق القاضى وراشد القاضي وحسن فهمي وهاتي

وقال الجميع أن الرمال الناعمة

الاكبر فإنه لاتوجد مثل هذه الرمال في ولكن ثلاثة فقط - أكرر ثلاثة وقال الثلاثة فيما قالوه مايفيد بأن

وكان الهدف إثارة الفزع من ٣ فتحات قطر كل منها ٣ سنتيمترات. ولكن الحملة الثلاثية حققت تتالج

يدأ العلماء من كل أتحاء العالم يقونون : - إستكملوا الابحاث. وتحول جهد هيئة الاثار من براسة

وستجرى - على أساس الدراسة - تجارب جديدة بإستعمال وحتى هنا والنور القرنسي أغلبه يتركز في إستخدام الاجهزة العلمية

وقال الجميع أن العملية صليمة ولم تقع للهرم أية أضرار لان القتحات صغيرة بينما سبق للصوص حفر نفق بمسطح كبير وتحمل الهرم ثلك. التي حصل عليها الطماء قد تكشف أسرارا ضخة عن وسيلة بناء الهرم

منطقة الإهرامات. فقط - بدأوا إقامة حملة منظمة ضد هذه العملية لمنع إستكمالها بدعوى أتها ستحنث أضرارا للهرم الاكبر.

الهرم الأكبر سيتحطم.

النتائج الأولى والتفاؤل بالنتائج القادمة. لعل وعس ، إلى الدفاع عن

النفس والمصول على وثائق وأدلة تثبت أن الهيئة أكثر حرصا على الهرم الاعبر من الاخرين وأن الفرنسيين عملهم في أغلبه تكنونوجي وأفني. ولكن الحملة لانتزال مستمرة فإن

الشركة السوينية.

أن رفعت السيد رفض أن يكشف أسرار الشركة التجارية بيتما أصر الايطاليون على معرفة كل شيء.

منها كأقوي ما يكون!. فقد تبين أته وضع شروطا لإتمام الصفقة مع إيطالها منها ضرورة مواقلة تقلبة عمال الشركة المسوينية ومجلس الادارة والسلطات السوينية. وتبين أن هدفه من ذلك منع إتمام الصفقة.

كما كان يدعى، وإضطر للاعتراف

ومن تاحية أخرى تكاثرت عليه قنيون فك إشترى أسهما كثيرة من أمنهم الشركة متوقعا أن يرتفع سعرها يعد ألاتقائي مع قونقو ولكن إتسعاب أولأو يتنل ستر الأسهم يهبط هيوطا

ولم يجد رفعت قسيد خلا إلا أن يستقل ألطائرة إلى مدينة ميلانو الايطانية فعقد صفقة مع أكبر شركة كيمانية إيطالية لتشتري حصته في وقيل أنه أراد الانتقام من أهل

يمنصب شرقى هو ثانب رئيس مولس

أسويد ببيع حصته إلى شركة أجنبية .

الايطالية أنها لن تشترى الشركة المعوينية . وقيل أن السبب في نلك يرجع إلى

وكان متوقعا أن يتهاز رفعت المسيد إزاء هذه الازمة الطارلة ولكنه خرج

رفعيت السيد أصبحت مبهورا يشخصية رقعت المبيد المليونير المصرى الذي يملك ٧٤ في المائة من أسهم أكبر شركات الكيمانيات والنواء في المنويد وتقير

فخلال سنوات قليلة إستطاع رفعت

وتراجعها عن إتمام الصفقة. من منصبه كمدير للشركة مكتفيا

د . احمد قدری ا

ثلاثة منظمين في مصر يستطيعون تحقيق تشويش ضغم

ومن واجب للشكتور أسعد تكثرى أن يتحمل ويحتمل ويستمر ولايعباً بالحملات المنظمة العاقدة التي توقف كل تطور .. أو تعاول. ولم يظل وحده بين التلهمين لايتعرض للمخربين!. أما الهرم الاكبر أقد شهد غلال ١٠٠٤ علم مثل هذه العمليات وسيشهد أكثر لاله سيظل شامخا!...

ثروته بأريعمانة مثيون دولار.

الميد أن يحول الشركة الخاسرة إلى شركة ناجحة وأن يصبح رجل الاعمال الاول في السويد. كما أعلن ثلك التايغزيون السويدي تفسه . ولكن إكتشف بطريق الصدفة أن ر فعت السيد لايحمل درجة الدكتوراد،

بهذه الحقيقة، ومن هذا بدأ نجمه في كادت السلطات السويدية تمتع أسهم شركته من التداول في وكان على وشك الإنفاق مع شركة فولقو للسيارات على أن تعمّل شريكة معه فأعلنت فولقو إسحابها وإضطر رفعت المبيد إلى الاستقلة

بعد منتة شهور أعلنت الشركة

• يمتحـــن الانسان بالفقر .. ويالفتى أيضا • طموح الرجل العادى أن يكفيه مرتبه لعدة ٣٠ لايمكن إطفاء النار...

• عندما تكون غاضبا عد من واحد لعشرة ثم تكلم. عتدما تكون غاضبا جدا عد من واحد إلى مائة والا

وفي الوقت ذاته عين اللبن من

المستولين في أكبر شركة قطاع عام

سويدية - تلكيمانيات والدواء - في

وأعن أن الشركة المكومية

وفوق هذا كله فبته سييقي مليرا

وإجمعت البعية العومية

رقالت الصحف العالمية

وصفقت له مثا في القاهرة كما

صفى له المساهمون في السويد .. مع

كلمسة ونصف

عند وقتا أطول وأثت

• بعض الناس يعرفون

الإبتسامة معدية ولكن

بعض الاشخاص محصنون

تتخذ قرارا سريعا.

من إيتساماتهم.

ضد العنوى.

الاقتصادية أن كل الاوراق الرابحة

لازقت مع رفعت إلسيد.

تى لم ألتى به قط!.

للشركة لترحب برفعت السيد وتؤيده

مستشترى أغلب الاسهم التي يملكها.

عاماً للشركة لأنه مصدر تجاحها .

مجلس إدارة شركته.

التليفريون أفضل بعد أن

• الطبقال عطيدع ---

المضارات القنيعة عدم

• أكبر الاكانيب القول بأن

الحرب هدفها اللباذ

• الزوجة: سيدة ترفه

عن الزوج متاعبه التي

وقعر: يرفع ثمن

• كناب تاس: كتاب يرده

• الكفاءة: قدراتك ترفعك

إلى القعة إذا لم تنزوج إبلة

١٠ بشن شاكرانيسة،

عنرة. ټ/ ۹۵۱۵۲۸

• التصيحة: سلعة

تشأت عن الزواج.

الإثاث ويخفض

يرتفع سعرها.

من إقترضه.

صاحب العمل.

٥٧ شارع الأزهر

4-4-4/4

البشر

لاعلانات التليفزيون.

و كل مأتظمناه

الإعتراف بالجنيل

ينام الصيوار.

أته حاتت لقرنسا القرصة لتكتشف شرنا جديدا في حكل الاثار المصرية يعليل أو يقوق ما وصل إليه الاثرى اليريطاني هوارد كارتر عندما إكتشف علم ١٩٢٢ مقيرة توت عثج أمون. هُركة المهندس النائين 🖄 ٣٦ بايع البطل أحمي الفزيز/المهندسي/جيزة

حتى الان .

فكرة البحث التي إشتركت فيها أيضا مؤسسة الطاقة النووية الفرنسية. والبحث يعتمد على شق ٣ أنحات في الهرم الاكبر قطر كل أنحة ٣ سنتومترات وإدخال منظار ضوني يلتقط صورا ملونة لمحتزيات الغرف إن وجعت وعينات من الهواء داخل ألهرم لعقارنته بالهواء المحيط بالكرة الارضية حاليا ومعرفة مدى التغير الذى طرأ عليه تتبجة التقدم العلمي

وإذا إستطاع الطماء ثلك فإتهم يكونون قد عرفوا سر الهرم وتركيب الهواء منذ ١٠٠٠ سنة. فالهواء داخل









جنرال موتورزمصر ترحب بإنضمام . شركة مودرن موتورز الى عائلتها كوكيل معتمد لشاحنات بدفورد مودرن موتورز: ١١ ش عقبة _ الدقيي TEAAO-1_TEAAO-1_TEAAO-: -



جدا الموتورزمصر الستوى العسالي للجوده

The second second

أول شسركة استهلاكية وطنية الشلاشين * هيجاد وموكيست الصناعة * بساصات ومفروشات * ودوت جانبطٌ يتنيل ألضبيابست شعارنا: الأمان الأجود الأرخص



 الأقامة بالفنادت المليفة بجوار الحريب الانتقالات العاخلية بالسيارات المكيفة السُعاراً في متناول الجميع ولميع السّويات والنّقبل النافسه .

تنفرد بتقديم تسبيلات للمجرعات من منطقي الحكومة والقطاع العام وإلبنولت

للاستعلام : ٢٠٦ شواليم بت ٢٠٦٠ مواليم سيسسيس يمكن ان يتج المجزبا لمشية كمحافظا والسيسيس الوجه القيلى والإسكندية

بفروع الشركة بدر للإستشمار على فوالمالى، نرع الإسكندية ٨٠ ش أعمد يكرى/مان استفاند ت: ٥٨٦٣٣٢٢ فرَع البيوط: ٧١ النيل اعماق فاجي كامل ت: ١٧١٤ ٢٢٠١٧

وزارة الس

تطن : إلمدرسة القندقية بالاقصر عن قبول دفعة جديدة تلعام الدراسي ٨٧/٨٦ (طلبة وطالبات) في الإقسام (المطعم/ المكاتب الإمامية/ الإشراف الداغلي/ وطلية لقسم المطبخ) .

 ان يكون الطالب والطالبة من الحاصلين على الثانوية العامة أو الثانوية التجارية المناطية . أو ما يعادلها بالتعمية تطالبات تسم الاشراف الداغلي والمطعم غقط

ان يجيد الطالب والطالبة احدى اللغتين الانجليزية أو الفرنسية ألا يزيد من الطالب في أول أكتوبر الحالي عن ٢٧ منة وبالنسبة نمن أدى التعمة العسكرية ٢٠ منة . النجاح في الاغتبارات التحريرية والمقابلة الشخصية في اللغات الالجليزية أو القرنسية وفي الكدرات التكافية

النجاح في الكشف الطبي بمعرفة القومسيون الطبي العام

مدة النواسة سِنتان متواصلتان ﴿ اربِعة وعشرون شهرا

الدراسة على أساس اليوم الكامل والمبيت بالمدرسة داخلية اجبارية ، عدا طالبات الوجه القبلي و اختيارية ، مع خصم • • • جنيه في حالة عدم الاقامة . يلتزم الطالب/الطالية بسناد مصروفات الدراسة والاقامة الكاملة وقدرها (٣٣٠٠) جنيه (ثلاثة الاف والاتماعة جنيه) القسام (المطبخ المطعم/المكاتب الامامية) ، (١٤٠٠) الف واريعمائة جنيه نقسم (الاشراف الداخلي

غَلَطُ) وذلك للعامين النراسيين شاملة العلاج الطبي والتأمين الشامل بالإضافة الى (٢٠٠) مقانين جنيه تأمين مقليل أتلاف الاداوات وللمعدات وخلافه معين المصروفات على قسطين متساويين عند يدء كل عام درنس جنيد ويضاف التأمين للقسط الاول ، ولا يقيل الطلب في اي من لعاميين للزنمسيين « ويحرم من بخول الامتحان النهائي » الابعد مبداد المصروفات العقررة . الطالب الذي يرميب في أي سنة يقصل من للمدرسة وفي حالة اعادة القيد يتم سداد الرميوم العقررة للسنة التائية

الطَّلَابِ غِيرِ المصريين يتعملون تفقلت الدراسة والاقامة الكاملة خلال فترة الدراسة والتي علم مايعادل (٢٠٠٠) (سبعة ألاف جنيه) بالدولار الأمريكي الزى الموجد والملايس العملية لطلية وطالبات المدرسة على نقلة الطالب والطالبة حسب ماتحده ادارة

١ -- الدراسة على احدث النظم الفندقية العالمية تحت اشراف نخبة ممتازة من الخيراء الالمان والمصريين. برامج الدراسة معترف بها من جامعة « شيلتر » العالمية كعاميين دراسيين ويمكن تنطالب/العالية استكمال الدراسة بها نمدة علميين اخربين للحصول على درجة البكالوريوس ثم الماجستير في ادارة الفنادق على نفلته

شهادة النجاح المعتومة للخريجين معترف بها ومعتدة من متظمة الفنادق العالمية ١١.١٠ ويمكن لنظريج العمل بموجبها في جميع الفنادق العالمية المشتركة في المنظمة .

الاجسراءات والمواعيسسد

١ - يسعب طلب الالتعاق مقابل و خمسة عشر جنيها » من مقر الشركة (٤ شارع امريكا اللاتينية / وفرين معلى القاهرة) أو من المدرسة القنطية بالاقصر (شارع لحمد عرابي) اعتبارا من الاهد ١٩٨١ / ١٩٨١ هني المصوب تقدم الاستمارة بعد استيقاء البياتات مرفقا بها (استمارة النجاح أو صورة منها أو بيصال مكنيد

التسوق + شهادة الميلاد أو مستخرج رسمى منها + صورة البطاقة التستصية + اربعة صورة شمسية منونة) ونلك بعقر الشركة بالقاهرة أو بالمدرسة الفندقية بالأقصر خلال العدة من الاحد ١٩٨٦/١١/١٠ حتى يوم الاحد ١٩٨٢/١١/٢٣ اعتبارا من الساعة العاشرة صبلحا حتى الثانية بعد الظهر .

ج ٣ - الاختبارات التحريرية والشخصية تعقد بعقر الشركة بانقاهرة اعتبارًا من يوم السبت الموافق ٢٩/ ١١/ ١١/ ويالمنرسة الفندقية بالأقصر يوم السبت ١٩٨٦/١٢/١ ونك طبقا للمناول المعلية بعقر الشركة بالقاهرة وَلَمْتُومَةُ الْقُتْمُونُةُ بِالْأَقْصِرِ يَوْمُ الْعُمِيسِ ١٩٨٦/١١/٢٧ . تعلن نتيجة الكيول ومواعيد الكشف الطبى امام القومسيون يمقر الشركة بالقاهرة ومقر المعوسة بالاقصر يهم

تبدأ ألدراسة بالمدرسة خلال شهر (فيراير) ١٩٨٧ .

والله الموقسيين مع تعينت العلاقات العلمة